

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом MAOY ДO ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

Дополнительная общеразвивающая программа «Брейк-данс»

Уровень усвоения – углублённый
Направленность - художественная
Возраст учащихся – 7-17 лет
Срок реализации – 3 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0a447046349519e993ceba5f9aca44c7

Владелец: Баженова Елена Викторовна

Действителен с 23 мая 2023 г. по 15 августа 2024 г.

Авторы программы:
Саблин А.Л., педагог дополнительного
образования, MAOY ДO ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность. Брейк-данс – это танец, который относится к хип-хоп культуре; демократичный танец, уходящий корнями в традиции американской культуры. Стал активно развиваться и адаптироваться к местным культурным условиям и потребностям молодёжной аудитории во всём мире. Брейк-данс – диалоговый танец, имеет огромный ресурс для социальной адаптации и взаимодействия через игровую составляющую занятий. В России возникли свои течения и направления брейк-данса: топ рок, пауэр мув, фризы; выделен вид спорта «Брейк-данс» с присвоением номера 0860081811Ф (приказ Министерства Спортa Российской Федерации от 13.10.2017 № 895 «О признании и включении во Всероссийский реестр видов спорта спортивных дисциплин, видов спорта и внесении изменений во Всероссийский реестр видов спорта»).

Для учащихся составлена дополнительная общеразвивающая программа «Брейк-данс» (далее – программа «Брейк-данс»). Учащиеся могут заниматься брейк-дансом независимо от уровня физической подготовленности и музыкального образования. Брейк-данс развивает музыкальность, ритмичность, физические качества, все группы мышц, умение красиво двигаться и выполнять зрелищные элементы. Брейк-данс увлекает многих подростков, потому что удовлетворяет возрастные психолого-физиологические потребности: формирует гармонично развитое тело, даёт значимое общение и содержательный досуг в среде сверстников, реализует личностные потребности в признании, самостоятельности, т.е. помогает присваивать базовые ценности: «Здоровье. Человек. Труд. Творчество», приобретать метапредметные результаты.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона – формирование у населения культуры здорового образа жизни, повышение качества жизни.

Педагогическая целесообразность программы «Брейк-данс» решается посредством применения образовательных технологий: учебно-тренировочный цикл, информационно-коммуникационные, диагностическая, игровая, соревновательная. Педагог работает с учащимися на основе дифференцированного подхода в формах организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная.

Новизна программы «Брейк-данс» заключается в отборе и систематизации содержания. Материал структурирован по годам обучения, последовательно по темам, с усложнением. Методика обучения опирается на достижения различных хореографических школ с учетом психофизиологических особенностей учащихся. Учащиеся с первого года включаются в соревновательную практику. Дети, которые занимались по данной программе в течение учебного года, имеют возможность тренироваться в период летних каникул по специально составленной дополнительной общеразвивающей программе.

Занятие имеет примерную структуру:

1. Приветствие учащихся, создание спортивно-психологической обстановки, дисциплине.
2. Игры на тему «Топ рок, футворк, фризы, пауэр мув» (верхний стиль брейк-данса, нижний стиль брейк-данса, переход от верхнего к нижнему стилю брейк-данса, баланс в формах на частях тела, кручения на частях тела).
3. Задания по вариациям и составлению различных концепций по теме занятия.
4. Оценка и самооценка учебной деятельности учащихся.
5. Домашнее задание, уборка рабочего места, прощание.

Программа «Брейк-данс» составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и научно-популярной литературы, методических материалов:

№ п/п	Название методического материала	Заимствовано в дополнительную общеразвивающую программу «Брейк-данс»
1	Исаев А. Практика брейк-данса. - Е.: Литагент Ридеро, 2021. – 94 с.	Теоретический материал: способы танца, основные движения, отражение личности

2	Канаев В. Жизнь. Эмоции. Брейк-Данс. - М.: Видеогурман, 2020. – 90 с.	Теоретический материал: способы танца, основные движения, отражение личности
---	---	--

Цель: развитие личности учащихся школьного возраста в хореографической деятельности в танце брейк-данс.

