

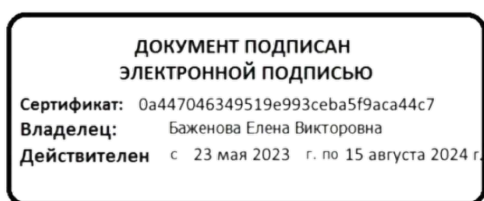
Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Выразительное чтение»**

Уровень усвоения - ознакомительный
Направленность - художественная
Возраст учащихся – 6-11 лет
Срок реализации – 1 год



Автор программы:
Баженова Д.В., методист,
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Выразительное чтение» (далее – программа «Выразительное чтение»). Во все времена в человеке ценились коммуникативная культура, широкий кругозор, творчество и умение сотрудничать. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Программа «Выразительное чтение» основывается на интеграции литературы, театра и изобразительной деятельности. Выбранные жанры искусства с опорой на возрастные особенности учащихся: эмоциональная отзывчивость к художественным образам, сензитивность к развитию речи, любознательность, значимость педагога - решают задачи общего развития личности учащегося. Содержание программы ориентировано на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника. Выразительное чтение воспитывает читательскую восприимчивость, развивает речь и творческие способности учащихся.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона.

Педагогическая целесообразность программы «Выразительное чтение» обусловлена применением игровой технологии: дидактические речевые игры, игры-драматизации, малоподвижные речевые игры. Обязательными педагогическими приёмами в образовательном процессе являются совместное чтение, подбор иллюстраций к тексту, обсуждение прочитанного: простые и понятные поведенческие примеры, поиск смысла, установление причинно-следственных связей, связь текста с иллюстрацией, выполнение творческих работ. Важным приёмом является личный пример педагога, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной. Программа реализуется с применением образовательных технологий: игровая, рефлексии, диагностическая.

Поддержание интереса к совместной интегрированной деятельности осуществляется с помощью информационно-коммуникационной технологии: просмотр мультфильмов - экранизации изучаемых произведений и видеороликов с чтением стихотворений актёрами, запись видеороликов.

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению - выступления перед слушателями. Учащиеся должны принимать участие в конкурсах чтецов, концертах для учителей и родителей (законных представителей).

Новизна программы «Выразительное чтение». Содержание программы составлено на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и учебно-методических материалов: учебные хрестоматии по литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа России»), рекомендованных Министерством образования Российской Федерации. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы и произведения современных русских и зарубежных авторов. Программа предусматривает возможность варьирования материала в зависимости от уровня подготовленности учащихся и их интересов.

Занятие имеет определенную структуру:

- 1) ритуал-приветствие,
- 2) артикуляционная гимнастика,
- 3) упражнения для тренировки дыхания, голоса и дикции,
- 4) чтение произведений: вслух, «про себя», по очереди и другие варианты,
- 5) малоподвижная речевая игра,
- 6) аудирование/ творческая деятельность,
- 7) малоподвижная речевая игра,
- 8) ритуал-прощание.

Педагог может составлять сценарные планы занятий с включением заданий из каждого раздела программы, последовательно или комбинировать, включать малоподвижные игры и задания по изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Цель: формирование у учащихся младшего школьного возраста основ читательской культуры посредством выразительного чтения детской литературы.

Задачи:

1. Воспитывать у учащихся ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: речевую и сценическую культуру, эмоциональность и художественный вкус, устойчивый интерес к чтению, самостоятельность, уверенность, эмпатию, терпение.

2. Знакомить учащихся с детской поэзией и прозой, писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами. Расширять пассивный и активный словарь.

3. Развивать у учащихся общие интеллектуальные способности: ассоциативное и образное мышление, различные виды внимания и памяти, речь, приемы запоминания, аналитические способности.

Развивать эмоциональный интеллект: способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Формировать навыки выразительного чтения и говорения, способности к перевоплощению.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики, базовую терминологию, литературные жанры.

Учащиеся будут уметь выразительно читать поэтические и прозаические произведения, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, подробно и сжато пересказывать прочитанный или прослушанный текст, высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте, анализировать поступки героев, выразительно читать по ролям и наизусть.

Учащиеся будут иметь опыт участия в конкурсах чтецов.

