

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Приложение к ДОП
«Телестудия»,
приказ МАОУ ДО ЦДТ
от 22.01.2018 г. № 021

Рабочая программа
«Телестудия»
на 2018-2019 учебный год
1,2 года обучения

Автор программы:
Коршунов А. С.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТ

г. Усть-Илимск-2018

Пояснительная записка

Образовательные технологии:

игровая, групповой работы, информационно-коммуникационные, проектного обучения, синема, кейс, интеллект-карта, рефлексивная.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое: учебный кабинет, монтажная, видеокамеры, микрофон, штатив; осветительное оборудование; хромакей; телевизор; аудиоколонки; лицензионное программное обеспечение: программа для видеомонтажа и работы со звуком.

б) учебно-методическое: мультимедийные презентации; дидактический материал (карточки с упражнениями, иллюстрации); видеоархив: телепередачи, кинофильмы, документальные, обучающие фильмы, фильмы детских и юношеских киностудий России; музыка в формате mp3.

Список литературы:

1. Аристотель. Поэтика. Риторика. - СПб.: Азбука, 2015. – 320 с.
2. Голуб И.Б. Учитесь говорить правильно и красиво. - Самара: Омега – Л, 2014. – 405 с.
3. Гук. А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 39 с.
4. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). – М.: Флинта, 2018. – 465 с.
5. Зоркая Н.М. История отечественного кино. XX век. - М.: Белый город, 2014. – 512 с.
6. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века. – М.: Флинта, 2016. – 240 с.
7. Огурчиков П.К. Мавстерство продюсера кино и телевидения. – М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2015. – 863 с.
8. Прозоров В. В. Власть и свобода журналистики. – М.: Флинта, 2017. – 240 с.
9. Федоров А. В. «За» и «против». Кино и школа. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 93 с.
10. Халлиган Ф. Профессия: художник кино. - М.: Рипол-Классик, 2014. – 192 с.
11. Чанг Д. Профессия: режиссер киномонтажа. - М.: Рипол-Классик, 2014. – 192 с.

Объем образовательного процесса

Год обучения	Название объединения	Количество часов		Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество учащихся в объединении
		Учебный год	Неделя			
1	1АО		4	2	100 минут (2*45 минут Перерыв 10 минут)	15
2	2АО		6	2	100 минут (2*45 минут Перерыв 10 минут)	15

Календарный учебный план

Год обучения	Название объединения	Количество в учебном году		Учебный период		Продолжительность каникул	
		Учебных недель	Учебных дней	Дата начала	Дата окончания	Дата начала	Дата окончания
1	1АО			05.09.2018	26.12.2018	27.12.2018	08.01.2019
				09.01.2019	25.05.2019	-	-
2	2АО			05.09.2018	26.12.2018	27.12.2018	08.01.2019
				09.01.2019	25.05.2019	-	-

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения								
№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Объ-е	Примерная дата проведения	Фактиче-ская дата проведения	Виды деятельности учащихся
			Тео-рия	Прак-тика				
1	Вводное занятие. Инструктаж ОТ	2	2	-	1АО	07.09.2018		Игра
Раздел 1. Развивающая журналистика								
2	Знакомство с профессией журналиста. Входная диагностика	2	2	-	1АО	11.09.2018		Написание творческого сочинения «Слово не воробей»
3	Закончи мысль	2	-	2	1АО	14.09.2018		Решение кейса «Мои цитаты»
4	История журналистики	2	1	1	1АО	18.09.2018		Круглый стол «История журналистики»
5	Вклад российских журналистов в мировую историю СМИ	2	1	1	1АО	21.09.2018		Просмотр и обсуждение готовой печатной и видеопродукции
6	Что такое творческие способности	2	2	-	1АО	25.09.2018		Составление интеллект-карты «Творческие способности»
7	Крокодил	2	-	2	1АО	28.09.2018		Игра на развитие воображения «Крокодил»
8	Турнир по игре «Эрудит»	2	-	2	1АО	02.10.2018		Игра на развитие интеллекта «Эрудит»
9	Игра «Слово». Рефлексия	2	-	2	1АО	05.10.2018		Игра на развитие лексикона «Слово». Осмысление собственных возможностей
10	История видеосюжетов	2	2	-	1АО	09.10.2018		Просмотр и обсуждение обучающего фильма «История кино»
11	Эпоха экранного творчества	2	-	2	1АО	12.10.2018		Решение кейса «Языком экрана»
12	Основы создания видеосюжета	2	2	-	1АО	16.10.2018		Беседа «Современный видеосюжет», создание конспекта
13	Свой видеосюжет	2	-	2	1АО	19.10.2018		Сочинение рассказа «Создание мира»