Задачи:

1. Воспитывать позитивное ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: самопознание, основы здорового образа жизни, гигиена танца, культура тела, трудолюбие, доброжелательность, ответственность и дисциплина, потребность в творческом самовыражении, сценическая и зрительская культура, эстетическое отношение к окружающему миру.

2. Познакомить учащихся с историей, жанрами и стилями танца, с основными понятиями стиля брейк-данса: «Топ рок, гоудаун футворк, гоу ап, флоу рок» и конструктивным построением танца.

3. Формировать у учащихся

- общие интеллектуальные способности: быстрота мышления, устойчивость внимания, память;

- специальные способности: базовые музыкальные способности (чувство ритма, музыкальная память), артистичность, выразительность и красота движений, чувство «позы», способность к танцевальной импровизации;

- общие и специальные физические способности: укрепление мышечного аппарата корпуса и ног, пластичность движений, гибкость, координация, пространственная ориентация, прыгучесть, пространственная ориентация;

- специальные умения и навыки: техники выполнения танцевальных движений и правильного дыхания, основы акробатики.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать основные стили (топ рок, футворк, гоудаун, фризы, пауэр мув) (верхний стиль брейк-данса, нижний стиль брейк-данса, переход от верхнего к нижнему стилю брейк-данса, баланс в формах на частях тела, кручения на частях тела) и жанры брейк-данса - направления, специфику и методы; теорию предмета (теории топ рок, футворк, гоудаун, фризы, пауэр мув); специальную терминологию по видам брейк-данса, технологии выполнения хореографической работы по видам брейк-данса, различные инструменты и материалы.

Учащиеся будут уметь передавать настроение, привлекать внимание, выполнять хореографические работы с учетом принципов и законов композиционного построения, технологических этапов.

Учащиеся будут иметь опыт фиксирования, структурирования и фокусирования внимания; развития креативного мышления для разработки идеи в сфере брейк-данса, концепций, форм; навыки актёрского мастерства, самостоятельного выполнения хореографических-творческих индивидуальных и коллективных работ в различных стилях брейк-данса.

Учащиеся получают развитие зрительная и моторная память, качества внимания (устойчивость и наблюдательность), способность к самоанализу и синтезу, разные виды воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, чувство хореографического ритма, пространственная ориентация, мелкая моторика руки, физическая выносливость, координация, крепость мышц корпуса и рук.

При освоении программы «Брейк-данс» осуществляется входная, промежуточная и аттестация по итогам освоения программы «Брейк-данс»:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Combo (комбо) – элементы танца «топ рок, футворк, гоудаун, фризы,	Критерии оценок: 1. Постановка танца выполне-

					пауэр мув»(топ рок, фут ворк, фриз, пауэрмув)	на в заданное время. 2. При выполнении движений учащийся соблюдает технику движений. 3. Танец выполнен с соблюдением техники безопасности. 4. В танце гармонично передано настроение. 5. Учащийся успешно применяет знания спортивного танца. ВУ - выполнения всех критериев. СУ - выполнения 4-х критериев. НУ – выполнения критериев № 1, 3
		Промежуточная 1	1	Третья декада декабря	Баттл «Илима Мама» (Приложение 1)	
		Промежуточная 2	1	Третья декада мая	Баттл «Метелица 38» (Приложение 1)	
		Промежуточная 3	2	Третья декада декабря	Баттл «ДЖЕМ» (Приложение 1)	
		Промежуточная 4	2	Третья декада мая	Баттл «Break Atlon» (Приложение 1)	
		Промежуточная 5	3	Третья декада декабря	Баттл «Masta Mela» (Приложение 1)	
		Итоговая	3	Третья декада мая	Баттл «Олимпиада» (Приложение 1)	
2	Творческие способности	Промежуточная 2,4 Итоговая	1-3	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях международного, федерального, регионального, муниципального уровней. СУ - участие в мероприятиях регионального, муниципального уровней. НУ - участие в мероприятиях уровня объединения

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – художественная.

Образовательная область – интеграция: искусство, физическая культура.

Образовательный уровень - освоения.

