

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

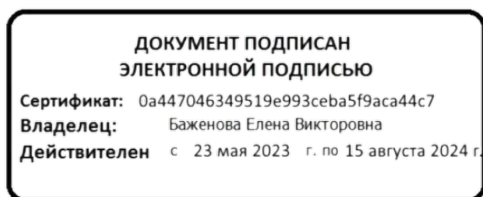
**Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративное творчество»**

Уровень освоения - ознакомительный

Направленность - художественная

Возраст учащихся – 7-11 лет

Срок реализации – 1 год



Автор программы:
Клименко Н.В., педагог
дополнительного образования,
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Декоративное творчество» (далее – программа «Декоративное творчество») обусловлена тем, что с помощью доступного всем материала - бумаги, - решается комплекс задач по развитию младшего школьника. Доминируют задачи по получению личностных результатов: умения делать выбор и дарения, планирование, порядок действий, соблюдение инструкции с творческим оформлением готового изделия, самостоятельность, организация рабочего места, усидчивость и аккуратность и др. Возможность заниматься бумажным творчеством в разных условиях: дома и вне его. Дополнительное образование предоставляет возможность учащимся освоить бумажное творчество как разновидность ручного труда.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона – развитие народного творчества.

Педагогическая целесообразность программы «Декоративное творчество» состоит в том, что бумажное творчество включает в себя различные элементы рукоделия: конструкторскую деятельность, композицию, формообразование. Работа с бумагой развивает различные сферы личности ребенка: эмоционально-волевою, когнитивную, коммуникативную, двигательную, а именно, мелкую моторику. Наряду с развитием учащиеся в процессе обучения творчеству расширяют и совершенствуют индивидуальные знания по различным школьным предметам: технология, литература, история, окружающий мир, геометрия и информатика.

Программа реализуется с применением образовательных технологий: групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, арт-педагогика, игровая, интеллектуальная, проектного обучения, диагностическая.

Новизной программы являются комплексное освоение техник, где основным материалом является бумага: квиллинг, оригами, скрапбукинг, декупаж, папье-маше, бумажная филигрань. Учащиеся обучаются основам конструирования пластичных композиций из бумаги, способам и приемам декорирования.

Программа «Декоративное творчество» составлена «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и методической литературы по художественной деятельности и просветительской литературы по истории изготовления изделий из бумаги. Выбор разделов определен тем, что в объединении будут заниматься дети с разным уровнем развития знаний, умений и навыков в художественной деятельности.

Цель: развитие универсальных учебных действий у младшего школьника в декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать у учащихся эмоционально-положительное отношение к труду, уметь видеть и понимать красоту окружающего мира.
2. Познакомить учащихся со специальной терминологией, связанной с изготовлением изделий из бумаги. Расширять общий кругозор в области ДПТ: история появления бумаги и техник работы с ней.
3. Развивать специальные практические умения и навыки: работу с инструментами, с художественными материалами и выполнение основных технологических этапов работы в различных техниках из бумаги, разработку собственных изделий и композиций; психические процессы: зрительную и моторную память, качества внимания, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать: правила охраны труда, название и назначение материалов, инструментов и приспособлений для ручного труда, их элементарные свойства, использование; начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; основные виды аппликации (сюжетная, декоративная, геометрическая, негеометрическая, силуэтная, плоскостная, ленточная и др.), техники ДПТ с бумагой (квиллинг, оригами, скрапбукинг, декупаж, папье-маше), спе-

циальную терминологию, основы материаловедения, основы технологии выполнения художественной работы.

Учащиеся будут уметь: правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами, выполнять художественные работы с учетом принципов и законов композиционного построения, технологических этапов.

Учащиеся будут иметь опыт: применения художественных материалов и выразительных средств в творческой деятельности, самостоятельного выполнения художественно-творческих индивидуальных и коллективных работ в различных техниках.

У учащихся получат развитие: зрительная и моторная память, качества внимания, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, цветовое и тоновое восприятие, глазомер, чувство художественного ритма, пространственная ориентация, мелкая моторика руки, физическая выносливость, координация, крепость мышц корпуса и рук.