При освоении программы «Выразительное чтение» осуществляется входная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Формы аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Чтение стихотворения, скороговорки	Критерии оценки: 1. Учащийся передает эмоциональное состояние. 2. Раскрывает образ сценического героя. 3. Читает текст без ошибок и с выражением. 4. Устанавливает контакт со зрителем. 5. Хорошо держится на сцене. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2
		Промежуточная	1	Третья декада декабря	Чтение стихотворения, скороговорки	
		Итоговая	1	Третья декада мая	Чтение прозы	

						критериев
					При желании педагога в итоговую аттестацию могут быть включены тесты Тест 1 (Приложение 1)	ВУ - 8-9 правильных ответов СУ - 5-7 правильных ответов НУ - 1-4 правильных ответов
					Тест 2 (Приложение 1)	ВУ - 10-13 правильных ответов СУ - 6-9 правильных ответов НУ - 1-5 правильных ответов
2	Творческие способности	Итоговая	1	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях федерального, регионального, муниципального уровней. СУ - участие в мероприятиях регионального, муниципального уровней. НУ - участие в мероприятиях уровня объединения

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – художественная.

Образовательная область – русский язык и литературное чтение.

Образовательный уровень - начальный.

Уровень освоения – ознакомительный.

Ориентация содержания – социально-практическая.

Характер освоения – развивающий.

Адресат - учащиеся 6-11 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1 г.

Объем программы - 72ч.

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – 2 занятия в неделю, длительность одного занятия – 1ч (45мин).

Количество учащихся в объединении – 15-20.

Принципы комплектования объединения: прием в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство учащихся. Презентация программы. Организационные вопросы: режим занятий, рабочее место. Правила охраны труда.

Практика: игры на знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Входная аттестация учащихся.

Раздел 1. Речь и дыхание

Тема 2. Речь

Техника и выразительность речи. Устная и письменная речь. Особенности устной речи. Сила голоса. Тон. Темп. Ритм. Пауза. Логические ударения. Мимика и жесты в устной речи.

Практика: комплекс артикуляционной гимнастики, выразительное чтение прозаического и стихотворного текста с правильной расстановкой логических ударений.

Тема 3. Дыхание

Дыхательные упражнения. Дикция. Интонация. Регулирование громкости и высоты голоса.

Практика: комплекс дыхательной гимнастики, тренировка трех видов выдыхания, расширение диапазона и силы звучания голоса, выразительное чтение для освоения интонаций, выражающих разнообразные эмоциональные состояния.

Раздел 2. Фольклор

Тема 4. Малые жанры фольклора

Колыбельная песня. Пестушка. Потешка. Прибаутка. Пословицы и поговорки. Игры. Заклички. Считалка. Скороговорка. Загадка.

Практика: упражнения на развитие голосового аппарата, разноголосое чтение, произнесение скороговорок в разных темпах, выразительное чтение текстов. Иллюстрирование скороговорок.

Раздел 3. Сказки

Тема 5. Путешествие в сказку. Сказки народов мира

Практика: выразительное чтение сказки, беседа по содержанию сказки, составление плана для пересказа, пересказ сказки одним учащимся, совместный пересказ «по цепочке», пересказ с элементами драматизации, пересказ по иллюстрациям.

Тема 6. Сказки А. Пушкина

Практика: игра-викторина «Лукоморье», конкурс рисунков по прочитанным сказкам, обсуждение образов персонажей, идей сказок, чтение по ролям, инсценировка сказки, просмотр мультфильмов.

Тема 7. Путешествие в сказочный лес С. Козлова

Практика: слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма, беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы, самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», обсуждение образов-персонажей, идей сказок, чтение по ролям, конкурс рисунков.

Тема 8. Любимые сказки Х. Андерсена

Практика: конкурс на лучшего рассказчика и внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций, литературная игра, просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Тема 9. Семейная сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»

Практика: рассказ о писателе и истории создания книги, сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов, конкурс на лучшего рассказчика, сочинение пыхтелок

и сопелок, игровой диктант «Внимательный читатель», составление карты страны, в которой живут герои книги, чтение по ролям, инсценирование.

Тема 10. Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»

Практика: рассказ о прототипе литературного героя, характеристика главного героя, конкурс на лучшего рассказчика, просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене, рисование или лепка персонажа.

Раздел 4. Стихи

Тема 11. Стихи русских поэтов

Практика: выразительное чтение стихотворений М. Лермонтова, С. Есенина, И. Бунина. Подбор иллюстраций и музыки к стихотворениям. Запись видеороликов.

Тема 12. Удивительная Вообразилия Б. Заходера

Практика: выразительное чтение стихотворений, разгадывание кроссворда, работа над игровыми стихами, творческие задания, конкурс чтецов. Запись видеороликов.

Тема 13. Вредные советы Г. Остера

Практика: выразительное чтение текстов стихотворений, иллюстрирование произведений. Запись видеороликов.

