

ПОЛОЖЕНИЕ
о межтерриториальном фестивале
детского и молодежного медиаторчества «Синема.4»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межтерриториального фестиваля детского и молодежного медиаторчества «Синема.4» (далее – Фестиваль).

2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее – МАОУ ДО ЦДТ).

Организаторы Фестиваля:

- 1) разрабатывают положение о Фестивале;
- 2) устанавливают сроки проведения Фестиваля;
- 3) формируют состав жюри;
- 4) принимают заявки на участие в Фестивале;
- 5) осуществляют информационное сопровождение Фестиваля;
- 6) информируют участников Фестиваля, общественность об итогах.

II. Цель и задачи Фестиваля

3. Цель: поиск и раскрытие молодых талантливых сценаристов, операторов, актеров и режиссеров.

4. Задачи:

- 1) создать условия для реализации творческого потенциала учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного и профессионального образования;
- 2) повысить интерес к работе с медиаматериалами;
- 3) привлечь молодежь к проблемам современного общества и к активной общественной жизни.

III. Участники Фестиваля

5. В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также средних специальных, начальных профессиональных и высших учебных заведений в возрасте от 7 до 21 лет, проживающие на территории Российской Федерации и за её пределами.

6. Конкурсные работы могут быть выполнены как отдельными авторами, так и авторскими коллективами. При участии нескольких авторов в создании проекта необходимо в обязательном порядке отразить в заявке вклад каждого из них.

7. Каждый участник (коллектив) предоставляет на Фестиваль не более трех работ.

IV. Порядок и условия проведения Фестиваля

8. Фестиваль проводится заочно и очно:

- 1) заочный этап включает в себя предварительный просмотр представленных работ и работу жюри;
- 2) очный этап будет включать мастер-классы, круглый стол, квест для обучающихся и семинар по реализации образовательных программ для педагогов.

9. Церемония награждения победителей состоится 27-28 января 2019 года по адресу: МАОУ ДО ЦДТ, г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, д. 28.

10. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку по ссылке <https://goo.gl/forms/I9Vgv8cKFBWKCznH3> не позднее 20.01.2019 г.

11. В рамках фестиваля будет проходить семинар-интенсив для педагогов-руководителей объединений дополнительного образования, кружков и секций по журналистике, фотографии и киноискусству.

V. Требования к конкурсным работам

12. На Фестиваль принимаются работы в разных жанрах: документальные и игровые фильмы, фотографии, социальные плакаты, листовки, статьи, телевизионные сюжеты и передачи, анимационные фильмы, выполненные в любой технике (рисованная, кукольная, компьютерная), социальные ролики и музыкальные клипы.

13. Работа, представленная на Фестиваль, должна иметь название, соответствующее содержанию и выбранной номинации.

14. Работы не должны:

1) противоречить законодательству о рекламе и содержать религиозную символику, целостные религиозные тексты, песнопения и ритуалы;

2) содержать любые формы упоминаний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

3) содержать элементы, указывающие на насилие, а также содержащие нецензурные выражения, информацию в любой форме, унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества и т.п.;

4) содержать элементы непристойного, оскорбительного содержания и сцен насилия, а также пропаганды употребления алкоголя, табачных изделий, наркотических средств.

15. В работах допускается использование только авторских видеоматериалов, фотографий и текста (исключение – работы, представленные в номинации «Лучший документальный фильм»).

16. При использовании архивных материалов в работах в номинации «Лучший документальный фильм» необходимо указать источник материалов.

17. Если в работе используется музыкальное сопровождение - необходимо указать автора и название композиции.

18. На Фестиваль принимаются видео, снятые с разрешением не менее hd (1280×720).

19. Готовые работы принимаются в форматах *.wmv, *.avi, *.mp4, *.jpeg, *.png, *.docx, *.pdf в виде ссылки на ЯндексДиск или GoogleDrive (либо аналогичное облачное хранилище данных), прикрепленной к форме регистрации по адресу <https://goo.gl/forms/19Vgv8cKFBWKCznH3>.

20. Представляемые работы должны быть адаптированы к современным операционным системам.

21. Размер готового файла не должен превышать 2 Гб.

22. В описании/титрах необходимо указать имена и фамилии людей, которые принимали участие в съемках (сценарист, режиссер, оператор и т.д.)

23. Работа принимается вместе с заявкой на участие не позднее 20 января 2019 г.