При освоении программы «Декоративное творчество» осуществляется входная, промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Выполнение практической работы «Аппликация «Пирамида» (Приложение 1)	Критерии оценки: 1. Работа выполнена в заданное время. 2. Технологическая последовательность не нарушена. 3. При выполнении работы учащийся соблюдает правила компоновки на формате. 4. Правильно подобрана цветовая гамма. 5. Учащийся успешно применяет знания и умения работы с инструментами и материалами. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев
		Промежуточная	1	Третья декада декабря	Выполнение практической работы «Объемное моделирование. Бумагопластика» (Приложение 1)	
		Итоговая	1	Третья декада мая	Выполнение сюжетной композиции «Бумажный театр» (Приложение 1)	
2	Творческие способности	Итоговая	1	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях международного, федерального, регионального, муниципального уровней. СУ - участие в мероприятиях регионального,

						муниципального уровня. НУ- участие в мероприятиях уровня объединения
--	--	--	--	--	--	---

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – художественная.

Образовательные области – интеграция: технология, искусство.

Образовательный уровень - начальный.

Уровень усвоения – ознакомительный.

Ориентация содержания – практическая.

Характер освоения – развивающий.

Адресат – учащиеся 7-11 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1г.

Объем программы - 72 ч.

Форма обучения - очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – 2 раза в неделю, 1 ч.(45 мин).

Количество учащихся в объединении – 15-20.

Принципы комплектования объединения: приём в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство детей и с содержанием программы. Правила по охране труда. Организационные вопросы.

Раздел 1. Аппликация

Тема 2. Виды аппликаций из бумаги

Виды аппликаций из бумаги с применением разных техник. Правила по охране труда при работе с бумагой и инструментами.

Тема 3. Сюжетная аппликация

Практика: изготовление панно «Цветок и бабочка».

Тема 4. Декоративная аппликация

Практика: изготовление открытки «Матрешка».

Тема 5. Геометрическая аппликация

Практика: изготовление наряда для дымковской барышни.

Тема 6. Негеометрическая (рваная) аппликация

Практика: изготовление негеометрической (рваной) аппликации «Мой питомец «Пушистый котенок».

Тема 7. Объемная аппликация

Практика: изготовление творческой работы из цветной бумаги и ниток «Воздушный змей».

Тема 8. Плоскостная аппликация

Практика: изготовление открытки «Снегирь на ветке рябины».

Тема 9. Аппликация из гармошки

Практика: изготовление игрушки «Такса».

Тема 10. Аппликация из скрученной бумаги

Практика: изготовление открытки «Розы».

Раздел 2. Бумажная филигрань

Тема 11. Техника «Квиллинг»

История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Правила по охране труда. Демонстрация работ в технике квиллинг.

Тема 12. Закрытые формы

Практика: изготовление деталей: «круг», «капля», «глаз», «лист», «овал», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «треугольник», «полумесяц», «стрела», «тюльпан».

Тема 13. Создание цветов

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Георгины», «Хризантема», «Роза», «Василек», «Оранжевый цветок с пушистой серединкой», «Объемная серединка-конус с тычинками», «Листья», «Колокольчик».

Тема 14. Насекомые, птицы, звери

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Бабочки», «Божья коровка», «Стрекоза», «Осы и шмели», «Птичка».

Тема 15. Декорирование

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Рамки для работ», «Снежинки», «Маленький колючий ежик», «Зеленые кустарники».

Раздел 3. Оригами

Тема 16. Оригами

Японская легенда – Богиня Аматэрасу и волшебные фигурки. Демонстрация работ в технике оригами. Правила по охране труда.

Тема 17. Базовые формы-заготовки

Практика: изготовление поделок «Книжка», «Флажок», «Кукла», «Матрешка», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Еловая веточка».

Тема 18. Бумажный зоопарк

Практика: изготовление поделок «Гусь», «Носорог», «Пингвин», «Щенок», «Птенец - желторотик», «Змея».

Тема 19. Бумажный театр

Практика: изготовление поделок «Дедушка», «Бабушка», «Колобок», «Заяц», «Медведь», «Волк», «Лиса».

Тема 20. Игры оригами

Практика: изготовление поделок «Бильбоке», «Смешные кубики», «Вертушка», «Гибкий квадрат», «Загадай желание».

Раздел 4. Скрапбукинг

Тема 21. Техника «Скрапбукинг»

Стили и направления. Инструменты и материалы. Правила по охране труда. Демонстрация изделий.

