

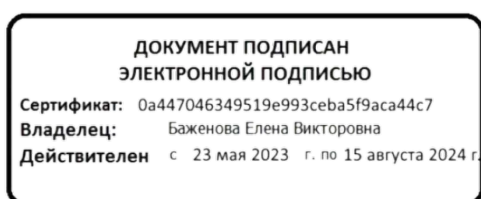
Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные сказки (сенсорная комната)»**

Уровень усвоения – ознакомительный
Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся – 5-9 лет
Срок реализации – 1 год



Автор программы:
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе;
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные сказки (сенсорная комната)» (далее – программа). Один из видов эффективных технологий развития детей - занятия в сенсорной комнате, где особым образом организована окружающая среда для развития, обучения и расслабления.

Сенсорную комнату в своей работе могут использовать разные специалисты, в т.ч., педагоги дополнительного образования. Сенсорная комната:

- является многофункциональным комплексом, способствующим оптимизации развития ребенка;
- используется как дополнительный инструмент терапии и повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей;
- это организованная специальным образом среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые развивают ребёнка. Секрет заключается в сочетании разных стимулов. К ним относятся: слово, свет и цвет, звуки (музыка), запахи, тактильные ощущения.

Педагог на занятиях в сенсорной комнате решает следующие задачи: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия; стимуляция сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.); развитие познавательной деятельности и речи; развитие двигательных функций; создание положительного эмоционального фона.

Содержание программы является дополнительным ресурсом в оказании комплексной психолого-педагогической поддержки ребёнку, имеющему трудности в познавательном, физическом и эмоциональном развитии.

Программа может быть включена в образовательный процесс в течение календарного года.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона – формирование у населения ЗОЖ.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена применением игровой технологии: дидактические сенсомоторные, речевые игры, пантомимические и подвижные игры, игры по развитию мелкой моторики кисти рук, театрализованные игры, рисование или лепка игровых персонажей. В игру, как ведущую деятельность в обучении, включаются, в зависимости от темы и задач занятия, технологии: арт-терапия, музыкотерапия, цветотерапия, диагностическая, информационно-коммуникационная.

Обязательными педагогическими приёмами в образовательном процессе являются совместное чтение, обсуждение прочитанного, рисование или лепка героев или эпизода: простые и понятные поведенческие примеры, установление причинно-следственных связей, осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, за поведением героев, связь текста с иллюстрацией, выполнение творческих работ.

Педагог работает с учащимися как в групповых формах, так и в индивидуальных.

Сенсорная комната включает в себя два блока:

1 блок – релаксационный блок: входит работа с релаксационным музыкальным сопровождением, аудиобиблиотекой, мягкие подушки, набор тактильных шариков (шарики, выполненные из разных по текстуре материалов), мягкое напольное покрытие, массажные мячи и др. В релаксационном блоке акцент делается на упражнения, направленные на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, умение ребенка расслаблять мышцы грудной клетки, плечевого пояса и др. Сочетание музыки, цвета, мягких тактильных ощущений приводят в состояние покоя, умиротворенности, что способствует быстрому восстановлению сил, работоспособности.

2 блок – активизирующий блок: развитие мелкой моторики рук, познавательной (внимание, восприятие, память, мышление, речь) и эмоционально-волевой сфер, обогащение сенсорного опыта учащихся (представление о цвете, форме, величине предметов). Применяются

игры с зеркалом, напольными сенсорными дорожками и дощечками, с балансировочной дорожкой, со звуковыми коробочками, шершавыми дощечками, балансировочной дорожкой, мелкими предметами, мозаикой, конструктором, различными наборами по шнуровке предметов.

Выбранные жанры искусства, а именно, рисование и лепка, театрализация, с опорой на возрастные психолого-физиологические особенности учащихся старшего дошкольного и младшего школьного возрастов: эмоциональная отзывчивость к художественным образам, любознательность, значимость педагога - решают задачи общего развития личности учащегося.

Новизна. Программа разработана на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и учебно-методических пособий. Программа содержит занятия, направленные на расширение познавательной сферы и развитие эмоционально-волевой сферы детей. Содержание программы интегрирует разные виды деятельности учащихся: двигательную, познавательную, изобразительную.

Педагог проектирует тематические сюжетно-ролевые занятия на основе сказки, мифа с применением доминирующей образовательной технологией – игровой. Сказка вместе с различными стимуляторами развивает нравственные и эстетические чувства, индивидуальные особенности ребёнка. Сказка обладает преимуществами перед другими воспитательными приемами. Она не только воспитывает, но и развивает творческую, активную личность ребенка, способную осмыслить оценить свои поступки и поступки окружающих.

Занятие имеет определенную структуру:

1. Оргмомент: ритуал приветствия, разминка. Состоит из упражнений на создание положительной эмоциональной обстановки и на тренировку дыхания, из коммуникативных игр и игр на сплочение.

2. Основная часть: чтение сказки, упражнения по развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сфер в обоих блоках сенсорной комнаты, игры по развитию мелкой моторики кистей рук, выполнение творческой работы.

3. Завершение занятия: подведение итогов, ритуал прощания. Домашнее задание: семейное чтение сказки вслух для следующего занятия родителями (законными представителями).

Цель: укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья учащегося с помощью мультисенсорной среды и игровой технологии.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку». «Творчеству»: общение, культура поведения, речевая культура, эмоциональность, устойчивый интерес к чтению, самостоятельность, работа в группе.

2. Знакомить учащихся со сказками. Расширять активный и пассивный словарный запас. Обучать методам саморегуляции.

3. Развивать у учащихся произвольность внимания, восприятия, памяти, воображения, мелкую моторику рук и координацию тела.

Формировать правильную устную речь, умения передавать эмоционально выразительные движения

Планируемый результат

Учащиеся будут знать речевые, дидактические, пантомимические игры, русские сказки, сенсорные эталоны: основные цвета, геометрические формы, размер, звуки.

Учащиеся будут уметь слушать прозаические произведения, давать характеристику действий героев, согласовывать движения собственного тела, вежливо общаться с окружающими.

Учащиеся будут иметь опыт сотрудничества со сверстниками, работы в группе и индивидуально.

У учащихся развиваются: зрительная и моторная память, качество внимания, пассивный и активный словарный запас, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, устная речь, наглядно-образное и ассоциативное мышление, мелкая моторика руки.

При освоении программы осуществляется входная, промежуточная и аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

| № п/п | Критерии | Форма аттестации | Год обучения | Периодичность проведения | Механизм отслеживания | Содержание оценки |
|-------|------------------------------------|------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | Предметные знания, умения и навыки | Входная | 1 | 1-2 занятие | Беседа, наблюдение (Приложение 1) | ВУ - 7-10 правильных ответов СУ - 4-6 правильных ответов НУ - 1-3 правильных ответа |
| | | Промежуточная | | 16-18 занятие | Тест (Приложение 1) | |
| | | Итоговая | | 34-35 занятие | | |
| 2 | Творческие способности | Итоговая | 1 | Третья декада мая | Документ об участии | Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ – активное участие в мероприятиях. СУ – периодическое участие в мероприятиях. НУ - неучастие в мероприятиях |

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – социально-гуманитарная.

Образовательная область – интеграция: художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Образовательный уровень – подготовительный.

Уровень усвоения – ознакомительный.

Ориентация содержания – практическая.

Характер освоения – развивающий.

Адресат – учащиеся 5-9 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1 год.

Объем программы - 36ч.

Форма обучения - очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – один раз в неделю, 1ч (5-7 лет (дошкольник) – 30мин, 7-9 лет (младший школьник) – 45мин).

Количество учащихся в объединении – 5.

Принципы комплектования объединения: приём в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования». Комплектование объединения учащимися одного возрастного периода: дошкольники (5-7 лет) или младшие школьники (7-9 лет).

Противопоказания и ограничения для использования сенсорной комнаты: наличие у учащегося диагнозов «идиотизм», эпилепсия, инфекционные заболевания. Ограничение – гиперактивность и различные психоневрологические заболевания, лечение которых осуществляется с применением психотропных препаратов.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Организационные вопросы. Режим занятий. Правила по охране труда.

Практика: игры на знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Знакомство с «волшебной» комнатой. Входная диагностика.

Домашнее задание: чтение сказки «Гуси-лебеди».

Тема 2. Гуси-лебеди

Практика: слушание эпизода сказки, упражнения в обоих блоках, рисование или лепка героев сказки.

Домашнее задание: чтение сказки «Гуси-лебеди».

Тема 3. Сказка о рыбаке и рыбке

Практика: слушание эпизода сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», игры в обоих блоках, рисование или лепка персонажей сказки.

Домашнее задание: чтение сказки «Летучий корабль».

Тема 4. Летучий корабль

Практика: слушание эпизода сказки, упражнения в обоих блоках, составление мозаики «Корабль», постройка из «мягкого» конструктора героя «корабль».

Домашнее задание: чтение сказки «Сивка-бурка».

Тема 5. Сивка-Бурка

Практика: слушание эпизода сказки, упражнения в обоих блоках, творческие задания.

Домашнее задание: чтение сказки «Марья Моревна».

Тема 6. Марья Моревна

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, рисование персонажей.

Домашнее задание: чтение сказки «Снегурочка».

Тема 7. Снегурочка

Практика: слушание эпизода сказки, упражнения в обоих блоках, лепка персонажей сказки.

Домашнее задание: чтение сказки «Баба-Яга».

Тема 8. Баба-Яга

Практика: слушание эпизода сказки, упражнения в обоих блоках, пантомимические игры, рисование героев.

Домашнее задание: чтение сказки «По щучьему веленью».

Тема 9. По щучьему веленью

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, постройка из мягкого конструктора персонажа «печка», лепка героя «щука».

Домашнее задание: чтение сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Тема 10. Сказка о молодильных яблоках и живой воде

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, лепка фруктов.

Домашнее задание: чтение сказки «Василиса Прекрасная».

Тема 11. Василиса Прекрасная

Практика: слушание эпизода сказки, упражнения в обоих блоках, выполнение мозаики, рисование героев сказки.

Домашнее задание: чтение сказки «Белая уточка».

Тема 12. Белая уточка

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, лепка «уточка» и персонажей на выбор.

Домашнее задание: чтение сказки «Царевна-лягушка».

Тема 13. Царевна-лягушка

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, пантомимические игры, рисование и лепка персонажей.

Домашнее задание: чтение сказки «Финист-Ясный сокол»

Тема 14. Финист-Ясный сокол

Практика: слушание и обсуждение сказки, игры в обоих блоках, рисование или лепка персонажей.

Домашнее задание: чтение сказки «Волшебное кольцо».

Тема 15. Волшебное кольцо

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, мозаика по мотивам сказки.

Домашнее задание: чтение сказки «Иван-царевич и серый волк».

Тема 16. Иван-царевич и серый волк

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, рисование или лепка персонажей сказки.

Домашнее задание: чтение сказки «Никита Кожемяка».

Тема 17. Никита Кожемяка

Практика: слушание эпизода сказки, игры в обоих блоках, рисование или лепка персонажей сказки.

Тема 18. Удивительные путешествия

Практика: аттестация по итогам освоения учащимися программы. Игры в обоих блоках.

