

Положение
муниципального конкурса творческих проектов
учащихся образовательных учреждений «Точка роста»

Раздел I. Общие положения

1. Муниципальный конкурс творческих проектов учащихся образовательных учреждений «Точка роста» (далее - Конкурс), проводится один раз в год и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время.

2. Положение определяет:

- 1) место и сроки проведения Конкурса;
- 2) требования к участникам Конкурса, процедуре определения и награждения победителей Конкурса.

3. Организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса обеспечивает Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее – Центр).

Раздел II. Цель и задачи Конкурса

4. Цель: развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

5. Задачи:

1) содействовать раскрытию интересов и способностей учащихся к проектной и исследовательской деятельности; приобретению учащимися навыков общественной активности и социального проектирования;

2) создавать условия для выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся;

3) развивать у учащихся познавательные навыки, умение самостоятельно конструировать и применять свои знания в нестандартных ситуациях, готовность к сотрудничеству и ориентирование в информационном пространстве;

4) обеспечивать поддержку и общественное признание научного и прикладного творчества учащихся;

5) продемонстрировать достижения учащихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Раздел III. Участники Конкурса

6. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, занимающиеся творческой и научной деятельностью.

7. Форма участия в Конкурсе – индивидуальная. Коллективное участие не допускается.

8. У работы не должно быть соавторов. Работы, имеющие двух и более авторов, не могут претендовать на призовые места.

9. Конкурсные работы должны быть выполнены самостоятельно, и содержать новые научные, исследовательские или прикладные результаты. Рефераты не принимаются. При подготовке работы допускается участие научных руководителей в качестве консультантов.

10. Участник может представлять на Конкурс только одну конкурсную работу в одной из номинаций.

11. Номинации Конкурса:

1) исследовательский проект – проведение научного исследования для доказательства или опровержения гипотезы (проектный продукт – описание результата проведенного исследования);

2) социальный проект – постановка актуальной социальной проблемы, решение которой будет способствовать улучшению социальной ситуации в социуме;

3) конструкторский, инженерный проект – изготовление нового, оригинального изделия, оптимизация уже существующего изделия и/или адаптация изделия к новым условиям;

4) информационный проект – сбор информации о каком-либо объекте или явлении (проектный продукт - статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу и т.п.). Результаты могут быть использованы в качестве дидактического материала к занятиям, мероприятиям;

5) прикладной проект – решение практических задач, самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (полезный продукт), обладающее оригинальностью и новизной (проектный продукт – учебное пособие, макеты и модели нового изделия, разработка мероприятия, сценария, инструкции, памятки, рекомендации, альманах, газета, видеофильм, художественное изделие и т.п.).

12. Допускается в Конкурсе работы, представленной ранее в других конкурсах.

Раздел IV. Порядок и условия проведения Конкурса

13. Конкурс проводится в 3 этапа.

14. I этап (заочный) – с 13.01.2020 г. по 26.01.2020 г. – в Оргкомитет предоставляется комплект материалов:

1) заявка участника (Приложение 1) в печатном и электронном вариантах. Электронный вариант высылается на адрес оргкомитета tsdt.odarennyedeti@yandex.ru. Имя файла должно содержать краткое название образовательного учреждения (например, *СОШ № 22, заявка*);

2) оригинал согласия родителей/законных представителей на обработку персональных данных (Приложение 2);

3) конкурсная работа в печатном варианте. Объемные проектные продукты представляются на фотографиях (не более 3-х).

4) аннотация к конкурсной работе (объемом не более 2-х страниц), содержащая основную информацию: актуальность и назначение работы, цель и задачи; методы и приемы, которые использовались для достижения цели, краткое описание хода выполнения и полученных результатов. Для конструкторских проектов включается описание особенностей конструкторских решений, а для социальных – описание эффекта/эффектов от реализации проекта.

15. II этап (заочный) – с 27.01.2020 г. по 07.02.2020 г. – проводится экспертиза конкурсных работ на соответствие требованиям к содержанию и оформлению (Приложение 3).

16. По итогам II этапа Конкурса, авторы лучших конкурсных работ будут приглашены к участию в очном этапе (публичной защите).

17. III этап (очный) – с 10.02.2020 г. по 19.02.2020 г. – проводится публичная защита конкурсных работ.

18. Общим требованием к оформлению конкурсных работ является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, оформления ссылок на источники.