								собственного произведения»
14	История детского экранного творчества	2	2	-	1АО	23.10.2018		Виртуальная экскурсия «Телецентр Останкино»
15	Детское экранное творчество современности	2	-	2	1АО	26.10.2018		Просмотр-обсуждение видеофрагментов из фильмов «Гостя из будущего», «Приключения Петрова и Васечкина», «Приключения Маши и Вити», «Гарри Поттер»
16	Проверочная работа по разделу	2	-	2	1АО	30.10.2018		Решение теста «История экранного творчества». Анализ результатов
Раздел 2. Техника речи								
17	Основы говорения	2	2	-	1АО	02.11.2018		Беседа с журналистом компании ИРТ
18	Повторение дикторского текста	2	-	2	1АО	06.11.2018		Решение кейса «Мы – дикторы»
19	Основные свойства голоса	2	2	-	1АО	09.11.2018		Беседа «Свойства», прослушивание дикторских записей
20	Дыхательные упражнения	2	-	2	1АО	13.11.2018		Выполнение дыхательных упражнений «33 Егорки», «Миссисипи»
21	Громкость голоса	2	-	2	1АО	16.11.2018		Психологический тренинг «Крик»
22	Правильное произношение	2	1	1	1АО	20.11.2018		Игровой речевой тренинг «Звуки открывают двери»
23	Скороговорки	2	-	2	1АО	23.11.2018		Составление интеллект-карты «Создание скороговорок»
24	Создание собственных речевых упражнений	2	-	2	1АО	27.11.2018		Создание собственных речевых упражнений
25	Тонкости написания	2	2	-	1АО	30.11.2018		Исследование

	«звучащего» текста							текстов классических произведений, современной беллетристики и газетных статей, круглый стол
26	Создание текста	2	-	2	1АО	04.12.2018		Групповая работа «Изучаем текст», обсуждение
27	Озвучивание текста	2	-	2	1АО	07.12.2018		Публичная презентация текста
28	Итоговая работа по разделу	2	-	2	1АО	11.12.2018		Выполнение практического задания
Раздел 3. Стилистика русского языка								
29	Тонкости телевизионного общения	2	2	-	1АО	14.12.2018		Просмотр презентации «Современный ведущий», создание конспекта
30	Основные речевые ошибки	2	2	-	1АО	18.12.2018		Групповая исследовательская работа «Речь вокруг меня», создание алгоритма
31	Отработка алгоритма	2	-	2	1АО	21.12.2018		Применение алгоритма на практике
32	Первая промежуточная диагностика	2	-	2	1АО	25.12.2018		Выполнение творческой работы «Мой первый сценарий»
33	Смешной текст	2	-	2	1АО	11.01.2019		Самоанализ, обсуждение ошибок и приемы их исправления
34	Нахождение речевых ошибок	2	-	2	1АО	15.01.2019		Выполнение теста, анализ результатов
35	Проверочная работа по разделу Промежуточная диагностика	2	-	2	1АО	18.01.2019		Выполнение творческого задания «Слово не воробей»
Раздел 4. Видеосъемка								
36	От наскальных рисунков к современной цифровой технике	2	2	-	1АО	22.01.2019		Беседа «Хронология изображения»
37	Работа с цифровой камерой	2	-	2	1АО	25.01.2019		Работа со специальным оборудованием
38	Основные правила	2	1	1	1АО	29.01.2019		Круглый стол