Тема 19. Итоговое занятие

Практика: коммуникативные, занимательные игры. Рисование-рефлексия о прожитых занятиях.

Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы | Всего часов | В том числе | | Аттестация |
|--------------|---|-------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | |
| 2 | Гуси-лебеди | 2 | - | 2 | |
| 3 | Сказка о рыбаке и рыбке | 2 | - | 2 | |
| 4 | Летучий корабль | 2 | - | 2 | |
| 5 | Сивка-Бурка | 2 | - | 2 | |
| 6 | Марья Моревна | 2 | - | 2 | |
| 7 | Снегурочка | 2 | - | 2 | |
| 8 | Баба-Яга | 2 | - | 2 | |
| 9 | По щучьему веленью | 2 | - | 2 | Промежуточная |
| 10 | Сказка о молодильных яблоках и живой воде | 2 | - | 2 | |
| 11 | Василиса Прекрасная | 2 | - | 2 | |
| 12 | Белая утка | 2 | - | 2 | |
| 13 | Царевна-лягушка | 2 | - | 2 | |
| 14 | Финист-Ясный сокол | 2 | - | 2 | |
| 15 | Волшебное кольцо | 2 | - | 2 | |
| 16 | Иван-царевич и серый волк | 2 | - | 2 | |
| 17 | Никита Кожемяка | 2 | - | 2 | |
| 18 | Удивительное путешествие | 2 | - | 2 | |
| 19 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Итоговая |
| Всего | | 36 | - | 36 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Номер темы | Количество часов по месяцам | | | | | | | | | Аттестация |
|--------------|------------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| | | Сен | Окт | Нояб | Дек | Янв | Фев | Март | Апр | Май | |
| 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 4 | 4 | | 2 | | | | | | | | |
| 5 | 5 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| 6 | 6 | | | 2 | | | | | | | |
| 7 | 7 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| 8 | 8 | | | | 2 | | | | | | |
| 9 | 9 | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 10 | 10 | | | | | 2 | | | | | |
| 11 | 11 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| 12 | 12 | | | | | | 2 | | | | |
| 13 | 13 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| 14 | 14 | | | | | | | 2 | | | |
| 15 | 15 | | | | | | | 1 | 1 | | |
| 16 | 16 | | | | | | | | 2 | | |
| 17 | 17 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| 18 | 18 | | | | | | | | | 2 | |
| 19 | 19 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | |

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия: учебный кабинет, сенсорная комната, комплект учебной мебели, медиааппаратура, художественные и изобразительные материалы (цветные карандаши, гуашь, кисти, бумага для рисования, восковые мелки, стаканчики-непроливайки, пластилин, дощечки, стекло для рисования).

Оборудование, из которого состоит сенсорная комната, можно условно классифицировать на два вида: релаксационное и активационное:

1) целью использования оборудования релаксационного блока является создание условий для релаксации и спокойного состояния;

2) цель использования оборудования активизирующего блока является познавательное, физическое развитие ребёнка. – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

Перечень оборудования:

| № п/п | Наименование | Описание | Назначение |
|-----------------------|--|--|--|
| Релаксационное | | | |
| 1 | Комплект разноцветных подушек | Разноцветные подушки, изготовленные из моющегося материала | Проведение развивающих игр, расслабления и релаксации |
| 2 | Комплект мягких развивающих подушек тип 1 (фрукты) | Мягкие подушки в виде объемных фруктов | |
| 3 | Мат гимнастический | Мягкий гимнастический мат сделан из ПВХ и наполнен поролоном. Размеры: 200x100x10 | Проведение саморегуляции психического состояния, снижение негативных эмоций и состояний. Развитие общей моторики, пространственных восприятий. |
| 4 | Мягкая форма (кресло-мешок) | Кресло изготовлено из высокопрочного материала и наполнено мягкими гранулами | Реабилитация нервно-психического состояния. Снятие негативных эмоций. Тактильная стимуляция частей тела. Расслабление за счет легкого точечного массажа |
| 5 | Мягкий сухой бассейн с шариками | Бассейн состоит из четырех мягких бортов и основания. Размеры: 150x150x50. Наполнение 1500 шарами | Снижение уровня психоэмоционального напряжения, двигательного тонуса. Развитие кинестической и тактильной чувствительности, пространственных восприятий и представлений |
| 6 | Напольный мат тип 1 (апельсин) | Напольный складывающийся пополам мат в виде фрукта и в форме круга диаметром 90 см. | Проведение расслабления и релаксации |
| 7 | Напольный мат тип 2 (арбуз) | | |
| Активационное | | | |
| 8 | Стол для рисования песком | Состав: стол для рисования песком, стол-мозаика и мольберт для рисования. Конструкция сменных столешниц создает: панель для рисования и игр с песком; мозаичный стол с цветными шариками; прозрачный мольберт для рисования. Все рабочие поверхности | Развитие фантазии. Проработка своих отрицательных чувств и эмоций, выражение переживаний, страхов или сомнений. Гармонизация внутреннего мира и обретение контроля над собой и своими чувствами. Снятие синдрома гиперактив- |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | сти изготовлены из высококачественной фанеры | ности. Формирование навыков позитивной коммуникации |
| 9 | Игровой комплекс для двигательной активности | Состав набора: 8 гимнастических деревянных брусков, 4 балансировочные деревянные доски, 4 гимнастические палки, 4 гимнастических кольца. Крепежи | Проведение индивидуальных и групповых тренировок, групповых соревновательных и игр |
| 10 | Лабиринт тип 1 (ручной балансир) | Деревянная доска со шнурками, диаметр 43 см, 2 стеклянных шарика | Игра для двоих детей. Развитие концентрации внимания и координации движений |
| 11 | Модульный лабиринт | Модули имеют прямоугольную форму. С двух сторон каждого модуля установлены борта, между которыми натянуты веревки с закрепленными на них цветными пластиковыми кольцами, через которые проходит прозрачная мягкая труба | Развитие мелкой моторики и координации. Наблюдение за движением шарика по трубе для укрепления глазных мышц |
| 12 | Мягкий конструктор | Детали разного цвета, изготовленные из мягкого экологически чистого пластика. Детали легкие и гибкие, абсолютно безопасные для детей | Предназначен для групповой и индивидуальной игровой деятельности. Развитие концентрации внимания и координации движений |
| 13 | Набор для групповых игровых занятий «Полидрон» | Пластмассовые разноцветные пазлы с возможностью создания конструкций различного объема | Предназначен для групповой игровой деятельности: ориентация в пространстве, распознавание двух и трехмерных фигур, работа в команде |
| 14 | Набор для развития плечевого пояса | Катающиеся пластмассовые платформы с деревянными балансирами – веслами, на концах которых закреплены противовесы | Тренажер предназначен для активно-пассивной разработки верхних и нижних конечностей |
| 15 | Настенная панель для подготовки к письму тип 2 (кошка) | Настенная панель в виде кошки из дерева и закрепленного стержня, предназначенного для имитации письма (прописи) | Развитие мелкой моторики, подготовки к обучению письму. |
| 16 | Настенный модуль для развития мелкой моторики и цветового восприятия тип 1 (пруд) | Декоративно-развивающая панель в виде пруда, выполнена из высококачественной многослойной березовой фанеры. В изделии отфрезерованы пазы в виде лабиринтов, что позволяют перемещать подвижные элементы (лягушки) | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, логики и пространственного мышления |
| 17 | Настенный модуль для развития мелкой моторики и цветового восприятия тип 2 (дерево) | Настенная декоративно-развивающая панель выполнена из березовой фанеры. Дерево состоит из трех элементов: ствола, кроны и травы. На стволе дерева и траве отфрезерованы пазы в виде лабиринтов, в которые установлены подвижные элементы, которые имеют возможность перемещения по лабиринтам. Высота панели 180 см, ширина панели | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, логики и пространственного мышления |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | 90 см | |
| 18 | Панно «Грушевое дерево» | Изготовлено из искусственной кожи и пенополиуретана. Съёмные части комплекта: крона дерева-3шт. и газон-1шт., по 9 красных и зеленых листьев, 5 груш, 5 цветков, 3 птицы, 1 скворечник, 1 кормушка для птиц, 5 снежных частей, солнце, облако, цветы-5шт. Общие размеры с кроной: 60 х 100 см | Учебное пособие для ведения календаря природы: крона в виде цветущего дерева весной, с фруктами летом, с опадающими листьями осенью и покрытую снегом зимой |
| 19 | Сенсорный туннель | Мягкие объемные трубы из искусственной кожи и пенополиуретана создают тоннель, который опирается на три опоры. Размеры трубы: 124 см. - наружный диаметр, нагрузка до 120 кг | Развитие тактильного восприятия и координации движений, рецепторов стопы, кинестетической чувствительности, мыслительной деятельности |
| 20 | Сенсорная тропа тип 2 (ступни) | Состоит из девяти элементов в виде ступни с разной поверхностью. Каждый элемент соответствует 43 размеру обуви. Размер одного элемента: 28 х 14 х 2,26 см | Развитие тактильного восприятия и координации движений, рецепторов стопы, кинестетической чувствительности, мыслительной деятельности, произвольного внимания. Тренировка навыков ходьбы, массаж ног. Профилактика плоскостопия |
| 21 | Симметричный двойной лабиринт для подготовки к письму тип 1 (окружности) | Деревянная панель с двумя симметричными лабиринтами для одновременного упражнения обеими руками | Терапия нарушения чтения и правописания: тренировка моторики кисти при письме, пространственной ориентации, внимательности и восприятия |
| 22 | Симметричный двойной лабиринт для подготовки к письму тип 2 (треугольники) | | |
| 23 | Тактильная ячейка «Черный ящик» | Тактильная ячейка представляет собой деревянную коробочку с отверстием для руки. Вокруг отверстия вшита черная ткань, которая скрывает содержимое ячейки | Развитие навыков идентификации и исследования через прикосновения |
| 24 | Тактильно-развивающая панель (бизиборд) | Набор задвижек, крючков, шпингалетов и замков | Развитие мелкой моторики рук, логики и мышления, самостоятельности и познавательной активности. Формирование причинно-следственных связей |
| 25 | Устройство для развития вестибулярного аппарата тип 1 (балансир ножной овальный) | Балансир ножной предназначен для 1-2 детей. Деревянная доска с цветным ламинированием | Балансир сочетает в себе игру, развлечение и движение. Тренировка тонкой моторики, точности движений, развитие восприятия и концентрации внимания |
| 26 | Устройство для развития вестибулярного аппарата тип 5 (балансир ножной трапециевидный) | | |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 27 | Воздушно-пузырьковая релаксационная стойка (в комплекте с мягкой платформой и отражающими поверхностями) | Состоит из мягкой платформы и безопасных угловых зеркал. В центре платформы располагается колонна из прочного пластика, заполненная водой | Зрительная стимуляция, релаксация и стимуляция тактильных ощущений. Развитие световосприятия, тактильного восприятия, активизация внимания |
| 28 | Управляемая звуковая панель для развития восприятия света и звука | Интерактивная светозвуковая панель (в виде световой лестницы, 6 ячеек). При появлении звука загораются ячейки: чем выше громкость звука, тем большее количество ячеек загорается | Развитие причинно-следственных связей, цветового и звукового восприятия |
| 29 | Пучок волокон оптики | Фиброоптическое волокно в пучке. Каждое волокно в защитной силиконовой оболочке. Концы волокон запаяны и не выпадают, что гарантирует безопасность использования | Развитие сенсорной сферы и дополнительное удовлетворение сенсорных потребностей |
| 29.1 | Интерактивный источник света к пучку волокон оптики | Источник света для фиброоптических волокон используется с пучком волокон | Вспомогательный элемент для пучка волокон оптики |
| 30 | Световой проектор (светодиодный) со встроенным ротатором | Многофункциональный световой прибор | Проведение зрительной стимуляции, развивающих игр |
| 30.1 | Колесо спецэффектов тип 1 («жидкий» диск) | Плотно запечатанная в диске гелеобразная жидкость с медленным перетеканием в процессе движения колеса по кругу | Развитие световосприятия, тактильного восприятия, активизация внимания |
| 30.2 | Колесо спецэффектов тип 2 (твердый диск) | Диск-колесо с напечатанным рисунком | |
| 31 | Сенсорная дорожка | Дорожка, на которую прикреплены различные материалы: деревянные дощечки, линолеум, пенопласт, ткань и др. | Воздействие на рецепторы стопы, развитие координации движений, умений передавать ощущения, эмоции в речи, решение задач конкретного занятия |
| 32 | Звучащие коробочки | Коробочки с наполнением различными материалами: песком, бисером, болтиками, камешками и др. | Развитие творческого воображения и слухового анализатора, произвольного внимания, памяти, совершенствование умений дифференцировать неречевые звуки, помощь в автоматизации поставленного звука |
| 33 | Тактильные шарики | Шарики, выполненные из разных по текстуре материалов | Развитие сенсорной сферы |
| 34 | Шершавые дощечки | Небольшие картонные дощечки, на которые наклеены разные по текстуре материалы: спички, бархат, фольга, манка и др. | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 35 | Массажный мяч | Мячи разных размеров, имеющие на своей поверхности ямки, шипы | |
| 36 | Мелкие предметы, мозаика, конструкторы, различные наборы по шнуровке предметов | Разнообразные мелкие предметы | Развитие моторики кистей рук, проведение дидактических игр по развитию когнитивной сферы |

