

Сценарный план занятия

1. Автор: Коршунов А. С., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ.
2. Дата проведения: 20.01.2018, проводится согласно месячного плана работы образовательного учреждения и рабочей программы «Телестудия»
3. Объединение «Телестудия», группа 1АО
4. Тема: «От наскальных рисунков к современной цифровой технике».
5. Первое из двадцати занятий раздела «Видеосъемка».
6. Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.
7. Трехединая цель:
 - 1) обучающая: узнать новые термины и научиться их применять в творческой деятельности;
 - 2) развивающая: формировать умение определять режиссера по его творческому стилю
 - 3) воспитательная: обратить внимание на творческий стиль режиссера Кристофера Нолана
8. Планируемые результаты:
 - 1) предметные: знакомство с терминами «кинематографический прием», «режиссерский стиль»; повторение терминов «экспозиция кадра», «золотое сечение», «правило третей», «панорама», «техника монтажа»;
 - 2) метапредметные: прогнозировать виды деятельности на занятии; ставить учебную цель; искать и выбирать необходимые знания; участвовать в обсуждении; аргументировать свою позицию; устанавливать эффективное сотрудничество в группе; анализировать и применять полученную информацию в новых условиях; контролировать и оценивать результаты собственной работы;
 - 3) личностные: появление интереса; осознание причин успеха и неуспеха; определение уровня успешности; самооценка; оценка своих возможностей по достижению цели.
9. Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.
10. Метод обучения: проблемного обучения.
11. Дидактические средства: отрывки из фильмов, карточки с картинками для парной работы, раздаточный материал для инфографики, приложения для мобильных устройств.

№ п/п	Этап	Длительность (мин)	Содержание педагогического взаимодействия		Результаты					Средства обучения
			Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Предметные	Метапредметные			Личностные	
						Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
1	Организационный	1	Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию	Готовятся к работе на занятии	-	-	Прогнозировать виды деятельности на занятии	-	Появление интереса	
2	Актуализация знаний	5	Показывает отрывки из фильмов	Смотрят отрывки, отгадывают режиссеров	Ранее изученные кинематографические термины	Ставить учебную цель	Искать и выбирать необходимые знания	Слушать и вступать в диалог		Экран, проектор, колонки, видеоматериал
3	Целеполагание	10	Раздает ученикам карточки, следит за выполнением задания, обсуждает результаты, подводит к цели занятия	Индивидуально решают задание на карточках, делают записи ответов в тетрадях, обсуждают с педагогом цель занятия	Термины «кинематографический прием», «режиссерский стиль»	Выделять главные этапы деятельности	Соблюдать нормы поведения во время своего выступления и выступления других	Участвовать в обсуждении, аргументировать свою позицию	Осознание необходимости изучения темы	Карточки с изображениями предметов искусств разных эпох
4	Открытие новых знаний	29	Напоминает о том, что	Вспоминают основы созда-	Формула объединения «кинематографиче-	Переформулировать информацию	Устанавливать связь между раз-	Устанавливать эффективное сотрудничество	Осознание причин успеха и не-	Вырезанные элементы для

			такое инфографика, раздаёт комплекты для создания инфографики, показывает информацию на слайде, следит за выполнением задания, обсуждает результаты деятельности	ния инфографики, смотрят информацию на слайде, анализируют, переводят ее в формат инфографики, представляют работы, обсуждают результаты с педагогом	ских приемов» в «режиссерский стиль»		ными формами информации, между целью и результатом	во в группе	успеха	инфографики, проектор
5	Первичное закрепление	25	Устно задает проблемные ситуации в парах, следит за выполнением, комментирует представление результатов (приложение 1)	Обсуждают в парах выполненные задания, представляют результат другим ребятам		Анализировать и применять полученную информацию в новых условиях	Контролировать и оценивать результаты собственной работы	Налаживать взаимодействие с напарником	Определение уровня успешности	

6	Рефлексия учебной деятельности	15	Предлагает для выбора режиссеров с описанием их стилей, анализирует работы, оценивает достижение задач	Выбирают режиссеров, снимают на мобильные устройства ролики, демонстрируют ролики, оценивают свою работу, сравнивают свои работы с работами других ребят	-		Рефлексировать способы достижения целей и выполнения задач		Самооценка	Мобильные устройства, след. ПО, проектор, экран
7	Информация о домашнем задании	4	Выдает домашнее задание	Записывают домашнее задание	-	-	Извлекать необходимую информацию о ДЗ	-	Оценка своих возможностей по достижению цели	Экран, проектор
8	Завершение занятия	1	Прощается с учащимися, говорит напутственное слово	Прощаются с педагогом	-	-	-	-	Соблюдение культуры	

Директор
Заместитель директора по научно-методической работе



Е. В. Баженова
Е. В. Копылова