	построения простейшего видеоряда							«Видеоряд», создание концепта
39	История режиссерского мастерства	2	1	1	1AO	01.02.2019		Беседа «Любимый режиссер», решение кейса
40	Создание раскадровки	2	2	-	1AO	05.02.2019		Просмотр презентации, обсуждение
41	Создание раскадровки	2	-	2	1AO	08.02.2019		Создание проекта «Раскадровка»
42	Рефлексия	2	-	2	1AO	12.02.2019		Круглый стол «Работа над ошибками», рефлексия
43	Стройность композиции. Виды планов	2	2	-	1AO	15.02.2019		Ролевая игра «Как меня видно?»
44	Совмещение планов	2	-	2	1AO	19.02.2019		Решение кейса «Далеко и близко»
45	Совмещение планов	2	-	2	1AO	22.02.2019		Создание видеоленты
46	Цветовая complication кадров	2	2	-	1AO	26.02.2019		Беседа «Дружба цветов», создание концепта
47	Подбор кадров по оттенкам	2	-	2	1AO	01.03.2019		Просмотр-обсуждение видеопродукции из мультфильмов Хаяо Миядзаки
48	Цветовое соответствие	2	-	2	1AO	05.03.2018		Групповая работа «Цветовое соответствие»
49	Определение гаммы любимых видеопроизведений	2	-	2	1AO	12.03.2019		Просмотр-обсуждение
50	Анализ психологического аспекта цвета	2	-	2	1AO	15.03.2019		Проведение исследования «Какого цвета мои чувства»
51	Создание идеи и раскадровки видеозюда	2	-	2	1AO	19.03.2019		Групповая работа «Первые шаги»
52	Съемка видеозюда	2	-	2	1AO	22.03.2019		Работа со специальным оборудованием
53	Порядок кадров по раскадровке	2	-	2	1AO	26.03.2019		Систематизация файлов в программе Adobe Premiere Pro
54	Редактура	2	-	2	1AO	29.03.2019		Рефлексия, работа над ошибками

55	Просмотр и обсуждение работ	2	-	2	1АО	02.04.2019		Просмотр работ, круглый стол
56	Проверочная работа по разделу	2	-	2	1АО	05.04.2019		Выполнение теста, самопроверка с помощью сети интернет
Раздел 5. Монтаж								
57	Основные принципы видеомонтажа	2	2	-	1АО	09.04.2019		Беседа «Монтаж», создание конспекта
58	Монтаж подготовленного материала	2	-	2	1АО	12.04.2019		Работа в программе Adobe Premiere Pro
59	Эффекты как часть постпродакшна	2	2	-	1АО	16.04.2019		Беседа «Эффекты», решение кейса «До и после»
60	Эффекты в видеофрагментах	2	-	2	1АО	19.04.2019		Работа в программе Adobe Premiere Pro
61	Обзор доступных видеоредакторов.	2	2	-	1АО	23.04.2019		Изучение справки Windows
62	Монтаж материала в «Киностудии Windows»	2	-	2	1АО	26.04.2019		Работа в «Киностудии Windows»
63	Базовые и специальные возможности Adobe Premiere Pro	2	2	-	1АО	30.04.2019		Веб-семинар со специалистом
64	Базовые возможности Adobe Premiere Pro	2	-	2	1АО	03.05.2019		Работа в Adobe Premiere Pro
65	Монтаж материала в Adobe Premiere Pro с использованием базовых и специальных возможностей	2	-	2	1АО	07.05.2019		Работа в Adobe Premiere Pro
66	Монтаж видеоэтюда	2	-	2	1АО	10.05.2019		Работа в Adobe Premiere Pro
67	Отсмотр работ. Работа над ошибками	2	-	2	1АО	14.05.2019		Круглый стол «Редактура»
68	Публичное представление работ	2	-	2	1АО	17.05.2019		Публичное выступление по подготовленному плану
69	Вторая промежуточная диагностика	2	-	2	1АО	21.05.2019		Решение теста
70	Итоговое занятие	2	-	2	1 АО	24.05.2019		Выполнение творческого задания
Всего часов за год		140	43	97	1 АО			

2 год обучения								
№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Объём	Примерная дата про-	Фактическая дата	Виды деятельности
			Тео-	Прак-				