Уровень усвоения – углубленный.

Ориентация содержания – практическая.

Характер освоения – развивающий, профориентационный.

Адресат – учащиеся 7-17 лет.

Срок освоения – 3 года.

Объём программы – 576ч, 1 год обучения - 144ч, 2 и 3 года обучения по 216ч.

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – 1г.об.– два занятия в неделю по 2ч. (90 мин);

2-3г.об- три занятия в неделю по 2ч. (90мин).

Количество учащихся в объединении – 15-18.

Принципы комплектования объединения: приём в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования»

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

1 год обучения

Цель: развитие устойчивого интереса у учащихся к систематическим занятиям к хореографической деятельности в стиле брейк-данс.

Задачи:

1. Воспитывать у учащихся позитивное ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: самоорганизация, потребность в творческом самовыражении, аккуратность, терпение, дисциплина, интерес к брейк-дансу, основы здорового образа жизни, гигиена танца.

2. Познакомить учащихся с историей, жанрами, основными понятиями и стилями брейк-данса; топ рок, футворк, пауэр мув.

3. Развивать общие интеллектуальные способности: быстрота мышления, устойчивость внимания, память; общие и специальные физические способности: укрепление мышечного аппарата корпуса и ног, пластичность движений, гибкость, координация, пространственная ориентация, прыгучесть, пространственная ориентация.

Начать формировать

- специальные способности: базовые музыкальные способности (чувство ритма, музыкальная память), выразительность и красота движений, чувство «позы».

- специальные умения и навыки: приёмы техники выполнения танцевальных движений и правильного дыхания, основы акробатики.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать: базовые понятия, историю танца, правильную технику спортивного танца «Брейк-данс», режим дня и самообразования по предмету, гигиену танца.

Учащиеся будут уметь выполнять движения в изученных стилях (топ рок, футворк).

Учащиеся будут иметь опыт в создании танца.

У учащихся будут развиваться общие интеллектуальные способности, специальные физические способности, специальные способности.

Тема 1. Вводное занятие

Рассказ о программе, режиме занятий и самостоятельной работы, правилах охраны труда.

Практика: игры на знакомство учащихся.

Раздел 1. Топ рок

Тема 2. Верхний Топ рок

Решение верхних позиций при помощи ног, рук, туловища.

Практика: изучение движений threestep, fourstep, back switch.

Тема 3. Вариации Топ рок

Знакомство с различными вариациями Топ рок.

Практика: разучивание базовых движений twostep – 6 point, front, back, side jump, hand taps, knee drop шаги и вариации.

Тема 4. Гоудаун

Знакомство с переходами от движения к движению.

Практика: изучение движений basketballstep, onestep, frontswitch.

Раздел 2. Футворк

Тема 5. Нижний Футворк

Решение нижних позиций при помощи рук, ног, туловища.

Практика: изучение движений side to side kick step, fivestep, sixstep, low spin kick.

Тема 6. Вариации Футворк

Знакомство с линейным, круговым футворк.

Практика: изучение движений salsa turn and spin, sevenstep, eightstep, high spin kick шага и вариации.

Тема 7. Гоу ап

Знакомство с оригинальными движениями для танцевальных трюков.

Практика: изучение движений indianstep, indianshufflestep.

Тема 8. Флоу рок

Знакомство с движениями лёжа на спине.

Практика: изучение движений kick out, hustle step, kick spin, coffe mill, original swipe.

Раздел 3. Гоудаун гоу ап

Тема 9. Базовый Гоудаун гоу ап

Знакомство с базовыми переходами от топ рок к футворк и флоу рок.

Практика: изучение движений skipjerk, overlegjump, monkeyswing, piter pan, over leg jump.

Тема 10. Вариации Гоудаун гоу ап

Знакомство с вариациями гоудаун гоу ап.

Практика: изучение движений soul train, apache line, knee футворк, threadings.

Тема 11. Концепции Гоудаун гоу ап

Знакомство с концепциями гоудаун гоу ап.

Практика: изучение движений turtle freez, baby freez, shoulderfreez, chair, air chair, turtle.