Тема 22. Фоторамки

Практика: изготовление поделки «Фото на подставке», «Подвесные рамки».

Тема 23. Фотоколлажи

Практика: оформление фотовыставки.

Тема 24. Открытки

Практика: создание тематических открыток.

Раздел 5. Декупаж

Тема 25. Декупаж

Техника «Декупаж» или салфеточная техника. Материалы и аксессуары. Правила по охране труда.

Тема 26. Декупаж по стеклу

Практика: изготовление поделки «Ваза».

Тема 27. Декупаж по ткани

Практика: изготовление поделки «Чердачная игрушка».

Тема 28. Декупаж по дереву

Практика: изготовление поделки «Пасхальный подарок».

Раздел 6. Картины из бумаги

Тема 29. Картины из бумаги

Картины из бумаги с использованием различных техник. Материалы и инструменты. Правила по охране труда.

Тема 30. Вытанка

Практика: изготовление поделки «Рождественские узоры».

Тема 31. Коллаж

Практика: изготовление поделок «Моя семья», «Морские обитатели».

Тема 32. Бумажная живопись. Чигири-э

Практика: изготовление поделок «Зимний пейзаж», «К звездам».

Тема 33. Торцевание мозаикой

Практика: изготовление поделки «Волшебная рыбка».

Тема 34. Плетение из бумаги

Практика: изготовление поделки «Варан», «Веселый еж».

Тема 35. Картонное кружево

Практика: изготовление поделок «Веселый пудель», «Улитка в траве».

Тема 36. Составные картины

Практика: изготовление поделок «Кошка в корзинке», «Жар-птица», «На лугу».

Тема 37. Отчетная выставка

Практика: подготовка, организация проведение выставки творческих работ учащихся. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Тема 38. Экскурсии

Практика: посещение школы ремесел, школы искусств, картинной галереи.

Тема 39. Итоговое занятие

Практика: рефлексия достижений учащихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
Раздел 1. Аппликация					
2	Виды аппликаций из бумаги	1	1	-	Входная
3	Сюжетная аппликация	2	-	2	
4	Декоративная аппликация	2	-	2	
5	Геометрическая аппликация	1	-	1	
6	Негеометрическая (рваная) аппликация	1	-	1	
7	Объемная аппликация	2	-	2	
8	Плоскостная аппликация	2	-	2	
9	Аппликация из гармошки	1	-	1	
10	Аппликация из скрученной бумаги	2	-	2	
Раздел 2. Бумажная филигрань					
11	Техника «квиллинг»	1	1	-	
12	Закрытые формы	1	-	1	
13	Создание цветов	2	-	2	
14	Насекомые, птицы, звери	2	-	2	
15	Декорирование	4	-	4	
Раздел 3. Оригами					
16	Оригами	1	1	-	
17	Базовые формы-заготовки	3	-	3	
18	Бумажный зоопарк	4	-	4	
19	Бумажный театр	2	-	2	Промежуточная
20	Игры оригами	4	-	4	
Раздел 4. Скрапбукинг					
21	Техника «Скрапбукинг»	1	1	-	
22	Фоторамки	2	-	2	
23	Коллажи	2	-	2	
24	Открытки	5	-	5	
Раздел 5. Декупаж					
25	Декупаж	1	1	-	
26	Декупаж по стеклу	2	-	2	
27	Декупаж по ткани	2	-	2	
28	Декупаж по дереву	2	-	2	
Раздел 6. Картины из бумаги					
29	Картины из бумаги	1	1	-	
30	Вытанка	1	-	1	
31	Коллаж	1	-	1	
32	Бумажная живопись. Чигири-э	2	-	2	
33	Торцевание мозаикой	2	-	2	
34	Плетение из бумаги	2	-	2	
35	Картонное кружево	2	-	2	
36	Составные картины	1	-	1	
37	Отчетная выставка	1	-	1	Итоговая
38	Экскурсии	2	-	2	
39	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	72	5	67	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	1									
2	Раздел 1.	4	9	1							1
3	Раздел 2.			7	3						
4	Раздел 3.				6	8					1
5	Раздел 4.						8	2			
6	Раздел 5.							7			
7	Раздел 6.								9	3	
8	Экскурсии	1								1	
9	Отчетная выставка									1	1
10	Итоговое занятие									1	
Всего		6	9	8	9	8	8	9	9	6	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия: учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная настенная доска, шкафы для хранения инструментов и материалов; инструменты для ручного труда и материалы: цветная и белая бумага, цветной и белый картон, карандаш простой, клей-карандаш, ножницы.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы: <http://stranamasterov.ru>; <http://handmade.jofo.ru>; <https://sovet-podarok.ru/scenki-pro-shkolu-korotkie-i-smeshnye.html>; <https://www.pinterest.ru>; <https://www.behance.net>.