Раздел 5. Рассказы

Тема 14. Мифы древней Греции

Практика: конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов и древнегреческих героев, чтение и пересказ мифов, викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?», просмотр мультфильмов.

Тема 15. Уроки смеха Л. Каминского

Практика: слушание рассказов писателя, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, самостоятельное чтение и пересказ, творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Тема 16. Веселые рассказы о детстве К. Драгунской

Практика: рассказ о писательнице, антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов, игровые и творческие задания.

Тема 17. Рассказы о «зверенках» Е. Чарушина

Практика: подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги, характеристика персонажей по их описанию и поведению, иллюстрирование рассказов писателя.

Тема 18. Книгу прочитал – на крыльях полетал

Практика: драматизация отрывков из произведений Л.Н. Толстого. Запись видеороликов.

Тема 19. Великая радость – работа

Практика: чтение рассказов К.Д. Ушинского, составление плана для пересказа.

Тема 20. Новые сказки М. Москвиной

Практика: просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом», слушание сказки «Что случилось с крокодилом», сопоставление сказки и одноименного мультфильма, самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», характеристика главного героя, устное и изобразительное рисование.

Тема 21. Веселые рассказы о школьной жизни В. Голявкина

Практика: мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни», творческий конкурс веселого рассказа, проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа, работа над выразительным чтением, игры.

Раздел 6. Просмотр детского спектакля

Тема 22. Экскурсия в Усть-Илимский театр драмы и комедии

Практика: просмотр и обсуждение детских спектаклей.

Тема 23. Итоговое занятие

Практика: Анализ результатов за учебный год. Аттестация учащихся по итогам освоения программы. Просмотр видеороликов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная
Раздел 1. Речь и дыхание					
2	Речь	4	1	3	
3	Дыхание	4	1	3	
Раздел 2. Фольклор					
4	Малые жанры фольклора	6	1	5	
Раздел 3. Сказки					
5	Путешествие в сказку. Сказки народов мира	4	-	4	
6	Сказки А. Пушкина	4	-	4	
7	Путешествие в сказочный лес С. Козлова	2	-	2	
8	Любимые сказки Х. Андерсена	4	-	4	
9	Семейная сказка А. Милна «Винни-Пух и все все-все»	4	-	4	
10	Р. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»	4	-	4	Промежуточная
Раздел 4. Стихи					
11	Стихи русских поэтов	4	1	3	
12	Удивительная Вообразилия Б. Заходера	2	-	2	
13	Вредные советы Г. Остера	2	-	2	
Раздел 5. Рассказы					
14	Мифы древней Греции	2	-	2	
15	Уроки смеха Л. Каминского	2	-	2	
16	Веселые рассказы о детстве К. Драгунской	2	-	2	
17	Рассказы о «зверенках» Е. Чарушина	2	-	2	
18	Книгу прочитал – на крыльях полетал	2	-	2	
19	Великая радость – работа	2	-	2	
20	Новые сказки М. Москвиной	2	-	2	
21	Веселые рассказы о школьной жизни В. Голявкина	2	-	2	
Раздел 6. Просмотр детского спектакля					
22	Экскурсия в Усть-Илимский театр драмы и комедии	8	-	8	
23	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая
Всего		72	5	67	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	2									1
2	Раздел 1	6	2								
3	Раздел 2		6								
4	Раздел 3			8	8	6					1
5	Раздел 4					2	6				
6	Раздел 5						2	8	6		
7	Раздел 6								2	6	
8	Итоговое занятие									2	1
Всего		8	8	8	8	8	8	8	8	8	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия: учебный кабинет, комплект учебной мебели, медиааппаратура, изобразительные материалы и инструменты.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

<https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov/yumoristicheskie-scenki-dlja-detei-nachalnoi-shkoly.html>;

<https://sovet-podarok.ru/scenki-pro-shkolu-korotkie-i-smeshnye.html>;

<http://pochemu4ka.ru/blog/>;

-информационно-коммуникационные технологии: Microsoft Word, Excel, Microsoft Publisher, Zoom.