Тема 12. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов работы. Беседа «Чему мы научились на занятиях». Промежуточная аттестация «баттл».

2 год обучения

Цель: развитие хореографически-тактических способностей у учащихся в брейк-дансе.

Задачи:

1. Воспитывать позитивное ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: раскрытие творческого потенциала, доброжелательность, трудолюбие, ответственность, сценическая и зрительская культура, здоровый образ жизни, культура тела.
2. Формировать систему основных понятий по стилям брейк-данса.
3. Знакомить с правилами «пауэр мув, фриззы, пауэр трикс»; формами, концепциями брейк-данса.

Продолжить формировать

- общие интеллектуальные способности: быстрота мышления, устойчивость внимания, память;

- специальные способности: базовые музыкальные способности (чувство ритма, музыкальная память), артистичность, выразительность и красота движений, чувство «позы», способность к танцевальной импровизации;

- общие и специальные физические способности: укрепление мышечного аппарата корпуса и ног, пластичность движений, гибкость, координация, пространственная ориентация, прыгучесть, пространственная ориентация;

- специальные умения и навыки: различные хореографические стили и приёмы в освоении танца: пауэр мув, фриззы.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать элементы пауэр мув, фриззы, пауэр трикс; turtle freez, shoulderfreez, chair, air chair, turtle.

Учащиеся будут уметь выполнять движения в изученных стилях; пауэр трикс, пауэр мув, фриз.

У учащихся будут развиваться общие интеллектуальные способности, специальные физические способности, специальные способности.

Учащиеся будут иметь опыт в участие на соревнованиях по танцевальному спорту.

Тема 1. Вводное занятие

Рассказ о программе 2-го года обучения, правилах по охране труда, режиме занятий.

Практика: игры на создание положительного настроения в объединении.

Раздел 1. Фризы

Тема 2. Основные элементы фризы

Знакомство с элементами фризы и его формами.

Практика: изучение движений turtle freez, shoulderfreez, chair, air chair, turtle.

Тема 3. Комбинации фризы

Знакомство с переходами от freez к фризы.

Практика: изучение движений airbabyfreez, backspin, elbow freez, belly mills, wind mills.

Тема 4. Формы фризы

Углублённое изучение видов форм фризы.

Практика: изучение движений swipe, tower, muchmill, insidefreeze, flyer.

Раздел 2. Пауэр мув

Тема 5. Основные элементы пауэр мув

Знакомство с элементами вращения.

Практика: изучение движений airflyer, airtower.

Тема 6. Комбинации пауэр мув

Знакомство со связками пауэр мув.

Практика: связывание движений airflyer со back drop и halfback.

Тема 7. Акробатический пауэр мув

Знакомство с техникой и всеми нюансами при выступлениях.

Практика: работа с air движениями.

Раздел 3. Пауэр трикс

Тема 8. Основные элементы пауэр трикс

Знакомство с контролем туловища во время вращений.

Практика: изучение соединений движений air с движениями фризы.

Тема 9. Комбинации пауэр трикс

Знакомство с нестандартными решениями пауэр трикс.

Практика: изучение линейного и кругового пауэр трикс.

Тема 10. Концепции пауэр трикс

Работа над концепциями нестандартных форм.

Практика: превращение обычных повседневных движений из жизни в движения breaking пауэр трикс.

Тема 11. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов работы. Беседа «Чему мы научились на занятиях». Промежуточная аттестация баттл.

3 год обучения

Цель: развитие хореографически-конкурентных способностей у учащихся в брейк-дансе.