Сенсорная комната включает два блока.

Релаксационная сенсорная комната - эта комната имеет мягкое покрытие, настенные и напольные маты. В ней присутствуют пуфики и подушечки, кресло-качалка, повторяющее контуры тела человека, сухой бассейн с безопасными зеркалами. Она снабжена световыми приборами, которые создают рассеянный свет, обладают волоконно-оптическим эффектом (звездное небо, звездный дождь), подвешенными подвижными конструкциями (зеркальный шар, сухой дождь). Такая комната дополняется установкой для ароматерапии и музыкальной системой для воспроизведения.

Здесь используется следующий набор стимулов: мягкий проплывающий свет, успокаивающая музыка или звуки природы, приятный запах, удобная свободная поза в сочетании с тактильными ощущениями невесомости, мягкости и нежности.

Активационная сенсорная комната – эта комната покрыта сенсорными панелями для рук и ног (специальные сенсорные тропы для ног, воздушно-пузырьковые трубки, создающие вибрацию при касании). Комната оборудована световыми приборами, обладающими светооптическим эффектом и звуковым сопровождением (интерактивные панели, системы прожекторов). Также есть система для воспроизведения музыки или наборов звуков. Могут присутствовать массажные мячики и прочие подобные вещи. Для усиления световых эффектов комната может иметь специальные зеркала, способные зрительно изменять площадь комнаты в большую сторону.

Здесь используется следующий набор стимулов: яркий свет, создающий атмосферу праздника, веселья, тонизирующие звуки, тактильное воздействие (покалывание) на рецепторы кожи и рецепторы мышц, приводящее их в состояние возбуждения.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

<https://mishka-knizhka.ru/volshebnye-skazki/>

<https://mishka-knizhka.ru>

<https://nukadeti.ru>

<https://deti123.ru>

<https://skazki.rustih.ru>

- информационно-коммуникационные технологии: компьютерные программы (PowerPoint, Microsoft Word), цифровые методические материалы.

Сетевые ресурсы: программа «Волшебные сказки» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных дошкольных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: игра, беседа, викторина, выставка, конкурс, просмотр мультфильмов.

- рекомендуемые образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникационные, диагностическая, релаксация. Светотерапия, цветотерапия, звукотерапия, арт-терапия. (Арт-терапия - это коррекционно-развивающие игры и упражнения с использованием прозрачного мольберта и нетрадиционных техник: рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии,

рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди и др.);
- методические материалы: методическая литература, дидактический демонстрационный материал. (Приложение 2)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагогов

1. Данилюк Т.В. Развиваем мышление. Коррекционно-развивающая программа для работы с младшими подростками (11-13 лет). – М.: Изд-во «Генезис», 2019. – 152 с.
2. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Практические рекомендации. – М.: Изд-во «АРКТИ», 2019. – 80 с.
3. Микляева Н.В. Конструктор конспектов интерактивных групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. - М.: Изд-во «АРКТИ», 2021. – 136 с.
4. Попова Г.П. Коррекционно-развивающие занятия. Комплекс мероприятий по развитию воображения. ФГОС ДО. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2020 – 164 с.
5. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения. 2 класс. Рабочая тетрадь. Часть 1. ФГОС. М.: РОСТкнига, 2019. – 48 с.
6. Стребелёва Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для педагогов. ФГОС. – М.: Изд-во «Владос», 2021. – 264 с.
7. Шваб Е.Д. Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия (из опыта работы). ФГОС. – – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2020 – 167 с.

Для учащихся

1. Демьянов И.И. Скороговорка. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. - СПб.: Речь, 2019. – 48 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Демьянов И.И. Скороговорка. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. - СПб.: Речь, 2019. – 48 с.
2. Науменко Г.М. Чай-чай, выручай. Полное собрание русских народных детских игр с напевами. – М.: Белый город, 2019. – 160 с.
3. Науменко Г.М. Гори, гори ясно. Полное собрание детских народных игр с напевами: ролевые игры с персонажами. – М.: Белый город, 2019. – 192 с.
4. Подвижные тематические игры для дошкольников/ под ред. Пучковой И.В. - М.: Сфера, 2019. – 128 с.

План воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Время и место проведения | Ответственный |
|---|----------------------|-----------------------------|---------------|
| «Ключевые дела учреждения» | | | |
| 1 | Участие в праздниках | В течение года | Педагог |
| Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы» | | | |

| | | | |
|---|---|----------------|---------|
| 1 | Экскурсии в учреждения культуры и спорта | В течение года | Педагог |
| Модуль «Профориентация» | | | |
| 1 | Участие в профориентационных мероприятиях: экскурсии, просмотр мультфильмов и диафильмов | В течение года | Педагог |
| Модуль «Работа с родителями» | | | |
| 1 | Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ | В течение года | Педагог |
| Модули, заполняемые по выбору | | | |
| Модуль «Организация предметно-развивающей среды» | | | |
| 1 | Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП | В течение года | Педагог |

Приложение 1

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Беседа

Цель: проведение входной аттестации учащихся.

Форма работы: индивидуальная беседа.

Содержание беседы

1. Как тебя зовут?
2. С кем ты живешь? Как их зовут?
3. Сколько тебе лет?
4. Когда у тебя день рождения? (Число, месяц, время года)
5. Какое сейчас время года? День недели? Месяц? Число?
6. Как называется детский сад (школа), в который(ую) ты ходишь?
7. Как называется город, в котором ты живёшь?
8. Расскажи загадку (стихотворение).
9. Ты, возможно, всё про себя знаешь? А где расположен у тебя нос?
10. А ты можешь правой рукой дотянуться до своего левого уха? А левой рукой до правого глаза?

Тест

Цель: проведение промежуточной аттестации учащихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Форма работы: индивидуальная беседа/ для читающих детей – беседа с опорой на текст-карточку.

Содержание теста

1. Что такое «теремок»?
А) домик
Б) корзинка
В) зверёк
2. Кто первым повстречался с колобком?
А) волк
Б) заяц
В) лиса
3. Кто съел колобка?
А) лиса
Б) медведь
В) волк
4. Каким было яичко, которое снесла курочка Ряба?
А) белым
Б) серебряным
В) золотым
5. Кем был Артемон в сказке про Буратино?
А) клоуном
Б) поэтом
В) собакой
6. Кто посадил репку?
А) дед
Б) бабка
В) внучка
7. В какой из сказок злой герой - волк?
А) Красная шапочка
Б) Дюймовочка
В) Белоснежка и семь гномов

8. Кто из девочек сказочных героинь самая маленькая по росту?

- А) Красная шапочка
- Б) Снегурочка
- В) Дюймовочка

9. Кто развалил теремок?

- А) заяц
- Б) лиса
- В) медведь

10. Как звали мальчика из сказки «Снежная королева»?

- А) Кай
- Б) Ким
- В) Кен

Тест

Цель: проведение итоговой аттестации учащихся по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Форма работы: индивидуальная беседа/ для читающих детей – беседа с опорой на текст-карточку.

Содержание теста

1. В кого превратился братец Иванушка, не послушав сестрицу Алёнушку в одной из русских сказок?

- А) в телёнка
- Б) в козлёнка
- В) в ягнёнка

2. Какие слова часто встречаются в русских народных сказках?

- А) «Жили-были...» или «жил-был...»
- Б) «Однажды в студёную зимнюю пору...»
- В) «В одном дворце...»

3. С каким зверем не встречался Колобок?

- А) с медведем
- Б) с зайцем
- В) с цыпленком

4. Кто не помогал главной героине ни в одном из вариантов сказки «Гуси-лебеди»?

- А) мышка
- Б) ежик
- В) печка
- Г) Баба-яга

5. Сколько героев занято в сказке про репку?

- А) 4
- Б) 6
- В) 7

6. Сказочный персонаж, который сначала поймал щуку, а потом отпустил её.

- А) Василиса Премудрая
- Б) Емеля
- В) Братец Иванушка

7. Как зовут медвежонка, который полетел на вертолете искать своего друга?

- А) Винни-Пух
- Б) Топтыгин
- В) Умка

8. За что на птичьем дворе не любили гадкого утёнка?

- А) он дрался со всеми
- Б) он выглядел некрасивым
- В) он был очень гордый

9. Какой сказочный персонаж сначала поймал щуку, а потом отпустил ее

- А) Василиса Премудрая
- Б) Емеля
- В) братец Иванушка

10. У кого в норе жила Дюймовочка?

- А) у мыши
- Б) у крота
- В) у гнома

Приложение 2

Методические материалы

Игры с применением сенсорного оборудования

1. Игры с сенсорной дорожкой

Ходьба по сенсорной дорожке с проговариванием речевого материала по теме занятия:

- Со-со-со - это колесо.
- Си-си-си - еду на такси.
- За-за-за - у меня коза.
- В гости в лес мы идем,
Громко песенку поем:
–Тра-ля-ля... (маршируют).
- В гости в лес мы идем,
Тихо песенку поем:
- Тра-ля-ля... (идут на носочках) и т.п.