			рия	тика		ведения	проведения	учащихся
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	2	2	-	2АО	08.09.2018		Игра «За это лето я успел...» Беседа
Предмет «Практическая журналистика»								
Раздел 1. Ведущий в кадре								
1	Работа с микрофоном в кадре	2	2		2АО	10.09.2018		Беседа «Мой друг – микрофон». Просмотр мультимедийной презентации «Виды микрофонов».
2	Снятие застенчивости	2		2	2АО	12.09.2018		Игровой тренинг «Откровенный диалог»
3	Позы ведущего	2		2	2АО	15.09.2018		Составление интеллект-карты «Ведущий»
4	Стоя, сидя или лежа?	2		2	2АО	17.09.2018		Ролевая игра «Стоя, сидя или лежа?»
5	Неудобные вопросы	2		2	2АО	19.09.2018		Просмотр-обсуждение видеопродукции – неудачных ответов на вопросы журналистов
6	Умение держать себя в руках	2		2	2АО	22.09.2018		Игровой тренинг «Профилактика стрессов»
7	В какой микрофон?	2		2	2АО	24.09.2018		Беседа «Виды микрофонов» с составлением интеллект-карты
8	Выражение лица	2		2	2АО	26.09.2018		Составление медиа-портфолио
9	Сто вопросов взрослому	2		2	2АО	29.09.2018		Беседа с приглашенным взрослым
10	Проверочная работа по разделу	2		2	2АО	01.10.2018		Решение кейса «Ведущий в кадре»
Раздел 2. Разработка телевизионного сюжета								
11	Правила телевизионного сюжета	2	2		2АО	03.10.2018		Беседа «Телесюжет». Просмотр мультимедийной презентации «Порядок информации на ТВ»

12	Построение раскладки сюжета	2		2	2АО	06.10.2018		Составление интеллект-карты «Раскладка телесюжета»
13	Как делают настоящее ТВ	2		2	2АО	08.10.2018		Экскурсия в съемочную студию ИРТ
14	Основы составления ГЗК	2	2		2АО	10.10.2018		Беседа «ГЗК» с составлением интеллект-карты
15	Написание закадрового текста	2		2	2АО	13.10.2018		Решение кейса «За кадром»
16	Стили интервью	2	2		2АО	15.10.2018		Беседа «Интервью». Просмотр самых просматриваемых интервьюеров на YouTube
17	Практика интервьюирования	2		2	2АО	17.10.2018		Групповая работа «Один вопрос – три ответа»
18	Практика интервьюирования	2		2	2АО	20.10.2018		Круглый стол «Я хочу ответить»
19	Дополнительные элементы сюжета	2	2		2АО	22.10.2018		Просмотр мультимедийной презентации «25 кадр»
20	Виды видеосъемки	2	2		2АО	24.10.2018		Круглый стол
21	Съемка экшн-камерой	2		2	2АО	27.10.2018		Работа со специальным оборудованием. Спортивная игра «Белка»
22	Съемка скрытой камерой	2		2	2АО	29.10.2018		Работа со специальным оборудованием - экшн-камерой
23	Съемка кинокамерой	2		2	2АО	31.10.2018		Виртуальная экскурсия в студию WarnerBrosers
24	Съемка телесюжета	2		2	2АО	03.11.2018		Работа со специальным оборудованием – камерой, штативом и микрофоном
25	Съемка телесюжета	2		2	2АО	05.11.2018		Просмотр отснятой видеопроодукции. Работа над ошибками
Раздел 3. Подготовка телепрограммы								
26	Придумывание те-	2		2	2АО	07.11.2018		Круглый стол

	мы							«Будем в теме»
27	Написание сценария	2		2	2АО	10.11.2018		Групповая работа «Не забудь рассказать о...»
28	Создание раскадровки и плана съемок	2		2	2АО	12.11.2018		Составление интеллект-карты «План съемок»
29	Правки сценария и раскадровки	2		2	2АО	14.11.2018		Групповое обсуждение интеллект-карт. Работа над ошибками
30	Съемка основных элементов	2		2	2АО	17.11.2018		Ролевая игра «У каждого есть свое место». Работа со специальным оборудованием
31	Съемка дополнительных элементов	2		2	2АО	19.11.2018		Ролевая игра «У каждого есть свое место». Работа со специальным оборудованием
32	Озвучивание сюжета	2		2	2АО	21.11.2018		Ролевая игра «Речевая практика»
33	Монтаж и постпродакшн	2		2	2АО	24.11.2018		Работа в adobe Premiere Pro Самоконтроль
34	Представление сюжетов	2		2	2АО	26.11.2018		Просмотр-обсуждение работ