Объем конкурсной работы варьируется в зависимости от типа проекта и уровня сложности. Текст оформляется в текстовом редакторе Microsoft Office Word, размер шрифта 14, Times New Roman; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25; текст печатается на одной стороне страницы; страницы нумеруются внизу по центру, на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, глава, заключение, список источников, приложение) начинается с новой страницы; заголовок раздела печатается жирным шрифтом, прописными буквами, располагается посередине, точка в конце заголовка не ставится.

Иллюстративные материалы (рисунки, таблицы, схемы) должны быть наглядными и композиционно сочетаться с текстом работы, иметь порядковый номер, наименование, ссылку в тексте, оформленную в круглые скобки, например (Рис. 2. Основная схема механизма); сноски к источникам и цитатам размещаются в квадратных скобках в конце предложения, где первым указывается номер источника в списке источников, затем, через запятую, номер страницы с цитатой, например [1, с. 34], точка в конце предложения ставится после квадратных скобок; список источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5.-2008.

19. Требования к оформлению и содержанию конкурсной работы.

Титульный лист содержит следующие атрибуты – название Конкурса; название работы; вид работы (творческий проект, исследовательский проект, социальный проект и т.д.); сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс/группа), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, место работы, должность); место и год проведения Конкурса.

Содержание отражает структуру (строение) конкурсной работы с указанием порядка разделов, подразделов и номеров страниц.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, проблематика; формулируется целеполагание; описываются новизна и практическая значимость работы, используемые методы и приемы.

Основная часть текстового документа, как правило, разбивается на несколько разделов (два, три или более), которым присваиваются порядковые номера. Разделы основной части могут быть разделены на подразделы, которые имеют нумерацию в пределах раздела. В теоретический раздел включают историческую справку по проблеме, основные теоретические сведения. В практическом разделе описывают обоснование и анализ выбора идей и вариантов решения проблемы, этапы проведения исследования или выполнения проектного изделия, результаты и анализ исследования, анкетирования или опроса, организационно-экономический механизм внедрения и другое.

В заключении кратко формулируются основные полученные результаты; делаются анализ, выводы о степени достижения определенной во введении цели или решения проблемы; дается оценка полноты решения поставленных задач; выражается самооценка и, в некоторых случаях, указываются возможные пути продолжения работы, а так же ее применения.

Список источников (библиография) оформляется в алфавитном порядке и содержит полные сведения об источниках, использованных в процессе исследования, проектирования. Каждый источник должен иметь отражение в тексте работы.

В приложения выносятся справочные и статистические данные, иллюстративный, табличный и дополнительный поясняющий материал.

20. Регламент выступления участников очного этапа предусматривает представление работы (до 7 минут) и дискуссию (до 3 минут). Участникам Конкурса необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр текста конкурсной работы.

21. Участники очного этапа Конкурса должны иметь бейдж.

Раздел V. Оргкомитет и экспертные группы

21. Для руководства Конкурсом создается оргкомитет, который является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса и располагается по адресу Центра (Мечтателей, 28, каб. 219).

22. В состав оргкомитета входят специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска (по согласованию), Центра детского творчества.

23. Оргкомитет осуществляет руководство Конкурсом:

1) определяет и координирует сроки проведения;

- 2) определяет тематику и количество секций на основании допущенных к очному этапу конкурсных работ;
 - 3) подбирает и приглашает специалистов разных профилей для работы в составе экспертных групп;
 - 4) разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению;
 - 5) оказывает необходимую организационную, информационную и методическую поддержку участникам Конкурса;
 - 6) решает организационные вопросы по подготовке и проведению.
24. Для рецензирования и экспертирования конкурсных работ создаются экспертные группы, в состав которых входят специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска (по согласованию), образовательных учреждений (по согласованию), Центра детского творчества. Состав экспертных групп утверждается приказом начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска.

Раздел VI. Подведение итогов и награждение

25. Конкурсные работы, допущенные к участию в очном этапе, оцениваются экспертами после публичной защиты согласно критериям (Приложение 4).
26. Эксперты после выступления каждого участника заполняют индивидуальные оценочные листы, на основании которых составляется суммарный рейтинг по каждому участнику.
27. По результатам рейтинга составляется протокол работы секции.
28. Результаты, баллы и места, оглашаются экспертами после подведения итогов работы секции.
29. Результаты Конкурса оформляются итоговым приказом о проведении на основании протоколов работы секций и итогового протокола Конкурса.
30. По результатам оценки на секции могут быть приняты следующие решения:
 - 1) определяется победитель, набравший наибольшее количество баллов, и награждается дипломом I степени;
 - 2) определяются призеры и награждаются дипломами II и III степени;
 - 3) остальные участники получают сертификат участника.
31. Решения, принятые экспертными группами, с участниками не обсуждаются.
32. Результаты работы Конкурса можно узнать на следующий рабочий день после проведения Конкурса в Оргкомитете с 10.00 ч. до 16.00 ч.
33. По всем вопросам обращаться в Оргкомитет, МАОУ ДО ЦДТ, кабинет 219, тел. 65404.