2. Игры со звучащими коробочками

- Запомни и по звуку найди коробочку с бисером (с песком, бисером, болтиками, камешками и др.).
- Найди коробочки, звучащие тихо (громко).
- Отгадай, чья это песенка и повтори ее:
З-з-з-з- песенка комара (коробочка наполнена мелким бисером)
Ж-ж-ж- жук жужжит (коробочка наполнена гречневой крупой)
ш-ш-ш- ветерок шумит (корочки наполнены сломанными пополам спичками).

3. Игры с массажными мячами (мячи разных размеров, имеющие на своей поверхности ямки, шипы).

- Дети произносят слова, одновременно вращают мяч в ладонях, то, усиливая, то, уменьшая нажим, или катят мяч ладошкой по полу соседу, сидящему справа:
- Ты катись веселый мячик,
Р-р-р, р-р-р,
Быстро, быстро по рукам,
Ж-ж-ж, ж-ж-ж,
У кого веселый мячик,
С-с-с, с-с-с,
Пошипи-ка нам!
Ш-ш-ш, ш-ш-ш ...

4. Игры с тактильными шариками и с шершавыми дощечками

- Подбор прилагательных к существительному, образование относительных прилагательных от существительных.
- Называние различных материалов и их свойств.

5. Игры на балансировочной дорожке

- Дети идут не спеша по дорожке, точно попадая на отпечатки ступней, при этом проговаривая по слогам небольшое предложение по теме занятия:
- По-шли, по-шли, по-е-ха-ли
За спе-лы-ми о-ре-ха-ми.

6. Игры на расслабление для детей

Детям дошкольного и младшего школьного возраста свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность и двигательное беспокойство. Мышечная и эмоциональная раскованность помогают становлению естественной речи детей и правильных движений тела.

Используя серию игр для релаксации, необходимо помочь детям почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойстви-

ем. Важно помнить, что возможность полного расслабления мышц приводит детей к спокойствию и позитивному эмоциональному состоянию.

Цель игр: снижение излишней двигательной активности, психоэмоционального и мышечного напряжения. Обучение методам саморегуляции, снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.

Оборудование: музыкальный центр, музыка для отдыха и релаксации; стульчики, ковер или коврики для каждого ребенка, «волшебные предметы (платочек, мягкая ладошка, перышко)», платки, шарфы.

Игра «Превращалки»

Педагог читает стихотворение, сопровождая текст показом игровых движений. Взрослый объясняет детям главное правило игры: напряжение в играх и упражнениях должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Затем педагог предлагает детям выбрать коврики для игры, расположиться свободно, на небольшом расстоянии друг от друга, внимательно слушать текст и выполнять игровые движения:

- Озорные «превращалки» предлагаю я начать,
Поскорее всем ребятам надо коврик выбирать.
Вот удобно мы легли, дышится легко внутри.
Приготовились играть:
раз, два, три, четыре, пять...

Мы железные игрушки,
раз-два, раз-два-три.

А сейчас мы все подушки с мягкой ватой внутри...
Так приятно расслабляться,
в чудо-вату превращаться.
А сейчас мы крепыши — твердые карандаши.
Карандаш вдруг растворился
и в пушинку превратился...
Пушинка легкость дарит нам:
и большим, и малышам...

Мы — сосульки ледяные, мышцы крепкие такие,
А сейчас мы все снежинки, легкие,
словно пушинки...
Так приятно расслабляться
и в снежинку превращаться...
«Превращалки» завершаем
и минутку помечтаем...
Улыбаемся, встаем,
на место коврики несем.

Игра «Пружинка»

В процессе игры педагог акцентирует внимание детей на умении расслабляться. Для этого в завершение игры взрослый использует

легкие, спокойные прикосновения «волшебными предметами», помогая детям расслабить мышцы и успокоить двигательные и эмоциональные реакции. Можно использовать «волшебные предметы», поощряя детей, которым полностью удалось расслабиться.

- Мы в пружинку поиграем,
Раз, два, три, четыре, пять

(дети активно приседают),
 А теперь все затихаем:
 Раз, два, три, четыре, пять...
(дети спокойно ложатся на коврики).
 Мышцы мягкие, как вата,
 Дышат ровно все ребята,
 Дышим ровно и легко,
 Спит пружинка глубоко.

Игра «Веселимся — отдыхаем»

Педагог читает стихотворение.

Дети выполняют движения в соответствии с содержанием текста: вначале прыгают или танцуют, затем замедляют и останавливают движения.

- Мы играли, танцевали,
 Веселились, чуть устали,
 Глубоко вдохнуть нам нужно,
 Сделаем мы это дружно:
 Глубоко вдохнули — раз,
 Глубоко вдохнули — два,
 Глубоко вдохнули — три,
 Дышится легко внутри.
 Исчезает напряжение,
 Успокоили движенья.

В заключении дети успокаивают движения, присев на колени и расслабляя мышцы рук, спины, шеи. При использовании индивидуальных ковриков можно лечь и расслабить все мышцы тела.

Игра «Стоп-кадр»

Оборудование: игрушечный фотоаппарат или фотокамера.

Педагог выразительно читает стихотворение, показывая детям игрушечную фотокамеру или фотоаппарат:

- Внимание, внимание, передышка,
 Для всех девчонок, озорных мальчишек,
 Игру «Стоп-кадр» мы начинаем,
 Все сели прямо, смотрим не мигая.
 «Фотографируются» дети, которые успокоили движения, эмоции и дыхание.

Игра «Цапля и лягушата»

С помощью считалки или по желанию детей выбирается «цапля» (при первом знакомстве с игрой роль цапли играет педагог).

Педагог начинает игру текстом:

- Эй, веселые ребята,
 Озорные лягушата,
 Выходите погулять,
 Будем прыгать и скакать!

«Лягушата» прыгают, веселятся, затем останавливаются и говорят:

- Ходит цапля по болоту,
 Ищет-ищет лягушат,
 Притаимся и покажем,
 Как лягушки тихо спят.

«Лягушата» ложатся на коврики, успокаивают движения и расслабляются.

«Цапля»:

- Лягушки расслабляются,
Цапля удивляется.

«Цапля» ходит и наблюдает за тем, чтобы «лягушки» полностью аслабились и не шевелились.

Игра «Ворона и бабочки»

С помощью считалки или по желанию детей выбирается «ворона» (при первом знакомстве с игрой роль вороны играет педагог).

Звучит спокойная музыка, педагог начинает игру со стихотворения:

- В поле бабочки летают,
В поле бабочки порхают,
Отдохнуть они хотят,
к цветам они летят.
На цветы они садятся,
Им цветные сны приснятся.

«Бабочки» летают, затем выбирают цветок-коврик и ложатся на него.

«Ворона»:

- А я, мудрая ворона,
Над цветами пролечу,
И на бабочек уснувших
Зорко посмотреть хочу.

«Ворона» летает и внимательно наблюдает за тем, чтобы «бабочки» полностью аслабились и не шевелились.

2. Упражнения с сенсорным оборудованием

Игры с воздушно-пузырьковой колонной

Игра «Поймай взглядом»

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания.

Ход: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавают (рыбки, пузырьки). Дети рассматривают происходящее в колонне.

Игра «Посчитаем пузырьки»

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Ход: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавают (рыбки, пузырьки), предлагает посчитать количество пузырьков. Дети считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

Игра «Верх – низ»

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации, совершенствование ориентировки в пространстве.

Ход: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавают (рыбки, пузырьки). Дети определяют расположение рыбок.

Игра «Прятки»

Педагог говорит детям, что за колонну с пузырьками и шариками можно спрятаться и предлагает поиграть: один ребенок прячется, а другие его ищут.

Взрослый спрашивает: «Где Саша?». Когда он находит визуальный контакт с ребенком, то произносит: «Ку-ку». В это время все дети прячутся за колоннами и, выглядывая из-за них, кричат: «Ку-ку».

Игра «Поднимаем пузырьки»

Дети встают напротив колонн с пузырьками и шариками и представляют, будто бы они поднимают шарики и пузырьки вверх. При выполнении этого упражнения дети должны почувствовать напряжение в мышцах рук при подъеме шариков вверх и расслабление в момент опускания шариков вниз. Пару минут дети отдыхают. Затем упражнение повторяется (несколько раз).

Игра «Собираем орешки»

Взрослый становится мамой-медведицей, а дети ее медвежатами. Медведица просит медвежат собрать кедровые орешки, но, чтобы сделать это, нужно сорвать шишки и разломать их. Медвежата подходят к кедру (к колоннам с шариками), выбирают шишку-шарик и тянутся за ней до самого верха, представляя, что срывают шишки и с силой сжимают в руках («лапках»). Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют «лапки» вдоль тела — «лапки» отдыхают. Мама снова просит медвежат собрать орешки.

Игра «Мышата»

Взрослый предлагает детям превратиться в мышат. Они увидели сырные шарики, им захотелось есть. Все подбежали к колоннам и стали «ловить» свои любимые (по цвету) лакомства. «Поймали», «поели», погладили свои животики. Сонным писком показывают, что хотят спать. Укладываются спать.

Сказка «День рождения рыбки» (5-7 лет)

Цель: коррекция страха темноты.

- Посмотри, в этой трубке живут маленькие рыбки. Видишь, какие они красивые. Хочешь, я расскажу тебе историю про них? В красивом озере жили рыбки. Они целый день плавали и резвились, любили играть в прятки и догонялки, а когда наступала ночь, заплывали, под водоросли и засыпали. Но одна желтая рыбка очень боялась темноты, и чтобы не видеть ее, не играла с остальными в догонялки, а задолго до ее наступления заплывала под теплые водоросли и засыпала. Однажды был день рождения красной рыбки. На ее празднике другие рыбки танцевали, пели и веселились. Стало темнеть. Желтая рыбка очень хотела еще побыть на дне рождения, но очень боялась наступления темноты. Мама именинницы сказала, что скоро будет праздничный салют. Желтой рыбке так хотелось посмотреть на него, ведь она никогда не видела салют! Стало еще темнее, а потом еще и еще. Маленькая желтая рыбка испугалась, забила в уголок и зажмурила глаза. Вдруг раздался сильный шум: бах, бах, бах! Все стали радостно кричать. Рыбке было интересно узнать, чему все так радуются. Она потихоньку приоткрыла один глаз, потом другой и увидела, как множество разноцветных огоньков то зажигается, то гаснет. Это был салют, самый первый в ее жизни. Рыбке очень понравилось это зрелище. Когда салют закончился, остальные рыбки продолжили свои игры, а наша маленькая желтая рыбка огляделась по сторонам: красная рыбка танцевала, зеленая и синяя играли в догонялки, оранжевая ела вкусный торт. С неба сквозь толщу воды дно озера освещала луна, и было совсем не страшно, а красиво. Водоросли при лунном свете переливались разными цветами, казалось, они тоже светятся. Наша рыбка была очень удивлена, ведь то, чего она так боялась, оказалось завораживающим и интересным зрелищем.

Мысленная картина

Выполняется с использованием воздушно-пузырьковой колонны, проектора неба «Laser Stars»

Цель: создание хорошего настроения; эмоциональное расслабление.