Задачи:

1. Развивать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: здоровый образ жизни, культура тела, сценическая и зрительская культура, коллективизм, терпение, усердие, уверенность, потребность в творческом самовыражении, эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Познакомить учащихся с дополнительными понятиями брейк-данса; кайн рок – верхний опережающий стиль движений, флур лэвл – нижний опережающий стиль движений, джем – сайферский стиль спортивного танца, баттл – сопернический стиль спортивного танца.
3. Продолжить развитие у учащихся
 - общих интеллектуальных способностей: быстрота мышления, устойчивость внимания, память;
 - специальных способностей: базовые музыкальные способности (чувство ритма, музыкальная память), артистичность, выразительность и красота движений, чувство «позы», способность к танцевальной импровизации;
 - общих и специальных физических способностей: укрепление мышечного аппарата корпуса и ног, пластичность движений, гибкость, координация, пространственная ориентация, прыгучесть, пространственная ориентация;
 - специальных умений и навыков: техники выполнения танцевальных движений и правильного дыхания, основы акробатики.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать элементы кайн рок, флур лэвл, джем, баттл.

Учащиеся будут уметь выполнять движения в изученных стилях (кайн рок, флур лэвл, джем, баттл).

У учащихся будут развивать свой собственный стиль движений, импровизировать.

Учащиеся будут иметь опыт в джемах, баттлах.

У учащихся будут развиваться общие интеллектуальные способности, специальные физические способности, специальные способности.

Тема 1. Вводное занятие

Рассказ о программе 3-го года обучения, правилах по охране труда, режиме занятий.

Практика: игры на создание положительного настроения в объединении.

Раздел 1. Кайн рок

Тема 2. Основы кайн рок

Знакомство со стилем кайн рок.

Практика: изучение движений kneekick out, kneeskipjerk, kneesoul train

Тема 3. Способы применения кайн рок

Знакомство с правильным выбором акцентов под движения кайн рок.

Практика: работа с движениями кайн рок.

Раздел 2. Флур лэвл

Тема 4. Основы флур лэвл

Знакомство с техникой foot work в стиле флур лэвл.

Практика: изучение движений флур лэвл freez, флур лэвл baby freez, флур лэвл shoulderfreez, флур лэвл chair.

Тема 5. Способы применения флур лэвл

Знакомство с правильным выбором акцентов под движения флур лэвл.

Практика: работа с движениями флур лэвл.

Раздел 3. Джем**Тема 6. Работа в кругах**

Знакомство с breaking кругами.

Практика: работ в кругах демонстрация навыков.

Тема 7. Работа с публикой

Знакомство с актёрским мастерством.

Практика: изучение и выбор правильных поставленных движений в нужный момент музыки.

Раздел 3. Баттл**Тема 8. Принципы соревнований**

Знакомство с правилами поведения.

Практика: баттл.

Тема 9. Контроль над баттл

Знакомство с правильным выбором движения и очередью из постановления в breaking.

Практика: баттл.

Тема 10. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов работы. Беседа «Чему мы научились на занятиях». Промежуточная аттестация баттл.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная
	Раздел 1. Топ рок				
2	Верхний Топ рок	8	2	6	
3	Вариации Топ рок	18	2	16	
4	Гоудаун	8	1	7	
	Раздел 2. Футворк				
5	Базовый Футворк	8	2	6	
6	Нижний Футворк	6	2	4	Промежуточная 1
7	Вариации Футворк	12	2	10	
8	Гоу ап	22	2	20	
	Раздел 3. Гоудаун гоу ап				
11	Базовый Гоудаун гоу ап	20	2	18	
12	Вариации Гоудаун гоу ап	20	2	18	
13	Концепции Гоудаун гоу ап	18	2	16	Промежуточная 2
14	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая
	Всего	144	20	124	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
	Раздел 1. Фризы				
2	Основные элементы фризы	24	2	22	
3	Комбинации фризы	22	2	20	
4	Формы фризы	24	1	23	
	Раздел 2. Пауэр мув				
5	Основные элементы power move	24	2	22	
6	Комбинации power move	24	2	22	Промежуточная 3
7	Акробатический power move	22	2	20	
	Раздел 3. Пауэр трикс				
8	Основные элементы пауэр трикс	24	2	22	
9	Комбинации пауэр трикс	24	2	22	
10	Концепции пауэр трикс	24	2	22	
11	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная 4
	Всего	216	18	198	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
Раздел 1. Кайн рок					
2	Основы кайн рок	28	2	26	
3	Способы применения кайн рок	26	2	24	
Раздел 2. Флур лэвл					
4	Основы флур лэвл	28	2	26	
5	Способы применения флур лэвл	28	2	26	Промежуточная 5
Раздел 3. Джем					
6	Работа в кругах	28	2	26	
7	Работа с публикой	24	2	22	
Раздел 4. Баттл					
8	Принципы соревнований	24	2	22	
9	Контроль над баттл	26	2	24	
10	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая
Всего		216	18	198	