Заявка
на участие в муниципальном конкурсе творческих проектов
учащихся образовательных учреждений «Точка роста»

№ п\п	Фамилия, имя, отчество участника	Образовательное учреждение	Класс / группа	Возраст	Название проекта	Номинация	Фамилия, имя, отчество куратора или родителя/законного представителя, контактная информация (телефон, электронная почта)
1	<i>Пример</i> Симаков Юрий Викторович	МБОУ «СОШ № 22»	5	12 лет	Использование лакокрасочных изделий для покраски уличных малых форм	Исследовательский проект	Симакова Людмила Петровна, мама 89501212121 LPSimakova@mail.ru
2							

Дата _____

Директор _____
(ФИО)_____
(Подпись)
МП

Приложение 2 к положению

Согласие на обработку персональных данных участника

Я, _____,
(ФИО родителя / законного представителя, полностью)

являясь законным представителем _____,
(ФИО участника, полностью)

учащегося/учащейся _____, класс/группа _____,
(образовательное учреждение)

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, фото, дата рождения, место учебы, класс (группа), и публикацию материалов или их частей, в том числе и в сети «Интернет» организаторам муниципального конкурса творческих проектов учащихся образовательных учреждений «Точка роста» с целью документирования факта участия; констатации результатов интеллектуальной деятельности.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме, может быть отозвано путем подачи письменного заявления.

_____/_____/_____
(Подпись) (Расшифровка подписи) (Дата)

Приложение 3 к положению

Критерии оценивания конкурсных работ заочного этапа на соответствие требованиям к оформлению

№ п/п	Критерий	Показатель	Количество баллов
1	2	3	4
1	Оформление работы	Оформление работы в пластиковой папке-скоросшивателе без файлов. Формат страниц А4. Печать на одной стороне листа	1,5
		Нумерация страниц внизу по центру	0,5
		Новый раздел начинается с новой страницы, оформлен в соответствии с требованиями	2,5
		Поля – слева 30 мм, справа 10 мм, сверху и снизу по 20 мм	0,5
2	Форматирование текста	Шрифт основного текста Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегель. Выравнивание основного текста по ширине. Абзацный отступ – 1,25 мм	2
		Межстрочный интервал основного текста – 1,5 строки	0,5
		Использование парных кавычек типа « », при перечислении в качестве маркера символа «тире», а не других	1
		Использование неразрывного пробела в датах, инициалах (Shift + Ctrl + пробел)	0,5
		Наличие только общепринятых сокращений слов	0,5
		Оформление сносок на источники (квадратные скобки, порядок реквизитов – номер источника, затем номер страницы)	0,5
3	Структура работы	Порядок основных частей работы (содержание, введение, основная часть, заключение, список источников, приложения)	1
		Оформление титульного листа в соответствии с рекомендациями	1,5
		Оформление содержания работы (нумерация, название глав, разделов, подразделов, страницы)	1
		Оформление приложения в соответствии с рекомендациями	1,5
		Оформление списка источников в соответствии с требованиями	1
		Оформление таблицы в соответствии с рекомендациями	2
		Оформление иллюстративного материала (рисунка, диаграммы, схемы) в соответствии с требованиями	2
Максимальное количество баллов - 20			

Критерии оценивания конкурсных работ заочного этапа на соответствие требованиям к содержанию