Ход упражнения: предлагается посмотреть на звездное небо, воздушно-пузырьковую колонну, закрыть глаза и попытаться удержать увиденное в памяти, далее предлагается, описать свои ощущения от увиденного, после того, как каждый из присутствующих опишет свои ощущения, предлагается, подойти к колонне, потрогать ее и представить, что это живой фонтан и так же описать свои ощущения, эмоции, которые появляются.

Золотая рыбка

Цель: сплочение детского коллектива; зарядка положительными эмоциями; развитие коммуникативных навыков; стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие цветового восприятия; релаксационный эффект.

Ход упражнения: для игры используется воздушно-пузырьковая колонна с рыбками. Взрослые или дети устраиваются вокруг колонны, выбирают каждый себе рыбку по цвету и наблюдают за подъемом и спусканием рыбок под воздействием воздуха. Создается соревновательная обстановка.

Пучок фиброоптических волокон

Игра «Сжимаем в кулачке»:

Цель: развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход: педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.), показывает, как можно собрать волокна в ладошке.

Игра «Наматывание»

Наматывание нитки на палец, на ладонь, на руку.

Игра «Заплетем косу»

Цель: развитие произвольности.

Взрослый предлагает всем вместе расчесать волшебные волосы, что бы они стали красивыми, дети гладят, расчесывают фиброоптические волокна.

Работу по развитию зрительного восприятия необходимо начинать сплетения цветных (сверкающих) шнуров (используется пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»). В процессе этой деятельности дети, находясь под воздействием сложного сенсорного потока, могут сконцентрировать свое раздражителе. Эти упражнения также помогают

Игра «Шарфики для медвежат»

Дети-медвежата вышли на улицу, очень холодно (напряжение мышц рук, тела, шей, головы), пришла мама и раздала медвежатам шарфики (каждый ребенок получает светящееся волокно из пучка фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»), чтобы они больше не мерзли (расслабление мышц). Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

Игра «Фигуры»

Из светящихся нитей по примеру взрослого дети выкладывают разные геометрические фигуры. Затем они делают из них дороги и катают по ним воображаемые машинки (если ребенку трудно играть воображаемой машинкой, можно использовать игрушку).

Игра «Поймай нить»

Цель: развитие восприятия, внимания.

Педагог обращает внимание детей на то, как нити переливаются разными цветами, называет их. Далее педагог предлагает поиграть: взрослый называет цвет, а дети ловят нити нужного цвета. Как только цвет меняется – отпустить.

Игра «Волшебные нити»

Цель: сплочение, развитие коммуникативных навыков, формирование мотивации к общению со сверстниками, преодоление негативных эмоций по отношению к ним.

Педагог предлагает детям лучше узнать друг друга с помощью волшебных нитей: один из детей берет в руки нить и называет какое-нибудь хорошее качество другого ребенка. Педагог: «Держи нить и не отпускай, она поможет запомнить это качество». Далее дети поочередно называют положительные качества друг друга, набирая в руки все больше нитей.

Педагог: «Посмотрите, сколько у вас хороших качеств! Каждая нить – это что-то хорошее, а нитей у вас очень много. Теперь вы знаете, какие хороши ребята ходят вместе с вами в одну группу. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь!»

Игра «Струйки силы»

Цель: повышение самооценки, уверенности в себе.

Педагог: «Это волшебные нити. Возьми одну из них. Скажи, какой ты?»

Ребенок говорит: «Я самый...».

- Возьми еще одну ниточку и опять скажи, какой ты... (перебирая нити, ребенок называет свои качества). Вот как много в тебе хорошего! (педагог повторяет несколько качеств). Ты – молодец!

Пуфики-кресла с гранулами

Дети ложатся на спину на пуфиках и в течение 30–40 с слушают спокойную музыку, делая глубокий вдох и выдох.

Педагог под музыку медленно читает сказку с небольшими паузами между абзацами: «Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в прекрасную сказочную страну в самое ее сердце — на волшебную поляну. Мы лежим на волшебной поляне и видим над собой высокое чистое голубое небо (зрительный образ). Слушаем, как поют птицы и переговариваются деревья, журчит ручей (слуховой образ). Чувствуем аромат спелой земляники и свежеспеченного хлеба, его только что испекла добрая волшебница, живущая неподалеку (обонятельный образ). Если мы протянем руку, то сорвем и положим в рот (кинестетический образ) крупную ароматную ягоду и ощутим сладость спелой земляники (вкусовой образ). Шелковая молодая трава нежно щекочет наши руки, ноги, лицо (тактильный образ)»

С окончанием звучания музыки дети открывают глаза и тихо встают. Ребенок ложится на спину на пуфике и в течение 30–40с слушает спокойную музыку.

Сухой бассейн

Игра «Найди ежика»

Цель: развитие тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения.

Педагог предлагает среди волшебных шариков искать маленьких ежиков (массажные мячики или игрушки).

Игра «В гостях у волшебных пузырьков»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

Взрослый: «Ребята, предлагаю вам зайти в гости к волшебным пузырькам. Посмотрите, сколько их! (Дети забираются в сухой бассейн). Давайте возьмем по одному пузырьку и расскажем, какие они (цвет, форма, свойства). Покатайте его между ладоней. Теперь положите обратно, потрогайте другие пузырьки вокруг себя. Какие они? Эти пузырьки забирают усталость, плохое настроение. Поиграйте с ними».

Игра «Озеро»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

Педагог: «Это волшебное озеро. Сейчас мы в нем искупаемся. Заходите постепенно: сначала опустите правую ногу – чувствуете, как ей стало приятно? Затем опустите левую ногу – стало еще приятнее. Присядьте. А теперь потихоньку ложитесь. Вы полностью погрузились в волшебное озеро и можете поплавать в нем. Плавая, вы прикасаетесь к шарикам, и это очень приятно. Плавайте и получайте все больше приятных ощущений».

Игра «Море шариков»

Цель: развитие тактильных ощущений, пространственного восприятия, воображения.

Педагог предлагает детям представить, что они плавают в море. Дети имитируют плавание (звучит спокойная музыка). В конце упражнения дети рассказывают о своих ощущениях и настроении.

Игра «Достань со дна»

Цель: развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

Педагог прячет на дне бассейна несколько предметов, дети находят их.

Усложнение: спрятать более мелкие предметы.

Игра «Кто больше?»

Цель: развитие зрительного восприятия, ловкости рук.

Задача: набрать и удержать в руках как можно больше шариков.

Усложнение: собирать шарики определенного цвета.

Игра «Поздоровайся»

Цель: развитие тактильных ощущений, коммуникативных качеств.

Дети сидят вокруг бассейна и по заданию педагога здороваются друг с другом «под водой».

Упражнения со стеклом

Упражнение «Давай познакомимся»

Педагог и ребенок (или два ребенка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

Игра «Догони ладошку»

Цель: развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход: ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т. д.) Второй ребенок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Упражнение «Идет дождик»

Цель: развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз, слева направо, справа налево)

Ход: ребенок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи, имитирующие падающие дождевые капли.

Аналогичные упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает», «Снегопад».

Игра «Соедини по точкам»

Цель: развитие координированных движений глаз и рук.

Ход: ребенку предлагается провести линии через точки, нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Игра «Рисуем автопортрет»

Цель: ориентировка в пространстве собственного тела (головы, развитие зрительно-моторной координации).

Ход: Ребенок рисует на стекле контуры и элементы своего лица, глядя в зеркало или по памяти.

Упражнение «Лабиринты», «Планы»

Цель: закреплять умение ребенка ориентироваться в пространстве спомощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учиться определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимнорасположение.

Ход: ребенку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь отобъекта до выхода из лабиринта (лабиринт наносится педагогом краской илиприкрепляется с обратной стороны стекла).

Упражнение «Геометрический диктант»

Цель: развитие ориентировки на плоскости.

Ход: перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Ведущий даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе.

Например, красный квадрат нарисуй в левом верхнем углу, жёлтый круг – в центр мольберта, и т.д. После выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения: у ведущего заготовлен заранее лист с нарисованными геометрическими фигурами соответственно диктанту.

Упражнение «Кто скорее обведет по контуру, трафарету»

Цель: развитие координированных движений глаз и рук.

Ход: ребёнку предлагается контур или трафарет нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Упражнения «Кто больше фигур заштрихует»

Цель: развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз).

Ход: ребёнок кончиками пальцев или маркером наносит на стекло штрихи, закрашивая фигуру.

Упражнение «Кто лучше закрасит маркерами изображение»

Цель: развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формирование творческой активности.

Ход: перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Дети должны закрасить маркером изображения.

Упражнения с использованием настенного интерактивного панно «Бесконечность», проектора неба «Laser Stars»

На космическом корабле

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.

Ход упражнения: предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в иллюминатор и представить, что там, где-то далеко, видна наша планета. Обязательное условие: смотрим на ближайший круг, а затем на отдаленный.

После упражнения, предлагается посмотреть на остальное оборудование, которое находится в сенсорной комнате, опросить у присутствующих, что они ощущают, находясь в этой комнате, какие появляются эмоции, что им больше нравится.

На Северный полюс

Цель: формирование восприятия цвета, мышечная релаксация, создание положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков.

Ход упражнения: дети удобно располагаются в креслах или на мате закрывают глаза.

Далее говорится, что сейчас все отправятся в полет, где смогут полюбоваться звездами и дотронуться до них рукой. Дети открывают глаза и любуются звездами; идет обсуждение.

Звездочеты

Для игры используется **Цель:** стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие зрительной координации.

Ход упражнения: предлагается представить, что сенсорная комната, это открытый космос, где каждый может найти и выбрать свою звезду, после того как выполнится упражнение, каждый желающий, говорит о своих ощущениях.

Писатели звездных историй

Цель: развитие коммуникации группы; раскрепощение; воображения; мышечное расслабление.

Ход упражнения: предлагается расположиться полукругом, сидя в креслах-пуфиках напротив звездного панно, и разделить на команды. Каждой команде надо придумать историю о дальней планете, галактике и т. д., при этом объект заранее выбирается на проектируемом изображении.

Солнечные зайчики

Цель: мышечное расслабление; снижение напряжения; создание положительного эмоционального фона; развитие восприятия цвета.

Ход упражнения: включается зеркальный шар (взрослые и дети находятся в спокойном состоянии), который рассеивает на полу разного цвета блики (зайчики). Находящимся в комнате, предлагается понаблюдать за бликами. Каждое упражнение или игра сопровождаются легкой музыкой, звуками природы, шумом прибоя и т.д. Музыка вызывает положительные эмоции, тонизирует центральную нервную систему, активизирует иммунную систему организма. Колонки музыкального центра должны располагаться так, чтобы звук равномерно распространялся по комнате.

Уходи, злость, уходи!

Игра с зеркальным шаром. Луч света, отражаясь от зеркального шара, подвешенного к потолку, превращается в бесконечное множество «зайчиков», которые, словно маленькие звездочки, плавно скользят по стенам, потолку и полу, меняя цвет. В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки, героями которой становятся дети.

Ха!

Игра со светильником «Молния». Светильник имитирует молнию. Молния с древних времён притягивало человека какой-то тайной. Светильник не только полностью имитирует молнию, но его можно, и потрогать и даже загадать желание.

