**Методические рекомендации для педагогов-хореографов**

**по организации учебной деятельности на период обучения**

**с использованием дистанционных образовательных технологий**

 Утверждены приказом МАОУ ДО ЦДТ

 от 17.09.2020 № 193

 *Подготовила*

 *Левина Е.В.,*

*педагог дополнительного образования,*

 *МАОУ ДО ЦДТ*

Данная разработка предназначена педагогам-хореографам для организации учебной деятельности в период обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Целью данной разработки является стимулирование детей к занятиям хореографией, поддержки коллективного духа и физической формы учащихся.

 Для общения с учащимися организуется обмен информацией в мессенджере WhatsApp. Необходимые учебно-методические средства: ссылки на интернет-источники, фото и видеоматериалы, творческие тетради учащихся, папка для хранения электронных материалов занятий и выполненных домашних заданий. Материалы для учащихся выставляются в группы, а ответы учащиеся высылают педагогу в личные сообщения.

Задания разрабатываются в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Хореография».

Информация учебного материала предоставляется в лёгкой доступной форме, так чтобы учащиеся могли самостоятельно его выполнить и отправить результаты педагогу: теоретический материал и практические задания. В журнале обратной связи педагог отмечает выполнение заданий.

***Примеры дистанционных заданий:***

1. Отгадать кроссворд на тему: «Хореографические термины».
2. Выучить комплекс силовых упражнений и заниматься по нему.
3. Повторить сценический макияж по фото с интернета.
4. Вспомнить все позы классического танца.
5. Написать мини сочинение на тему «Почему я люблю танцевать».
6. Повторить комбинации у станка, выученные ранее.
7. Просмотреть балетные спектакли на канале youtube.
8. Просмотреть концертные записи Государственных академических хореографических ансамблей:

Государственный академический хореографический ансамбль им. И.Моисеева https://www.youtube.com/watch?v=0RTQAWrFf4s;

Государственный хореографический ансамбль «Березка» https://www.youtube.com/watch?v=ctmcsErlNsQhttps;

Красноярский государственный хореографический ансамбль им. М.Годенко https://www.youtube.com/watch?v=7TCnM2KQaFs.

1. Выполнить комплекс упражнений на растяжку и гибкость.
2. Визуализировать танец.
3. Визуализировать музыкальное произведение.
4. Подобрать ассоциации к словам для новой постановки. Например: постановка называется «Танец в облаках». Приводим ассоциации к слову «облако». Сначала существительные - дождь, дым, луна, солнце, вышина, воздух, ветер, радуга, утро, вечер, закат и т.д. Затем прилагательные - закатный, дымный, кудрявый, высокий, белый, голубой, красивый, воздушный. Затем глаголы - капать, нарисовать, окрасится, взмыть, уноситься, взлететь и т.д.

Для организации учебного процесса необходимо учитывать количество занятий в неделю. Целесообразно педагогу готовить теоретический и дидактический материал на каждую неделю.

Например. Группа 9АС занимается в соответствии с расписанием 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1,5 часа. Для первого занятия в неделе разрабатывается теоретический учебный материал, для второго и третьего занятий - практические задания. Учащиеся, познакомившись с материалом и выполнив задания, присылают ответ в личные сообщения в WhatsApp.

**Примерный план занятий на неделю (3 занятия)**

**Занятие 1. Тема «Основы классического танца»**

***Деятельность педагога:*** размещает в группе рассказ о балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (история создания, история постановок) и задание.

***Деятельность учащегося:*** читает, выполняет краткий конспект в творческой тетради. Фотографию конспекта высылает в личные сообщения.

***Канал связи:*** мессенджер WhatsApp.

**Занятие 2. Тема «Выразительные средства музыки и танца»**

***Деятельность педагога:*** размещает в группе ссылку для просмотра балета и задание.

***Деятельность учащегося:*** смотрит постановку, в творческой тетради выполняет задание (краткое содержание балета, характеристика главных героев, личные впечатления о балете). Фотографию задания высылает в личные сообщения.

***Канал связи:*** мессенджер WhatsApp.

**Занятие 3. Тема «Упражнения на развитие силы ног и стопы»**

***Деятельность педагога:*** напоминает о выученных базовых элементах и танцевальных комбинациях.

***Деятельность учащегося:*** сопоставляет выученный материал, основанный на базовых элементах классического танца с танцевальными вариациями просмотренного балета. Исполняет понравившуюся комбинацию, увиденную в балете, записывает на видео, высылает в личные сообщения.

***Канал связи:*** мессенджер WhatsApp.