Предмет «Виды и технологии экранного творчества»

Раздел 1. Кино

35	История кинематографа	2	2		2АО	28.11.2018		Беседа «История кинематографа». Просмотр мультимедийной презентации «Человек с бульвара Капуцинов»
36	Отечественный кинематограф	2	2		2АО	01.12.2018		Виртуальная экскурсия на киностудию им. Горького
37	Развитие кино в XXI веке	2	2		2АО	03.12.2018		Круглый стол «Мой вклад». Составление интеллект-карты
38	Кейс «Кино – это мы»	2		2	2АО	05.12.2018		Решение кейса «Кино – это мы»
39	Жанровое многообразие кинематографа	2	2		2АО	08.12.2018		Беседа «Жанровое много-

	фа							образе кино». Просмотр мультимедийной презентации
40	Моно-жанр в кинематографе	2	2		2АО	10.12.2018		Круглый стол «Моно-жанр»
41	Какой жанр?	2		2	2АО	12.12.2018		Групповой игровой тренинг «Определяем жанр»
42	Определение жанра фильма	2		2	2АО	15.12.2018		Решение кейса «Жанры кино»
43	Собственный жанр	2		2	2АО	17.12.2018		Квест «Путешествие в страну без жанров»
44	Особенности киносценария	2	2		2АО	19.12.2018		Беседа «Киносценарий» с составлением интеллект-карты
45	Третья промежуточная диагностика	2		2	2АО	22.12.2018		Создание творческого проекта «Дизайн студии»
46	Особенности раскадровки в кино	2	2		2АО	24.12.2018		Просмотр видеопродукции
47	Новогодний фильм	2		2	2АО	26.12.2018		Решение кейса «Новогоднее чудо»
48	Новогодний фильм	2	2		2АО	09.01.2019		Работа со специальным оборудованием
49	Открытый показ работ	2		2	2АО	12.01.2019		Публичная презентация
50	Особенности «оживления» сценария	2	2		2АО	14.01.2019		Круглый стол «Живой сценарий»
51	Создание сценария ролевой игры	2		2	2АО	16.01.2019		Групповая работа «Сценарий ролевой игры»
52	Отличие зарубежного кинематографа от отечественного	2	2		2АО	19.01.2019		Беседа «Давайте сравним!». Просмотр видеопродукции
53	Голливуд	2		2	2АО	21.01.2019		Виртуальная экскурсия на съемочные площадки голливудских фильмов
54	Я вижу разницу	2		2	2АО	23.01.2019		Заполнение таблицы «Разница отечественных и зарубежных блокбастеров»

55	Голливудский цвет	2	2		2АО	26.01.2019		Просмотр видеопродукции
56	Кто в кино главный	2		2	2АО	28.01.2019		Ролевая игра «Киностудия»
57	Инструменты колориста	2		2	2АО	30.01.2019		Работа со специализированным ПО
58	Из золушки в принцессы	2		2	2АО	02.02.2019		Работа со специализированным ПО
59	Проверочная работа по разделу	2		2	2АО	04.02.2019		Выполнение творческого задания
Раздел 2. Анимация								
60	История и виды анимации		2		2АО	06.02.2019		Беседа «Анимация». Просмотр мультимедийной презентации «Мультфильмы от и до»
61	Технология стоп-моушен		2		2АО	09.02.2019		Просмотр видеопродукции
62	Анимация из заготовок			2	2АО	11.02.2019		Групповая работа «Оживи картинку»
63	Особенности мультипликационных персонажей		2		2АО	13.02.2019		Составление интеллект-карты «Мультипликационные персонажи»
64	Создание персонажа			2	2АО	16.02.2019		Работа с интеллект-картой «Мультипликационные персонажи»
65	Роль персонажа в произведении			2	2АО	18.02.2019		Решение кейса «Главная роль второго плана»
66	Создание деталей персонажа			2	2АО	20.02.2019		Групповая работа «Невидимые важности»
67	Обсуждение персонажей			2	2АО	25.02.2019		Круглый стол «Мой персонаж»
68	Создание моделей персонажей			2	2АО	27.02.2019		Групповая работа «Модель персонажа». Самоконтроль.
69	Тонкости мультипликации		2		2АО	02.03.2019		Компьютерная игра-квест «Путешествие в Дисней-лэнд»
70	Подготовка декораций для съемок			2	2АО	04.03.2019		Групповая работа «Декорации»
71	Постановка света			2	2АО	06.03.2019		Работа со специализирован-