Рисование песком**Упражнение «Здравствуй, песок!»**

Педагог предлагает ребёнку различными способами дотрагиваться до песка. Положи ладошки на песок. Давай его погладим внутренней, а затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий)

Давай с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!»: плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Давай его погладим между ладонями: возьми в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпусти. Еще раз возьми его в кулачки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала. Здравствуй, песок!

А теперь будем вместе рисовать: психолог знакомит ребёнка с различными способами засыпки светового стола и способами песочного рисования: по песку, на песке.

Упражнение «Нити»

Ребёнок набирает песок в кулачки, поднимает руки над столом и, раскачивая вправо-влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпает стол песком. Психолог демонстрирует выполнение упражнения.

Упражнение «Дорожка»

Провести пальцами по песку волнистую линию. Затем двумя руками нарисовать различные дорожки.

Упражнение «Радуга»

Четырьмя пальцами нарисовать по песку полукруг-радугу, а потом добавить солнце. Обсуждение эмоционального состояния ребёнка. Трудности при рисовании на песке. Что больше понравилось ребёнку? Что запомнилось?

Упражнение «Круг»

Ребёнок одним пальцем оставляет отпечаток на песке, делает капельку, затем с помощью большого пальца выталкивает песок из середины круговым движением. Поставив ладонь на ребро, продолжает всей кистью выполнять круговые движения, постепенно увеличивая диаметр круга.

Упражнение «Волна»

Песок собирается в нижнем углу стола, кисть ставится на ребро и одним движением, на взмахе «пускается волна». В зависимости от амплитуды движения, изменяется площадь покрытия песком. Ребёнку предлагается проделать его сначала правой рукой, затем левой.

Упражнение «Путешествие в подводный мир»

Педагог предлагает ребёнку под музыкальное сопровождение самостоятельно изобразить на песке «Подводный мир». Ребёнок самостоятельно рисует подводный мир.

После - обсуждение готовой работы. Какие чувства испытывал при рисовании? Какие чувства испытываешь сейчас, когда нарисовал? Гордишься своей работой?

Упражнение «Следы»

Ребёнку предлагается внимательно присмотреться к своим рукам. Подумать какие отпечатки ими можно оставить. Педагог показывает какие «следы» можно оставить пальцами, щепотками, кулаками, всей кистью. Затем ребёнку предлагается оставить свой след «ладошками» и пофантазировать на тему «Кто может получиться из этих следов или что?»

Упражнение «Игра»

Психолог с закрытыми глазами рисует у себя на столе какую-нибудь закорючку и задает вопрос: «А на что похоже?»

Двумя. Тремя движениями он пытается дорисовать ее до узнаваемого образа. Тоже предлагается проделать ребёнку.

Упражнение «Шарик»

Педагог ребёнку говорит: «Представь, что наш живот- это воздушный шар. Давай сделаем вдох носом - воздушный шарик надувается. Выдох – шарик сдулся».

Упражнения на тему «Я боюсь»

Совместное чтение педагога с ребёнком. Обсуждение ситуации и рисование ситуации на песке.

Упражнение «Исцеляющие силы песка»

Ребёнку предлагается на выбор несколько музыкальных произведений (звуки природы или классические произведения разных темпов - быстрый и медленный). Ребёнок сам выбирает ему понравившуюся музыку. И самостоятельно на песочном столе рисует то, что хочется ему. Обсуждение песочной картины вместе с ребёнком.

Упражнения на релаксацию

Отдых в волшебном лесу (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения: «Лесные звуки».

Дети ложатся на мягкое напольное покрытие. Ложитесь удобно, так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Представьте, что мы с вами находимся в лесу, отдыхаем на мягкой зеленой травке. Вокруг нас много деревьев и кустарников. Растут разноцветные, яркие и очень красивые цветы: желтые, красные, голубые. У них приятный сладкий запах. Мы слышим пение птичек, шорох травинок, шелест листочков на деревьях. Дышим глубоко, ровно, легко.

Теперь открывайте глазки, улыбнитесь друг другу и постарайтесь запомнить все, что видели в волшебном лесу.

Водопад (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения: «Журчание воды». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Сядьте удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Представьте себе, что мы с вами находимся под небольшим водопадом. Вода в нем чистая и теплая. Вам тепло и очень приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко струятся по шее, спине, ручкам и ножкам. Вода стекает и продолжает свой бег дальше. Давайте немного посидим под водопадом и представим, что вместе с водой от нас уплывают все страхи, грусть и неприятности. А мы остаемся сидеть чистыми, бодрыми, веселыми и полными сил. Мы благодарны водичке за то, что она омыла нас. Открывайте глазки и улыбнитесь друг другу.

Радуга (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения: «Лесные звуки». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Ложитесь удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Представьте, что мы с вами лежим на мягкой зеленой травке. Над нами чистое голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и дарит нам свое настроение. Давайте посмотрим на ее цвета.

Красный и оранжевый дают нам тепло и силу. Мы становимся сильнее, нам тепло и приятно.

Желтый цвет дарит нам радость. Солнышко тоже желтого цвета, его лучики гладят нас, и мы улыбаемся.

Зеленый цвет – это цвет травы и листьев. Нам хорошо и спокойно.

Голубой и синий – цвета неба и воды, мягкие и освежающие, как вода в жару.

А теперь открывайте глазки и вставайте. Давайте протянем ручки к нашей радуге и запомним все ощущения, которые она нам подарила.

Полет к звездам (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения: «Шум прибоя». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Ложитесь удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Представьте, что мы с вами летим к звездам. Они становятся все ближе, и мы с вами видим какие они большие и красивые. Звезды приветствуют нас своим сиянием. Почувствуйте, как вам хорошо и тепло. Мы купаемся в лучах звездного света и нам становится очень радостно. Дышим легко и спокойно. Открывайте глазки и улыбнитесь друг другу.

Сердечки (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения: «Стук сердца». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Ложитесь удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Послушайте ребята, что вы слышите? Тук-тук, тук-тук. Это тихонько бьются наши сердечки. Положите руку на грудь и почувствуйте.

Тук-тук, тук-тук. Наши сердца полны добра и любви.

Тук-тук, тук-тук. Мы слушаем как стучат наши сердца, и нам становится хорошо и спокойно. Радость наполняет наши сердца с каждым ударом. Дышим легко и спокойно.

Откройте глазки и улыбнитесь друг другу.

Рыбки (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения: «Журчание воды». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Ложитесь удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Представьте, что мы с вами разноцветные рыбки и плаваем в теплой воде, мягко шевеля плавничками и хвостиками. Мы плаваем над самым дном моря и видим красивые водоросли, разноцветные камешки на дне, других рыбок. Они радуются нам и улыбаются. Нам хорошо и спокойно.

А теперь отдохнем и опустимся на мягкий теплый песок на дне моря. Нам хорошо и приятно лежать на морском дне. Мы отлично отдохнули и поднимаемся на поверхность моря. Улыбнитесь солнышку и с улыбкой откройте глаза. Пусть улыбка останется с вами навесь день!

Волшебный сон (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения «Ночная симфония». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Ложитесь удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Начинается волшебный сон.

Реснички опускаются. Глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем. (2раза)

Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко. Мои ручки отдыхают. Ножки тоже отдыхают. Отдыхают, засыпают. (2раза)

Шея не напряжена и расслаблена. Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется. (2раза)

Дышится легко, ровно, глубоко. Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать! Но уже пора вставать! Крепче кулачки сжимаем и повыше поднимаем. Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть газа и встать!

Солнечные зайчики (релаксатор)

Звуковое сопровождение упражнения «Лесные звуки». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие.

Ложитесь удобно так, чтобы ваши ручки и ножки отдыхали и закрывайте глазки. Представьте, что мы с вами отдыхаем на лесной полянке. Мы лежим на мягкой теплой траве, а с неба нам улыбается солнышко. Оно посылает нам свое тепло и ласково касается лучиками. А вместе с лучиками к нам прилетели озорные солнечные зайчики. Один зайчик прыгнул нам прямо на носик, он дарит нам радость и улыбку. Давайте очень аккуратно погладим его, чтобы не испугать зайчика. С носика зайчик прыгнул на щеку и подарил нам тепло и спокойствие, погладьте его тихонечко. Зайчику нравятся наши прикосновения. Он посидел еще немного на щеке и прыгнул нам на животик. Вы понравились солнечному зайчику, и он подарил нам свою ловкость и силу. Давайте поблагодарим зайчика и нежно погладим его. Пришло время прощаться с солнечными зайчиками, помашите им рукой, откройте глазки и улыбнитесь друг другу.

Проекты занятий

Вводное занятие «Знакомство с «Волшебной комнатой»

Цель: знакомство с помещением, правилами жизнедеятельности на занятиях, интерактивным оборудованием.

Содержание занятия

1. Оргмомент

- Приветствие: встреча с веселым клоуном под музыкальное сопровождение.
- Коммуникативные игры.
- Входная диагностика: беседа «Расскажите клоуну о себе».

2. Основной этап

- Ходьба по сенсорной дорожке (обращать внимание детей на то, что чувствуют их ножки).
- Упражнение «Поймай взглядом»: подходим к «волшебному фонтану» - пузырьковой колонне.
- Сухой бассейн «Море шариков».
- Сухой душ из цветных лент «Играю с радугой»: потрогайте цвета. Дети по одному (или вместе) заходят в сухой душ, перебирают цветные ленты; педагог просит клоуну назвать цвета лент, описать их поверхность (гладкие, шершавые).

3. Завершение занятия

- Ритуал прощания. Домашнее задание.

Занятие «Удивительные путешествия»

Возраст учащихся: 7-9 лет

Цель: активизация и развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, воображения, тактильных ощущений, логического мышления.

Материалы для занятия: тактильная дорожка, «сухой бассейн», проектор светозффектов, крупные раковины рапанов или игрушки морской тематики по 2 штуки на ребёнка, пучок оптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь», мягкие модули (пуфы), счетные палочки, цветные карандаши, яркая коробочка со сладостями, музыкальный центр, релаксационная музыка со звуками природы, *записки с текстом послания.*

Содержание занятия

1. Оргмомент

— Ребята, сегодня мы отправимся на необитаемый остров искать сокровища, спрятанные в волшебном сундуке пиратом Джоном Сильвером из романа «Остров сокровищ» (*сундук — «сухой бассейн» с мерцающей подсветкой*). Путь будет нелегким, нам предстоит выполнить несколько заданий. Они написаны на фрагментах карты, которые мы найдем по пути нашего следования (*выполнив очередное упражнение, учащиеся возвращаются обратно, к началу пути, для поиска нового фрагмента карты*). При правильном выполнении вы будете двигаться вперед, приближаясь к заветному сундуку.