Сетевые ресурсы: программа «Выразительное чтение» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: игра, концерт, репетиция, посещение изобразительной выставки с чтением стихов, просмотр спектакля;

- рекомендуемые образовательные технологии: информационно-коммуникационные, игровая, рефлексии, диагностическая;

- методические материалы: детская художественная литература, учебно-методическая литература, методические разработки занятий, дидактический материал (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагогов

1. Бураков Н.Б. Экспресс-курсы по развитию техники чтения. Скороговорки. М.: Бураков-пресс, 2021. – 36 с.
2. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения: Читаем, слушаем, рассказываем. ФГОС. М.: РОСТкнига, 2021. – 96 с.
3. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения. 2 класс. Рабочая тетрадь. Часть 1. ФГОС. М.: РОСТкнига, 2019. – 48 с.
4. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения. 2 класс. Рабочая тетрадь. Часть 2. ФГОС. М.: РОСТкнига, 2022. – 47 с.

Для учащихся

1. Верникова Л.М. Сценарии детских театрализованных представлений. М.: Владос, 2019. – 168 с.
2. Демьянов И.И. Скороговорка. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. СПб.: Речь, 2019. – 48 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Бураков Н.Б. Экспресс-курсы по развитию техники чтения. Я читаю выразительно. Для детей 5-8 лет. М.: Бураков-пресс, 2022. – 76 с.
2. Верникова Л.М. Сценарии детских театрализованных представлений. М.: Владос, 2021. – 168 с.
3. Демьянов И.И. Скороговорка. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. СПб.: Речь, 2019. – 48 с.
4. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. 2-4 классы. Учебное пособие. М.: Вентана-Граф, 2022. – 48 с.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры и спорта	В течение года	Педагог
Модуль «Профориентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
Модули, заполняемые по выбору			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях	В течение года	Педагог

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Тест 1

Прочитай текст

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Вокруг снег и мороз. Лес молчит, озеро молчит, петухи в деревне молчат.

А лыжи поют!

И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же поют. Подо льдом кто-то поёт прямо у меня под ногами.

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? А песня звенит.

Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять.

Тогда я со всей силы стукнул лыжей об лёд. И из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села на край полыньи и трижды мне поклонилась.

– А ведь я знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. (167 слов.)

(По Н. Сладкову.)

Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа

1. В тексте рассказывается:

- о том, как автор отправился на прогулку зимой;
- о том, как автор познакомился с водяным воробьём;
- о том, как пели его лыжи.

2. Где произошла встреча автора с оляпкой?

- в лесу;
- на краю полыньи;
- на озере.

3. Чем стукнул автор по льду?

- палкой;
- ногой;
- лыжей.

4. Что сделал оляпка, сев на край полыньи?

- завёл свою песенку;
- трижды поклонился;
- ничего не ответил.

5. Кто такой оляпка?

- водяной воробей;

- озёрная рыбка;
 лесной житель.

6. Как ты понимаешь значение слова «юркнул»?

- спрятался;
 убежал;
 очень быстро спрятался;
 очень быстро убежал.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

- стукнул лыжей по льду;
 отправился на прогулку по озеру;
 водяной воробей трижды поклонился автору;
 услышал песенку.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит к истории, рассказанной автором?

- Песенки подо льдом.
 Водяной воробей.
 Знакомство с оляпкой.

Тест 2

Прочитай текст. Выполни задания 1 – 5

Капустный лист

Нес зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шел и радовался:

– Ну и позавтракаю же я на славу!

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.

– Питть, питть, – стал просить воробышек.

Зайчик недолго раздумывал. Он сразу побежал к реке, принес воды в капустном листе и напоил раненого воробья.

«Ну а сейчас-то я наемся до отвала, до дома уже рукой подать», – подумал зайчик и пошёл дальше.

А в это время хлынул дождь.

«Подумаешь, дождь! Не боюсь тебя!» – сказал зайчик и припустил со всех ног домой.

И снова его кто-то тихонько окликнул:

– Зайчик, спаси!

Это бабочка лежала в траве.

– Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь.

– Иди под зонтик! – сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой. И даже сам под ним поместился.

Дождь скоро прошёл. Бабочка сказала «спасибо» и улетела, а зайчик взял свой лист и побежал дальше. Но едва он подошёл к реке, как увидел в воде полевую мышку. Она еле держалась за тонкую веточку,

и вода уже захлестывала ее.

«Пожалуй, утонет...» – подумал зайчик. Недолго думая, кинул свой лист в воду.

– Вот тебе лодка, спасайся!

Мышка взобралась на лист и приплыла к берегу.

– Спасибо тебе, зайчик! – сказала она и убежала.

А тем временем капустный лист подхватило течением, и он уплыл, издали похожий на зеленую круглую лодочку.

– Эх, уплыл мой завтрак! – воскликнул зайчик. – Ну ничего, зато я напоил воробышка, спрятав от дождя бабочку и спас полевую мышку.

1. Укажи главного героя произведения

- А) воробышек
- Б) зайчик
- В) бабочка
- Г) мышка

2. Как зайчик помог воробышку?