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	2									1
2	Раздел 1	12	18	4							
3	Раздел 2			12	20	12	4				1
4	Раздел 3						10	18	18	12	
5	Итоговое занятие									2	1
Всего		14	18	16	20	12	14	18	18	14	3

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	2									
2	Раздел 1	22	26	22							
3	Раздел 2			2	26	18	22	2			
4	Раздел 3							24	30	18	
5	Итоговое занятие									2	2
Всего		24	26	24	26	18	22	26	30	20	2

3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	2									
2	Раздел 1	22	26	6							
3	Раздел 2			18	26	12					
4	Раздел 3					6	22	24			
5	Раздел 4							2	30	18	
6	Итоговое занятие									2	2
Всего		24	26	24	26	18	22	26	30	20	2

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия:

а) материально-техническое: танцзал: акустическая система, стол, стул, зеркала, линолеум, атлетические маты (будо-маты), упоры для отжиманий, скакалка, мобильный турник, утяжелители ног, мецболы, брусья, специальные тренажёры.

б) учебно-методическое: методическая литература, методические разработки мероприятий, дидактический материал, медиа-аппаратура (приложение №2).

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы

1. «Искусство танца — средство воспитания и развития ребенка» -

<https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-iskusstvo-tantsa-.html>

2. Методические основы обучения классического танца - http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1363.pdf

3. Методические рекомендации по составлению и проведению уроков классического танца <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/16187/201749%D0%BB%D0%B1.pdf?sequence=1>

4. BBoyStorm-ФутворкFundamentals(Tutorial)-

<https://www.bing.com/videos/search?q=b.boy+shtorm+%d1%83%d1%80%d0%be%d0%ba%d0%b8&doid=608048411540389958&mid=C380C3095060F171D79CC380C3095060F171D79C&view=detail&FORM=VIRE>

5. Уроки школы «Волноpez» - <https://www.youtube.com/user/zLuke> (25.08.2021)

6. Bboy online - <https://www.youtube.com/channel/UC8O9H2potmQyKfvU4JcKzqQ>

7. ToprockFollow-A-LongWarmUp(BeginnerLevel)Bboy/BgirlBreakingTutorial-

<https://www.youtube.com/watch?v=5pXSymmn0s>

8. 50ФУТБОPKS&VARIATIONSUnder5Minutes-

<https://www.youtube.com/watch?v=veqDzSiqhes>

9. 350BreakingMoves&VariationsISpecialFinal2019Video-

https://www.youtube.com/watch?v=ByDr_yrDrqk (25.08.2021)

10. Пауэр муv Collection - <https://www.youtube.com/watch?v=q5Xr0F4a0iU>

Сетевые ресурсы: программа «Брейк-данс» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые образовательные технологии: учебно-тренировочный цикл, информационно-коммуникационная, диагностическая, игровая.

- рекомендуемые типы занятий: тренировка, физкультурно-оздоровительное мероприятие, выступления, соревнования, праздник.

- методические материалы (приложение 2)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий документ о профессиональной переподготовке по предмету.

Список рекомендуемых источников

Для педагога

1. <https://fdsarr.ru/>
2. <https://fdsarr.ru/bdance/>
3. <https://www.youtube.com/user/BOTYTV>
4. <https://www.youtube.com/channel/UCE27Al07PnKnF-QVNSCyaIg>
5. <https://www.youtube.com/user/RONATOUNE>

Для учащихся

1. <https://www.youtube.com/user/BOTYTV>
2. <https://www.youtube.com/channel/UCE27Al07PnKnF-QVNSCyaIg>
3. <https://www.youtube.com/user/RONATOUNE>
4. <https://www.youtube.com/user/HIPHOPДОТМОБИ>
5. <https://www.youtube.com/channel/UCSrrrI1Khw9kSdжем6bFSp6A>