Итак, представьте, что мы находимся на необитаемом острове, где живут дикие птицы и звери, растут невиданной красоты деревья и где-то глубоко под землей пират Джон Сильвер спрятал сказочные сокровища. Давайте пойдем в джунгли по этой тропинке, чтобы найти под камнями фрагмент карты. Идти будем друг за другом, чтобы не сбиться с пути и не заблудиться в густой растительности острова. (*В качестве камней используется наполненная тактильная дорожка с наполнителями. Под одним из ее сегментов спрятан лист бумаги с заданием. Во время упражнения включается релаксационная музыка со звуками природы и учащимся предлагается по очереди перечислить, кого или что они услышали.*)

2. Основной этап

Активизация сенсорных каналов: фрагмент карты № 1. «Корабль для Джона Сильвера»

— Перед вами лежат счетные палочки. Из них в течение 5 минут надо будет построить корабль для капитана Джона Сильвера. (*По окончании упражнения учащиеся возвращаются обратно — на наполненную тактильную дорожку для поиска нового фрагмента карты, спрятанного под одним из элементов дорожки.*)

Развитие мелкой моторики кисти рук: фрагмент карты № 2. «Пиратская карта»

— Ребята, Джон Сильвер просит вас разрисовать при помощи трех цветных карандашей — красного, зеленого и синего — пиратскую карту так, чтобы рядом лежащие острова были раскрашены в разные цвета. (*Чем старше дети, тем «карта» должна быть сложнее. Для детей с задержкой психического развития задание упрощается по усмотрению педагога. По окончании упражнения учащиеся возвращаются обратно — на наполненную тактильную дорожку для поиска фрагмента карты № 3, спрятанного под одним из элементов дорожки.*)

Развитие координации движений: фрагмент карты № 3. «Морской узел»

— Знаете ли вы, что любой пират просто обязан обладать искусством вязания морских узлов? А вы умеете завязывать узлы?

После ответа педагог делит учащихся на две команды.

— Каждому участнику в первой команде необходимо за 1 минуту связать как можно больше узлов. По команде «полундра!» вы прекращаете работу и отходите назад. После выполнения задания я подсчитаю общее количество завязанных узлов.

Затем участники второй команды за 1 минуту должны распутать завязанные узлы. По тому же сигналу «полундра!» игра заканчивается и подсчитывается общее количество развязанных узлов. Побеждает та команда, которая сумела развязать или связать больше узлов. (*Для выполнения задания понадобится оборудование: пучок оптических волокон с боковым точечным свечением «Звездный дождь». Упражнение можно повторить несколько*

раз. После выполнения упражнения все снова возвращаются на напольную тактильную дорожку для поиска фрагмента карты № 4.)

Сюрпризный момент: фрагмент карты № 4. «Поиск сокровищ»

— Ребята, вам необходимо склеить найденные фрагменты карты и пройти к океану («сухой бассейн»), на дне которого обитают морские жители (*раковины рапана*). Они помогут вам найти сундук с сокровищами. В каждой раковине находится записка со словами, из которых надо составить правильное предложение — послание пирата. (*Текст послания пирата: «Ребята, загляните за большой белый камень и найдите мой клад». В роли камня выступает мягкий пуфик.*)

3. Завершение занятия

- Ребята, вам понравилась игра? Было ли сложно?

Занятие «Хоровод планет»

Возраст учащихся: 7-9 лет.

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений; снятие эмоционального напряжения и активизация внутренних ресурсов; развитие коммуникативных навыков и навыков работы в группе; снятие тревожности; развитие воображения и способности входить в определенный образ; активизация когнитивных и эмоциональных процессов.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал, «сухой бассейн», напольная сенсорная дорожка с наполнителями, конструкторы лего, мягкое напольное покрытие (матрац), пуфики напольные для релаксации, световой проектор или зеркальный шар, настенный волоконно-оптический ковер «Звездное небо», пластмассовые детские обручи красного, синего, желтого цветов. Для арт-терапии: гуашь, кисти (из щетины № 12, 14, из волоса белки или пони № 04, 05, 06), бумага для акварели, стакан-непроливайка для живописи. 7–10 небольших предметов для игры «Заметить все».

1. Оргмомент

На время выключается свет, затемняются окна, включается световой проектор или зеркальный шар. Дети приглашаются в сенсорную комнату.

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по Вселенной, где познакомимся с планетами. Для вас подготовлены испытания.

(Педагог указывает на цветные обручи, расположенные на полу. Каждый круг соответствует цвету планеты: Марс — красный, Уран — синий, Сатурн — желтый.)

После выполнения заданий мы «окунемся» в звездное небо (*педагог включает световой «сухой бассейн»*). Итак, вы готовы?

Закройте глаза и представьте, что каждый из вас находится в космическом корабле, а может быть, на летающей тарелке, которая совершает путешествие по Млечному Пути. Лететь мы будем друг за другом, чтобы не сбиться с пути и не потеряться в космическом пространстве. Не торопитесь. (*Ходьба по тактильной сенсорной дорожке, руки вытянуты в стороны на уровне плеч, параллельно полу. Дети осуществляют легкие наклоны вправо и влево, представляя, что они летят.*)

2. Основной этап

Формирование и сплочение команды: упражнение «Марс»

— Итак, ваш космический корабль приземлился на красную планету. Ребята, давайте отгадаем при помощи пазлов, что же это за планета.

(Дети рассаживаются вокруг красного обруча. В центре круга лежит лист бумаги с наименованием планеты Марс, разрезанный на четыре части.

Учащимся предлагается правильно собрать части листа и назвать планету. На выполнение упражнения — 1 минута.)

— Правильно, мы приземлились на красную планету под названием Марс. Кто может рассказать об этой планете? *(Педагог слушает ответы учащихся.)* За кровавый (оранжево-красный) цвет эту планету назвали именем грозного римского бога войны Марса. Но на самом деле Марс кажется красным, потому что в его грунте содержится много железа. На этой планете находятся самые высокие горы и самые глубокие впадины во всей Солнечной системе. Теперь вам надо выполнить задание: разбиться на команды, собрать космический корабль с помощью конструктора лего, затем дать название кораблю и подумать о его предназначении. *(По завершении упражнения команды представляют свою работу.)*

Игра с палочками: упражнение «Сатурн»

- Вы отлично справились с заданием! Марс предлагает посетить следующую планету. Нам опять придется возвратиться на Млечный Путь для того, чтобы попасть на нее. *(Ходьба по тактильной сенсорной дорожке, руки вытянуты в стороны на уровне плеч, параллельно полу. Дети осуществляют легкие наклоны вправо и влево, представляя, что они летят, а затем рассаживаются вокруг желтого обруча. В центре круга лежит лист бумаги с наименованием планеты Сатурн, разрезанный на четыре части. Учащимся предлагается правильно собрать части листа и назвать планету.)*

- Правильно, ребята, мы приземлились на желтую планету Сатурн. Она получила свое название в честь римского бога земледелия и плодородия. Это вторая по размерам планета Солнечной системы, но, несмотря на огромные размеры, она очень легкая. Сатурн называют властелином колец, так как вокруг планеты вращаются кольца, состоящие из камней, пыли и кусочков льда. Итак, планета предлагает сыграть в игру.

(У каждого участника должно быть по шесть палочек (карандашей, спичек). В течение пяти секунд педагог демонстрирует геометрическую фигуру. Учащимся необходимо запомнить эту фигуру и по команде выложить ее при помощи палочек. После выполнения задания сравнить получившееся с образцом и подсчитать баллы. 1 балл начисляется за правильный ответ, ошибка — минус 1 балл. Педагог последовательно демонстрирует три разные фигуры. На выполнение упражнения отводится 10 минут. Выполнение упражнения может быть как индивидуальное, так и групповое.)

- Молодцы, ребята. Теперь нам надо вернуться на Млечный Путь, чтобы полететь на голубую планету. *(Ходьба по тактильной сенсорной дорожке, руки вытянуты в стороны на уровне плеч, параллельно полу. Дети осуществляют легкие наклоны вправо и влево, представляя, что они летят.)*

Развитие мышления: упражнение «Уран»

Дети рассаживаются вокруг синего обруча. В центре круга лежит лист бумаги с наименованием планеты Уран, разрезанный на три части. Учащимся предлагается правильно собрать части листа и назвать планету.

- Уран — седьмая по удаленности от Солнца планета. Она получила свое имя в честь могучего греческого бога неба. Это самая холодная планета в Солнечной системе, у которой есть кольца, состоящие из темных частиц пыли. Ребята, планета предлагает нам сыграть в игру «Следи за мной». Сейчас я буду произносить фразы-понятия, они могут быть правильными или неправильными. Если выражение верное, вы хлопаете, если неверное — топаете. Вы готовы?

Примерные задания для учащихся 8-9-ти лет:

У жука восемь лап.

Ворона — перелетная птица.

У картофеля есть глазки.

Летом идет дождь.

Одуванчик — лекарственное растение.

Герб — это символ страны.

Жасмин — дерево.

Хлеб пекут из ржаной муки.

Медведь — самый крупный хищник на планете.

Колибри — самая большая птица.

Павлин умеет летать.

Басню «Мартышка и очки» написал Пушкин. И др.

(Чем старше дети, тем сложнее должны быть вопросы. Для детей с задержкой психического развития задания более легкие.)

Формирование сплочённости группы: упражнение «Падающая звезда»

Упражнение выполнять только в «сухом бассейне». Ребенок становится спиной, руки разводит в стороны на уровне плеч и падает в шарики. Дети, стоящие вокруг бассейна, должны быстро и аккуратно засыпать шариками «упавшую звездочку» так, чтобы ее не было видно. Затем хором произнести: «Раз, два, три, звездочка, зажгись!» Спрятанный учащийся, раскидывая шарики, появляется из бассейна. И так все повторяют по очереди.

Релаксационное упражнение «Путешествие на Голубую звезду»

- Ребята, вы хорошо потрудились, полет был долгим и трудным. Наверное, все устали? Я предлагаю вам отдохнуть. Пожалуйста, ложитесь на пуфики и маты. *(Звучит релаксационная музыка, включаются световой проектор и настенный ковер «Звездное небо». Медленно, тихим голосом зачитывается релаксационное упражнение «Путешествие на Голубую звезду».)*

Где-то там, далеко-далеко, есть жизнь. Мы отправляемся в увлекательное путешествие к загадочной Голубой звезде. Сделайте 2–3 глубоких вдоха, закройте глаза. Представьте, что вы — команда межпланетного космического корабля землян. Сейчас корабль поднимется в небо. Он взлетает. Нам становится легко. Мы почти не чувствуем своего тела, оно легкое, невесомое. Мы летим в космосе.

На нас приветливо смотрят звезды, они приглашают к себе в гости, но наша цель — Голубая звезда... И вот она уже близко, такая яркая, голубая... Сделайте плавную посадку... Выйдите из корабля... Перед вами расстилается огромный океан, где нет воды... Цветы, всюду цветы... Одни цветы яркие, крупные, другие нежные, хрупкие, некоторые совсем маленькие, с голубыми лепестками, поэтому планета с высоты кажется совсем голубой. У каждого цветка свой неповторимый аромат... Приблизьтесь к цветку, вдохните его аромат... В этих цветах живут маленькие человечки, беленькие и прозрачные, точно хрустальные, с красивыми, переливающимися крылышками за плечами...

Рассмотрите их внимательно... Они предлагают нам свою дружбу и нежность... Мы протягиваем им руки и чувствуем, как в наше тело входит тепло, покой, доброта и уют... Наше путешествие подходит к концу, пора возвращаться на Землю... Постарайтесь оставить в своей памяти эти ощущения добра, радости и чистоты...