VI. Номинации Фестиваля

24. Работы принимаются в четырех направлениях: «Текстовая публикация», «Фотография», «Видеотворчество», «Социальная сеть». Работы, представленные на Фестиваль, оцениваются по следующим номинациям:

«Лучшее эссе «Русский театр»»;

«Лучший текстовый репортаж»;

«Лучший социальный плакат»;

«Снимок дня»;

«Лучший видеосюжет»;

«Лучший короткометражный фильм»;

«Лучший документальный фильм»;

«Лучший школьный видеоблог»;

«Лучший монтаж»;

«Лучшая новостная страница»;

«Победитель ИнстаСинемаКвест».

25. Дополнительные номинации могут быть установлены Оргкомитетом в ходе проведения отбора конкурсных работ.

VII. Работа жюри Фестиваля

26. Для оценки конкурсных заданий создается жюри, состав которого утверждается приказом начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска.

27. Состав жюри формируется из представителей педагогической общественности (педагогические работники, руководители муниципальных образовательных учреждений), специалистов в области художественно-образовательного и декоративно-прикладного творчества, компьютерной графики, средств массовой информации.

28. К участию в Фестивале допускаются работы, отправленные не позднее 20 января 2019 года.

29. Жюри Фестиваля оценивает конкурсные работы согласно оценочным листам (Приложение № 2 к Положению).

30. С оценочными листами можно ознакомиться после подведения итогов Фестиваля.

31. В случае выявления конкурсных материалов, не принадлежащих автору-заявителю (выполненные третьим лицом, либо скопированные из ресурсов сети Интернет), жюри не рассматривает работу.

32. Победители конкурса определяются жюри Фестиваля по наибольшей сумме набранных баллов. При равной сумме набранных баллов победители определяются путем голосования.

VIII. Использование материалов автора

33. Все присланные на Фестиваль материалы не возвращаются и не рецензируются.

34. Участие в Фестивале означает согласие автора на размещение работ или их электронных копий на сайтах организаторов.

35. Организаторы оставляют за собой право в целях популяризации Фестиваля и его идей использовать материалы присланных работ (работа целиком, отдельные кадры, персонажи и т. п.), без дополнительного согласования с автором (участником Фестиваля), с указанием автора.

36. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав в присланных работах (использованные музыка, фото, тексты и т.д.) несет исключительно участник Фестиваля. Под авторскими и смежными правами понимаются права, попадающие под определение действующего законодательства РФ.

37. Оргкомитет не несет ответственности за:

- 1) ложную информацию об авторстве представленных на Фестиваль работ;
- 2) неверно сообщенные или измененные участниками сведения;
- 3) ненадлежащую работу почтовых, курьерских и провайдерских служб, сетей и средств связи;
- 4) качество призов, любые повреждения, возникшие после передачи приза участнику; претензии в отношении качества призов должны предъявляться в соответствии с документацией или гарантией;
- 5) использование творческих работ третьими лицами.

38. Факт направления работы на Фестиваль означает:

- 1) согласие участника и его законных представителей со всеми правилами проведения Фестиваля, в том числе направление работы на Фестиваль выражает согласие указанных лиц на передачу организаторам Фестиваля исключительных прав на творческую работу без выплаты вознаграждения;
- 2) согласие с порядком сбора, обработки и передачи персональных данных участника Фестиваля и его законных представителей;

3) гарантию со стороны участника и его законных представителей наличия у названных лиц интеллектуальных прав на отправляемую работу;

4) принятие на себя всех рисков и всей ответственности за потерю, повреждение, задержку отправленной заявки.

39. Оформив заявку на участие в Фестивале, участник дает официальное согласие на безвозмездное использование организаторами предоставленных на Фестиваль материалов.

40. Участник не может требовать от организаторов Фестиваля какой-либо компенсации или платы за использование и демонстрацию своих материалов.

41. Авторы фильмов разрешают включение своих фильмов в итоговый диск Фестиваля, трансляцию фильмов на телеканале партнера, а также использование кадров из своих фильмов в монтажных нарезках Фестиваля без выплаты гонорара участникам.

IX. Оргкомитет Фестиваля

42. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска.

43. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля.

44. В состав Оргкомитета входят специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска, Центра детского творчества, специалисты образовательных учреждений.

45. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) определяет и координирует сроки и порядок проведения Фестиваля;
- 2) разрабатывает содержание и тематику конкурсных заданий;
- 3) разрабатывает макеты наградного материала;
- 4) обеспечивает организационно-техническое сопровождение Фестиваля.

X. Подведение итогов Фестиваля

46. Жюри Фестиваля рассматривает полученные материалы и определяет победителей в каждой номинации.

47. Работы-победители по всем номинациям будут опубликованы на сайте <http://http://uicdt.irk0.ru/> после подведения итогов Фестиваля.

48. Победители Фестиваля награждаются дипломами, призами и подарками, все участники получают сертификаты.

49. Участникам, чьи фильмы пройдут конкурсный отбор, необходимо прибыть на очный этап и церемонию награждения 27-28.01.2019. Прием и размещение участников фестиваля за счет отправляющей стороны. О необходимости сопровождения от ЖД-вокзала, автостанции или аэропорта до места проведения фестиваля необходимо заранее сообщить оргкомитету.

50. Организаторы имеют право на внесение изменений в список наградного фонда.

51. Организаторы оставляют за собой право изменить пункты Положения без согласования с участниками.

52. По всем вопросам обращаться: МАОУ ДО ЦДТ, г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28, каб. 220, тел. (39535) 65404, 89832492119 (Коршунов Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования), e-mail: cinema-festival@mail.ru.

Приложение № 1 к Положению

Заявка на участие в межтерриториальном фестивале
детского и молодежного медиаторчества «Синема.4»

ФИО лица, представляющего фильм (полностью)	
Дата рождения	
Место жительства	
Телефон для связи	
E-mail	
Наименование творческого объединения, ФИО руководителя (при наличии)	
Название фильма	
Краткая аннотация фильма	
Хронометраж	
Номинация	
Съемочная группа (не указывать, если работу готовил один автор): Автор(ы) сценария: Оператор: Режиссер: Актеры:	

Заявки заполняются в Google-формах по адресу <https://goo.gl/forms/I9Vgv8cKFBWKCznH3>

Оценочный лист творческой работы-участника межтерриториального фестиваля
детского и молодежного медиаторчества «Синема.4»

Наименование работы	Идея	Сценарий (для направления видеотворчество) /качество реализации	Мастерство съемки (для направления видеотворчество)	Мастерство монтажа (для направления видеотворчество)	Соблюдение правил и норм русского языка	Общее впечатление и комментарии
Наименование творческой работы с указанием автора(ов)	Новизна и оригинальность (0-3 балла)	Последовательность повествования, необычные сценарные ходы (0-5 баллов)	Правильное использование планов, правила «Третьей», грамотная работа с оборудованием (0-5 баллов)	Грамотное использование видео и аудио эффектов, мастеринг звука, отсутствие шаблонов (0-5 баллов)	Отсутствие грамматических, лексических и синтаксических ошибок 0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3-4 ошибки – 1 балл, 5 и более ошибок – 0 баллов	Целостность работы (0-5 баллов). Комментарии к работе, замечания, пожелания



Программа мероприятий фестиваля

Время	Мероприятие	Место проведения	
26.01.2019			
13.00-13.30	Встреча участников	Вестибюль	
	Регистрация	Холл 2 этажа	
13.30-13.40	Открытие	Холл 2 этажа	
13.45-14.25	Кейс-тренинг	Каб. 214	
		Каб. 109	
		Каб. 115	
		Каб. 216	
14.30-15.55	Инстаквест	Холл 2 этажа	
		Холл 1 этажа	
		Территория	
16.00-16.25	Обед. Фотозона	Каб. 222, 223	
16.30-17.25	Круглый стол с экспертами по четырем направлениям:		
		1) видеотворчество	Каб. 214
		2) социальная сеть	Каб. 223
		3) фотография	Каб. 216
	4) тестовая публикация	Каб. 115	
17.30-18.25	Пресс-конференция «На связи» с заместителем министра Иркутской области по молодежной политике Мироновым Артемом Сергеевичем	Зеркальный зал	
18.30-18.55	Кофе-брейк	Каб 222, 223	
19.00-21.00	Акустический концерт «Двое у моря»	Зеркальный зал	
27.01.2019			
10.30-10.55	Встреча участников	Вестибюль	
11.00-11.45	Церемония награждения. Фотозона	Зеркальный зал	
11.45-12.00	Отъезд участников	Зеркальный зал	