								ным оборудо- ванием
72	Съемка основных сцен			2	2АО	09.03.2019		Работа со специализированным оборудованием
73	Просмотр отснятого материала			2	2АО	11.03.2019		Просмотр видеопроодукции
74	Досъемка и пересъемка			2	2АО	13.03.2019		Работа со специализированным оборудованием
75	Монтаж ролика в технологии стоп-моушен			2	2АО	16.03.2019		Работа со специализированным ПО
76	Озвучивание ролика			2	2АО	18.03.2019		Работа со специализированным оборудованием
77	Замечания редактора			2	2АО	20.03.2019		Самоконтроль. Работа над ошибками
78	Коллективный просмотр			2	2АО	23.03.2019		Просмотр-обсуждение
Раздел 3. Реклама								
79	История рекламы		2		2АО	25.03.2019		Построение интеллект-карты «Влияние рекламы»
80	Влияние рекламы на человека			2	2АО	27.03.2019		Социологическое исследование «Верите ли вы рекламе?»
81	Вирусная реклама			2	2АО	30.03.2019		Просмотр видеопроодукции – вирусных рекламных роликов из сети Интернет
82	Что такое реклама?			2	2АО	01.04.2019		Круглый стол «Моя реклама круче твоей!». Самоконтроль
83	Визуальный и аудиальный язык рекламы		2		2АО	03.04.2019		Беседа «Как влиять на умы незаметно»
84	Я продам товар			2	2АО	06.04.2019		Ролевая игра «Рекламное агенство»
85	Сценарий рекламного ролика			2	2АО	08.04.2019		Групповая работа «Реклама»
86	Визуализация сценария			2	2АО	10.04.2019		Составление интеллект-карты «Визуализация сценария/»
87	Визуализация сценария			2	2АО	13.04.2019		Решение кейса «Каждая стро-

								ка должна выглядеть нарядно»
88	Пространство в рекламе		2		2АО	15.04.2019		Беседа «Перспектива». Просмотр видеопродукции
89	Изменение пространства с помощью оборудования			2	2АО	17.04.2019		Работа со специализированным оборудованием
90	Создание мира			2	2АО	20.04.2019		Создание виртуального пространства в игре «Sims 3»
91	Применение пространства в творчестве		2		2АО	22.04.2019		Круглый стол «Пространство в творчестве»
92	Социальная реклама		2		2АО	24.04.2019		Просмотр-обсуждение
93	Определение темы			2	2АО	27.04.2019		Исследование окружающего мира «Поиск инфопова»
94	Написание сценария социальной рекламы			2	2АО	29.04.2019		Построение проекта «Реклама важного»
95	Подготовка декораций и костюмов			2	2АО	04.05.2019		Групповая работа «За кадром»
96	Съемка основных сцен			2	2АО	06.05.2019		Работа со специализированным оборудованием
97	Съемка дополнительных сцен			2	2АО	08.05.2019		Работа со специализированным оборудованием
98	Монтаж ролика			2	2АО	11.05.2019		Работа в adobe premiere pro
99	Озвучивание			2	2АО	13.05.2019		Работа со специализированным оборудованием
100	Редактура			2	2АО	15.05.2019		Просмотр-обсуждение. Рефлексия
101	Досъемка			2	2АО	18.05.2019		Работа со специализированным оборудованием
102	Четвертая промежуточная диагностика			2	2АО	20.05.2019		Создание творческого проекта «Мультфильм»
103	Проверочная работа по разделу			2	2АО	22.05.2019		Тест «Мультипликация»
104	Итоговое занятие			2	2АО	25.05.2019		Составление

								плана деятель- ности на лето
	Всего часов за год	208	52	156	2 АО			