Сделайте глубокий вдох, выдох... Медленно потянитесь, откройте глаза.

Рисунок по сюжету прослушанного аутоотренинга «Рисуем»

- Как вы себя чувствуете? Что вам представилось? Нарисуйте то, что вы увидели во время путешествия. *(Для творчества детям предоставляется песочный стол, двухсторонний мольберт или альбомные листы, гуашь, кисти. Во время работы звучит релаксационная музыка. По окончании ребята представляют свои работы.)*

3. Завершение занятия

- Наше занятие подошло к концу. Думаю, что оно принесло вам массу положительных эмоций.

Мне хотелось бы узнать, что запомнилось вам больше всего? Что понравилось? Какие упражнения вызвали у вас затруднения?

Методические разработки воспитательных мероприятий

Викторина «Что за прелесть эти сказки!»

Цель: привитие интереса к чтению художественной литературы на примере произведений национального поэта А.С. Пушкина.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к Родине, литературе, творчеству.
2. Актуализировать и расширить литературный кругозор учащихся о сказках А.С. Пушкина.
3. Развивать воображение, речь, логическое мышление, внимание, память. Формировать навыки работы в команде.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор и экран, электронная презентация «Что за прелесть эти сказки!», портреты А.С. Пушкина, плакат с цитатой «Это Пушкин. Это чудо. Это прелесть без конца./ В нашей жизни вечно будут этих сказок голоса./ Сколько сказок у поэта? Их не много и не мало, / Но все пушкинские – это наше вечное начало!», выставка книг, карточки с заданиями, кроссворд, коробка с предметами: яблоко, петух, зеркало, орехи, веревка, рыба.

Ведущий. Ребята, сегодня наша викторина будет посвящена таинственному миру сказок А.С. Пушкина. Сказки любят все дети. С чего начинается радостный и волнующий мир детства? С колыбельных песен мамы. С крепких рук отца, подбрасывающих тебя под потолок. С запаха бабушкиных пирогов. И со сказок Александра Сергеевича Пушкина. С их помощью мы познаём мир, учимся различать добро и зло, правду и кривду, красоту и безобразие... А.С. Пушкин не писал сказок специально для детей, но случилось так, что уже почти двести лет сказки Пушкина — любимое чтение детей и взрослых.

Когда вы были маленькими, вам читали сказки взрослые, сейчас вы читаете их самостоятельно, а пройдут годы - вы прочитаете эти сказки своим детям и откроете для себя что-то совсем новое, незнакомое. И так бесконечно. Пушкин будет с нами всю жизнь.

Разделить детей на 3 команды, придумать каждой команде сказочное название.

1. Конкурс «Разминка»

Ведущий. Для начала проверим, что вы знаете о жизни А.С. Пушкина?

1. Где родился А.С. Пушкин? (в Москве)
2. Когда он родился? (6 июня 1799 г.)
3. Кем приходилась Пушкину Арина Родионовна? (няней)
4. Назовите фамилию Арины Родионовны? (Яковлева)
5. Назовите имя прадеда Пушкина? (Абрам Ганнибалович)
6. В каком учебном заведении учился Пушкин? (В Царскомсельском лицее)

Ведущий. Ну, что ж, отправляемся смело вперёд,
Нас пушкинских сказок ждёт городок.

2. Конкурс «Собери сказку»

Ведущий. Ребята, вам необходимо собрать название сказки из разрезанных карточек.

РЫБАКЕ О СКАЗКА РЫБКЕ И
БАЛДЕ И СКАЗКА ПОПЕ ЕГО О РАБОТНИКЕ О
И МЕРТВОЙ СЕМИ СКАЗКА БОГАТЫРЯХ О ЦАРЕВНЕ О
ПЕТУШКЕ О СКАЗКА ЗОЛОТОМ

3. Конкурс «Сказочные объявления»

Ведущий. Кто из героев сказок мог написать эти объявления?

«Предлагаю свои услуги: работаю за семерых; могу запрягать лошадь, топить печь, закупать продукты на рынке, печь яйца, варить кашу, нянчить детей». (Балда, «Сказка о попе и о работнике его Балде»)

Торговая фирма предлагает импортные товары: соболя, черно-бурые лисицы, чистое серебро, золото, донские жеребцы. Всё по доступным ценам! (Купцы, «Сказка о царе Салтане»)

«На работу требуется повар, конюх и плотник. Выплачивается вознаграждение по итогам работы за год». (Поп, «Сказка о попе и о работнике его Балде»)

Тем, кто интересуется жилплощадью! Сдаю на лето свою горницу в аренду. В горнице имеются: кругом лавки, покрытые ковром, под святыми стол дубовый, печь с лежанкой изразцовой. (Богатыри, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

4. Конкурс «Чьи слова?»

1. «Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее». (Зеркало)

2. Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою. (Старик)

3. «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?» (Поп)

4. «Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем расколось». (Старуха)

5. «Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?» (Царь Салтан)

6. «Вот в чём горе!
Ну, послушай: хочешь в море
Полететь за кораблём?
Будь же, князь, ты комаром». (Царевна Лебедь)

7. «Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...» (Елисей)

5. Конкурс «Сказочный предмет»

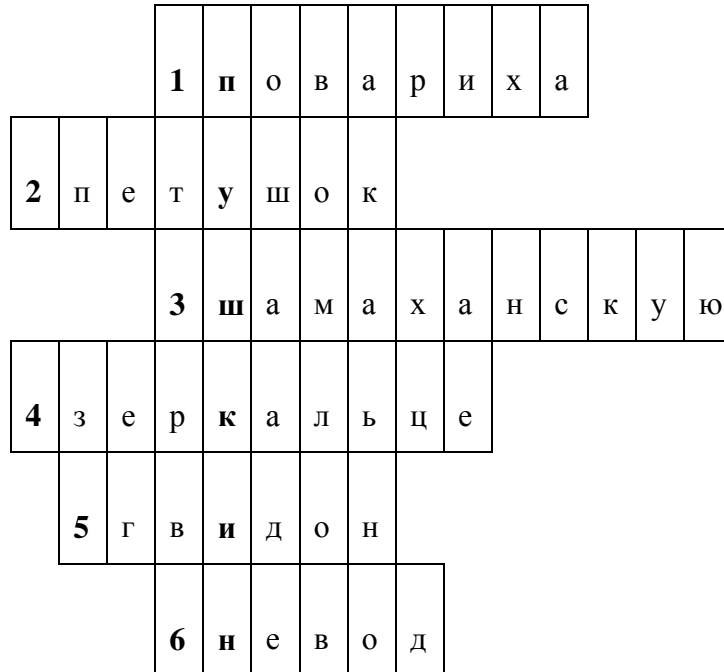
Ведущий достает из коробки предметы. Задача участников назвать сказку, в которой встречается этот предмет.

яблоко - «Сказка о мёртвой царевне»;
петух – «Сказка о золотом петушке».
зеркало - «Сказка о мёртвой царевне»;
орехи - «Сказка о царе Салтане»;

верёвка - «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
рыба – «Сказка о рыбаке и рыбке».

6. Конкурс «Кроссворд»

Верно разгадав кроссворд, по вертикали вы прочтёте имя известного писателя.



1. В кухне злится ...
Плачет у станка ткачиха.
2. – Посади ты эту птицу,-
Молвил он царю, - на спицу;
... мой золотой
Будет верный сторож твой.
3. Подари ты мне девицу,
... царицу, -
говорит мудрец в ответ.
4. Свет мой, ..., скажи
Да всю правду доложи.
5. А сидит в нём князь ...
Он прислал тебе поклон.
6. Раз он в море закинул...
Пришел ... с одною тинной.

7. Конкурс «Угадай сказку»

Инсценировка отрывков из сказок.

- 1 команда – Сказка о рыбаке и рыбке
- 2 команда – Сказка о попе и о работнике его Балде
- 3 команда – Сказка о золотом петушке

8. Конкурс «Блицтурнир»

Ведущий. Ребята, вам за одну минуту необходимо ответить на следующие вопросы:

Вопросы первой команде:

- Назовите имя сына царя Салтана. (Князь Гвидон)
- Назовите сказку, которая заканчивается словами:
Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок. («Сказка о золотом петушке»)
- Назовите обладательницу волшебного зеркала. (Злая царица)
- Назовите верного сторожа царя Дадона. (Золотой петушок)
- Как называется сеть, которой старик поймал золотую рыбку? (Невод)
- Где стоял дуб зелёный, по которому ходил кот учёный? (У лукоморья)
- «Ест за четверых, работает за семерых, до света всё у него пляшет...» Назовите героя. (Балда)
- За какую плату согласился работать Балда у попа? (За три щелка в год)
- С кем соревновался Балда, чтобы получить оброк? (С бесёнком)
- «Не печалься, ступай себе с богом...» Кто произносит эти слова? (Золотая рыбка)

Вопросы второй команде:

- Сколько времени старик и старуха прожили в землянке? (30 лет и 3 года)
- Сколько раз ходил старик к морю по приказу старухи? (5 раз)
- Сколько богатырей в «Сказке о царе Салтане...»? (33)
- Какой предмет всегда говорил правду и за это был разбит? (Зеркало)
- Как сумел унести коня Балда? (Сел на лошадь)
- Какое дикое животное помогало добывать драгоценные камни и золото? (Белка)
- Какая царица околдовала царя Дадона? (Шамаханская царица)
- В кого превращался Гвидон? (В муху, комара, шмеля)
- Какую песню пела белка? (Во саду ли, в огороде...)
- Какую плату попросил Балда за работу? (Три щелчка в лоб)

Вопросы третьей команде:

- На какой остров вынесла волна бочку с царицей и Гвидоном? (Остров Буян)
- Сколько сыновей было у царя Дадона? (Два)
- К кому обращался королевич Елисей с просьбой о помощи? (К солнышку, месяцу, ветру).
- Что бросила царевне в руки нищая черница? (Яблоко)
- В какой сказке «жил-был славный царь Дадон?» («Сказка о золотом петушке»)
- Какое произведение А.С.Пушкина начинается словами:
«У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный. Всё ходит по цепи кругом...»? (Поэма «Руслан и Людмила»)
- Из какой сказки эти слова:
«Царь с царицею простился, В путь – дорогу снаряжился,
И царица у окна Села ждать его одна...»? (Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях)
- Что требовал Балда от чертей? (Оброк)
- Кого разыскивал царевич Елисей в «Сказке о мёртвой царевне»? (Невесту)
- Что было на голове у золотого петушка? (гребешок)

9. Конкурс «Нарисуй сказку»

Командам раздаются ватман, маркеры, дается задание нарисовать сказку. Команда соперников должна отгадать сказку.

Ведущий.

Вот и всё. Последней сказки
Закрываем мы страницу!
В путешествии волшебном
Очень быстро время мчится!
Были вы, друзья, отважны,
Не боялись злых героев.
В жизни, верьте, очень важно
За друзей стоять горою!
Ну, а если захотите
В Лукоморье возвратиться,
То чудесные мгновенья
Могут снова повториться.
В этом нам поможет книга!
Стоит в руки её взять,
И любимые герои
С вами встретятся опять!
Подведение итогов. Награждение команд.