- информационно-коммуникационные технологии:

Сетевые ресурсы: программа «Декоративное творчество» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях или муниципальных дошкольных образовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: занятия по Ю.А. Конаржевскому, экскурсия, художественный проект, игра, КТД;

- рекомендуемые образовательные технологии: групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, арт-педагогика, игровая, интеллект-карта, проектного обучения, диагностическая;

- методические материалы: методическая литература, дидактический материал, медиааппаратура, демонстрационные образцы изделий (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога

1. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М.: ЭКСМО, 2019. – 256 с.
2. Гийом Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: ЭКСМО, 2019. – 256 с.
3. Круглякова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей. - М.: ЭКСМО, 2019. – 256 с.
4. Комарницкая О.А. Декупаж и антураж. Авторские техники декора для стильного интерьера. - М.: ЭКСМО, 2020. – 144 с.

Для учащихся

1. Агапина М. Поделки и приключения. Тайны Древнего мира. М.: Бином Детства, 2022. – 33 с.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - М.: Детство-Пресс, 2020. – 64 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Ахмадуллин Ш. Поделки. Развиваем мозг ребенка. Поделки. – М.: Нева, 2022. – 160 с.
2. Богатова И. В. Оригами. Цветы. – М.: Мартин, 2020. – 96 с.
3. Измайлова Е. Новогодние украшения из бумаги. – М.: Клевер, 2019. – 96 с.
4. Толстова И.К. Веселые поделки! Сезонное творчество для школы и сада. - М.: ЭКСМО, 2020. – 160 с.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры и спорта. Выезды на мероприятия	В течение года	Педагог
Модуль «Профорентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
Модули, заполняемые по выбору			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях, в мероприятиях	В течение года	Педагог

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся**Выполнение практической работы «Аппликация «Пирамида»**

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Аппликация «Пирамида», шаблоны геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, овал (для каждого учащегося), картон, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. По намеченному контуру на шаблоне вырезать все геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, овал.
2. Скомпоновать на формате композицию «Пирамида», последовательно выкладывая квадрат, овал, круг, треугольник.
3. При помощи клея-карандаша, закрепить аппликацию.
4. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы «Аппликация с элементами оригами»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Аппликация с элементами оригами», шаблоны геометрической фигуры: квадрат, прямоугольник; картон, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из заготовок квадрат и прямоугольник, согласно инструкционной карте, изготовить оригами «дом».
2. Из заготовок квадрат, согласно инструкционной карте, изготовить оригами «собачка».
3. Скомпоновать композицию на формате.
4. При помощи клея-карандаша, закрепить аппликацию.
5. Завершить аппликацию декоративными элементами.
6. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы «Объемное моделирование. Бумагопластика»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Объемное моделирование», картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из картона, изготовить конусную основу.
2. Из цветной бумаги изготовить мелкие элементы объемной поделки.
3. Закрепить при помощи клея-карандаша все элементы на конусной основе.
4. Завершить конструкцию необходимыми акцентами.
5. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы в смешанных техниках «Скрапбукинг. Бумагопластика»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Скрапбукинг. Бумагопластика», декоративные элементы скрапбукинга, картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из формата изготовить основу открытки.
2. Скомпоновать декоративные элементов скрапбукинга на открытке.
3. Закрепить при помощи клея-карандаша все элементы на открытку.
4. Завершить композицию необходимыми акцентами из цветной бумаги.
5. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение сюжетной композиции «Бумажный театр»

Цель: определение уровня способностей учащихся, по итогу обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение сюжетной композиции.