- А) закрыл его капустным листом
- Б) намочил ему крылышки
- В) напоил водой
- Г) накормил его капустным листом

3. Как зайчик помог бабочке?

- А) напоил водой
- Б) намочил ей крылья
- В) накормил её капустным листом
- Г) закрыл её капустным листом

4. Что помогло зайчику сделать добрые дела?

- А) мальчишка
- Б) дождь
- В) капустный лист
- Г) река

5. Укажи точное объяснение выражения «хлынул дождь»

- А) начался тёплый дождик
- Б) началась гроза
- В) дождик заморосил
- Г) дождь начал литься с силой

6. Каким качеством обладает лиса в большинстве русских народных сказках?

- А) хитростью
- Б) строгостью
- В) глупостью
- Г) трусостью

7. Отметь пословицу о дружбе

- А) Зимой и летом одним цветом.

- Б) Доброе братство милее богатства.
- В) Грамоте учиться – вперед пригодится.
- Г) Век живи – век учись.

8. Определите жанр произведения

Жили-были два братца, два братца – кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди поля. Не сказать ли сказку опять с конца?

- А) загадка
- Б) скороговорка
- В) докучная сказка
- Г) небылица

9. Что относится к фольклору?

- А) пословицы, потешки, загадки
- Б) народные сказки
- В) былины
- Г) авторские сказки

10. Как передавались произведения устного народного творчества?

- А) люди пересказывали друг другу
- Б) люди записывали истории
- В) люди пересылали истории по почте
- Г) люди зарисовывали истории

11. Отметь скороговорки

- А) Голубой шатер весь мир накрыл.
- Б) Белые бараны били в барабаны.
- В) Водовоз вез воду из водопровода.
- Г) Чужбина – калина, родина – малина.

12. Что высмеивает народ в данной побасёнке?

- Андрейка, детка, о чем плачешь?
- Об ворота ударился головой.
- Ну-ка, скажи, когда это случилось?
- Вчера вечером.
- Почему же ты плачешь сегодня?
- Так ведь вчера дома никого не было!

- А) лень
- Б) жадность
- В) глупость
- Г) трусость

13. Найди пословицы о труде

- А) Труд человека кормит, а лень портит.
- Б) Без труда не вытащишь рыбку из пруда.
- В) Своя земля и в горсти мила.
- Г) Дружба в делах помощница.

Методические материалы**Анкета «Читательская активность учащихся»**

Цель: выявление читательской активности у учащихся младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Сколько вам лет?
2. Любите ли вы читать?
 - да
 - нет
3. В каком возрасте вы начали читать?
4. Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время?
 - читать
 - смотреть телевизионные программы
 - гулять на улице
 - что-то другое
5. Как часто вы читаете?
 - регулярно
 - от случая к случаю (когда задают в школе)
 - очень редко
6. Что вы предпочитаете читать?
 - книги
 - газеты
 - журналы
 - комиксы
7. Книги какого жанра вы предпочитаете?
 - сказки
 - поэзию
 - фантастику
 - приключения
 - детективы
 - историческую литературу
 - научно-популярную литературу
8. Обсуждаете ли вы прочитанные книги? Если да, то с кем?
 - да (с родителями, друзьями)
 - нет
9. Как часто вы посещаете библиотеку?
 - каждую неделю
 - по мере необходимости
 - редко
10. Обычно вы обращаетесь в библиотеку:
 - за литературой по школьной программе
 - просто почитать что-нибудь интересное
11. Посещают ли члены вашей семьи библиотеки?
 - да
 - нет
12. Есть ли у вас домашняя библиотека?
 - да
 - нет
13. Пожалуйста, напишите название и авторов трех своих любимых книг

1. _____
2. _____
3. _____

Как тренировать технику чтения

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

№ п/п	Игра	Содержание
1	Жужжащее чтение	Ежедневное чтение на занятии, когда все учащиеся читают вполголоса в течение 5 минут
2	Чтение перед сном	Учащиеся читают перед сном
3	Многократное чтение текста	Учащиеся читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты педагог останавливает ребят, и они отмечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова учащиеся отмечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом
4	Чтение наоборот	Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует учащихся в слиянии букв и чтении слов без напряжения
5	Вершки да корешки	Учащимся предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв
6	Самозамер чтения	В конце занятия оставлять несколько минут для того, чтобы произвести самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник
7	Чтение «вверх ногами»	Учащиеся с удовольствием почитают текст в книге, которую будут держать «вверх ногами»