Для родителей (законных представителей)

1. Видео спортивный ребёнок - https://www.youtube.com/results?search_query=%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA
2. Видео здоровый ребёнок - https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA
3. Правильное питание - https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5
4. Крепкий сон - https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D0%BE%D0%BD
5. Зарядка с утра - https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0+%D1%81+%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B0

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры и спорта. Выезды на мероприятия	В течение года	Педагог
Модуль «Профорентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях: экскурсии на предприятия города, ярмарки профессий, конкурсы по профориентации, профориентационная диагностика, дни открытых дверей в профессиональных учебных за-	В течение года	Педагог

	ведениях		
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
<i>Модули, заполняемые по выбору</i>			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях, в мероприятиях	В течение года	Педагог

Приложение 1

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Промежуточная аттестация 1 Баттл «Илилмама»

Цель: определение уровня способностей учащихся.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 90 мин.
2. Самостоятельное выполнение танцевального выхода.

Оборудование: спортивная форма, зал для выступлений.

Порядок выполнения:

1. Регистрация участника.
2. Танцевальный выход, селекция.
3. TOP 16.
4. Награждения.

Промежуточная аттестация 2 Баттл «Метелица 38»

Цель: определение уровня способностей учащихся.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 90 мин.
2. Самостоятельное выполнение танцевального выхода.

Оборудование: спортивная форма, зал для выступлений..

Порядок выполнения:

1. Регистрация участника.
2. Танцевальный выход, селекция.
3. TOP 16.
4. Награждения

Промежуточная аттестация 3 Баттл «Джем»

Цель: определение уровня способностей учащихся по завершению первого года обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 90 мин.
2. Самостоятельное выполнение танцевального выхода.

Оборудование: спортивная форма, зал для выступлений.

Порядок выполнения:

1. Регистрация участника.
2. Танцевальный выход, селекция.
3. TOP 16.
4. Награждения

Промежуточная аттестация 4 Баттл «BREAKATLON»

Цель: определение уровня способностей учащихся коллективно.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 90 мин.
2. Показательные выступления.

Оборудование: спортивная форма, зал для выступлений.

Порядок выполнения:

1. Регистрация участника.
2. Танцевальный выход, селекция.
3. TOP 16.
4. Награждения

Промежуточная аттестация 5 Баттл «MASTA MELA»

Цель: определение уровня способностей учащихся коллективно.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 90 мин.
2. Показательное выступления.

Оборудование: спортивная форма, зал для выступлений.

Порядок выполнения:

1. Регистрация участника.
2. Танцевальный выход, селекция.
3. TOP 16.

4. Награждения

Итоговая аттестация Баттл «Олимпиада»

Цель: определение уровня способностей учащихся для выступлений на олимпиаде, представлять город Усть-Илимск Россия.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 90 мин.
2. Показательные выступления.

Оборудование: спортивная форма, зал для выступлений.

Порядок выполнения:

1. Регистрация участника.
2. Танцевальный выход, селекция.
3. TOP 16.
4. Награждения

Приложение 2

Методические материалы

Баттл

Цель: стимулирование у учащихся развития самых разных творческих навыков и знаний Брейк-данса - баттл.

Основные номинации

TOP B-boy. Цель: пройти селекцию и стать лучшим из top 16.

TOP B-girl. Цель: пройти селекцию и стать лучшим из top 16.

Предварительная подготовка

На подготовку к баттл отводятся отдельные часы тренировок. Учащиеся нарабатывают свой арсенал движений, и отрабатывают его под музыкальное сопровождение.

Приз: медаль, диплом, сувенир.

Состав жюри: именитый b-boys, b-girl.

Жюри отбирает из всех участников top 16. По условиям баттл участники проходят в следующий тур по олимпийской системы до одного победителя.

Критерии отбора: музыкальность, артистизм, техничность, сложность элементов, чистота движений.

Требования к участникам: наличие спортивной формы.