№ п/п	Критерий	Уровни оценивания конкурсной работы		
		Начальный уровень (1 балл)	Базовый уровень (2-3 балла)	Повышенный уровень (4-5 баллов)
1	2	3	4	5
1	Новизна работы	Работа широко известна. Поставленные цель и задачи не представляют практического или теоретического интереса	Работа известна, но рассматривается с новой точки зрения или имеет элементы новизны в целеполагании	Работа неизвестна или мало известна. Поставленные цель и задачи имеют факт новизны или оригинальное применение
2	Оригинальность методов и подходов решения задач	Используются традиционные методы и подходы при решении поставленных в работе задач	Наряду с традиционными методами и приемами решения поставленных задач используются оригинальные (нетрадиционные) методы и приемы	Применяются оригинальные методы и подходы решения задач. Имеется нестандартный подход к выполнению изделия
3	Обоснованность выбора методов для достижения поставленной цели	Нецелесообразное использование методов для достижения поставленной цели	Используемые методы излишне усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату	Используемые методы комплексны, целесообразны, полностью обоснованы и оптимально использованы
4	Новизна полученных результатов	Ничего нового нет	Имеются элементы новизны теоретических и/или практических результатов, или интерпретированы известные результаты	Получены новые теоретические и/или практические результаты в результате выполнения конкурсной работы
5	Проработанность решения задач	Решение задач не может рассматриваться как удовлетворительное	Поставленные задачи решены не полностью, требуется доработка и/или критическая оценка результатов	Поставленные задачи решены полностью с выполнением всех необходимых элементов проектной деятельности, имеется критическая оценка полученных результатов
6	Грамотность письменной речи	Имеются грубые орфографические и/или пунктуационные ошибки, нарушена логика изложения материала	Логика изложения материала выдержана, но имеются единичные орфографические и/или пунктуационные ошибки	Отсутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, выдержан деловой стиль изложения материала
Максимальное количество баллов - 30				

Критерии оценивания конкурсных работ на публичной защите

№ п/п	Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности		
		Начальный уровень (1 балл)	Базовый уровень (2-3 балла)	Повышенный уровень (4-5 баллов)
1	2	3	4	5
1	Актуальность поставленной цели	Поставленная в работе цель неактуальна	Поставленная в работе цель носит вспомогательный характер, не имеет явный практический или теоретический интерес	Поставленная в работе цель актуальна, имеет практический или теоретический интерес
2	Новизна решаемых задач	Решаемые задачи известны давно и не представляют практического интереса	Решаемые задачи известны, но рассматриваются с новой точки зрения или имеют элементы новизны	Поставленные для достижения цели задачи имеют факт новизны или оригинальное применение
3	Оригинальность методов и подходов решения задач	Используются традиционные методы и подходы при решении поставленных в работе задач	Для достижения цели наряду с традиционными методами и приемами решения поставленных в работе задач используются оригинальные (нетрадиционные) методы и приемы	Применяются новые, оригинальные методы и подходы решения поставленных в работе задач
4	Обоснованность выбора методов для достижения поставленной цели	Нецелесообразное использование методов для достижения поставленной цели	Используемые методы излишне усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату	Используемые методы целесообразны, полностью обоснованы
5	Новизна полученных результатов	Ничего нового нет	Имеются элементы новизны теоретических и/или практических результатов, или интерпретированы известные результаты	Получены новые теоретические и/или практические результаты в результате разработки и выполнения оригинального исследования или эксперимента
6	Проработанность решения задач	Решение задач не может рассматриваться как удовлетворительное, риски реализации проекта не учтены	Поставленные задачи решены не полностью, требуется доработка результатов, риски реализации проекта учтены	Поставленные задачи решены полностью с выполнением всех необходимых элементов исследовательской и экспериментальной деятельности,

				имеется критическая оценка полученных результатов, учтены риски реализации проекта
7	Профессионализм участника при обсуждении работы	Частичное понимание содержания выполненной работы; в работе и ответах на вопросы присутствуют грубые ошибки; нет понимания значимости выполненной работы и дальнейшего ее использования	Понимание значимости и содержания выполненной работы; в работе и ответах на вопросы отсутствуют грубые ошибки, определены направления дальнейшего использования или развития выполненной работы	Работа тщательно спланирована и реализована. Продемонстрировано свободное владение и четкое представление о целях исследования, имеются критическая оценка работы, план ее применения и дальнейшего развития
8	Качество защиты работы	Отсутствует четкость и ясность изложения, рассуждения нелогичны и неубедительны Автор слабо владеет навыками оформления учебно-исследовательской работы и подготовки презентации	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на руководителя формулировать проблему и находить пути ее решения; продемонстрированы навыки подготовки и оформления учебно-исследовательской работы и презентации, но навыки логического рассуждения и критического мышления вызывают затруднение	Работа вызывает интерес, в целом свидетельствует о способности самостоятельно формулировать проблему и находить пути ее решения; речь четкая и ясная, изложения и рассуждения убедительны, последовательны и аргументированы; показано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления
9	Знакомство с литературой и современным состоянием выбранной проблемы	Невладение современным состоянием выбранной проблемы	Слабый уровень владения состоянием выбранной проблемы; поверхностное знакомство с известными результатами и научными фактами	Использование при защите известных результатов и научных фактов, уверенный уровень знакомства с современным состоянием выбранной проблемы, уместное цитирование научной литературы, имеются ссылки на труды специалистов, занимающихся проблемами в рассматриваемой области исследования
Максимальное количество баллов - 45				