Оборудование: дидактический материал «Бумажный театр», заготовки театральных героев «Дедушка», «Бабушка», «Колобок», «Заяц», «Медведь», «Волк», «Лиса» (по выбору педагога), картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из заготовок «театральные герои» сделать две поделки (по выбору педагога).
2. Дополнить поделки необходимыми декоративными элементами.

3. Закрепить корпус «театральных героев» на направляющей основе.
4. Привести в порядок рабочее место.

Методические материалы

Конспект занятия

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Место занятия в разделе: итоговое занятие в разделе «Оригами».

Тип занятия: изучение нового материала.

Тема занятия «Снежинка киригами».

Цель: формирование представлений учащихся о технике бумажной пластики - киригами.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с техникой киригами, основными приёмами и инструментами, используемыми в данной технике.
2. Развивать память, внимание, воображение.
3. Воспитывать эстетику ручного труда, аккуратность и терпение.

Метод: объяснительно-иллюстративный.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Инструменты и приспособления: бумага, ножницы, карандаш, ластик, линейка.

Количество учащихся: 15

№ п/п	Этапы занятия	Дозировка (мин)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические указания
1	Организационный момент	7	1. Приветствует учащихся. 2. Создает положительный эмоциональный настрой у учащихся. Отгадывают изображения на карточках «Веселая клякса». 3. Проигрывают игру «Апельсин»	1. Приветствуют. 2. Отгадывают изображения. 3. Играют в игру	Карточки с изображением «Клякса – рисунок». Для игры: апельсин или мяч оранжевого цвета
2	Актуализация знаний	5	1. Демонстрирует творческие работы, выполненные в технике киригами. 1) Задает вопросы учащимся: - какую знакомую технику напоминает вам киригами? - из каких материалов выполнены работы? - при помощи, каких инструментов создаются такие работы? 2. Обобщает ответы учащихся при помощи карточек - киригами. 3. Задает вопросы: - Как мы предполагаем, что мы с вами сегодня сделаем? Что каждый покажет в конце занятия? 4. Формулирует цель занятия.	1. Просматривают творческие работы. 1) Отвечают на вопросы. 2. Обобщают ответы. 3. Отвечают на вопросы.	Творческие работы, выполненные в технике киригами. Карточки с базовыми элементами киригами

			<p>- Как мы сегодня назовем занятие?</p> <p>5. Обозначает тему занятия «Снежинка киригами»</p>	<p>4. Формулируют личную цель деятельности на занятии.</p> <p>5. Формулируют гипотезы темы занятия</p>	
3	Изучение нового материала	25	<p>1. Демонстрирует презентацию.</p> <p>1) Задает вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в какой стране зародилась техника киригами? - что необходимо для изготовления киригами? - в чем особенность инструментов, необходимых для изготовления киригами? <p>2) Обобщает ответы учащихся средствами презентации.</p> <p>2. Демонстрирует снежинку киригами.</p> <p>1) Задает вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сколько лучиков у снежинки? - из какого материала изготовлена снежинка? <p>2) Задает загадку - ребус «Инструменты киригами».</p> <p>3. Проговаривает и демонстрирует пальчиковую гимнастику:</p> <p><i>А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре — Вот летит ракета ввысь!</i></p> <p>4. Объясняет задание № 1.</p> <p>1) Работа с бумажной основой – квадратом «Снежинка № 1»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно складываем квадрат по инструкции; - намечаем контуры для прорезных элементов снежинки. <p>2) Работа с ножницами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по намеченному контуру, ножницами прорезаем необходимые элементы снежинки; 	<p>1. Просматривают презентацию.</p> <p>1) Отвечают на вопросы.</p> <p>2) Обобщают ответы.</p> <p>2. Просматривают снежинку.</p> <p>1) Отвечают на вопросы.</p> <p>2) Отгадывают загадку-ребус, собирают из букв новые слова «Инструменты киригами».</p> <p>3. Выполняют гимнастику.</p> <p>4. Выполняют снежинку</p>	<p>Презентация «Искусство киригами»</p> <p>Заготовка «Снежинка «Киригами»</p> <p>Загадка - ребус: угбама, оинжцны, анакашдр, лейнкаи (бумага, ножницы, карандаш, линейка)</p> <p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Инструкционная карта «Снежинка киригами»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снежинка № 1. 2. Снежинка № 2. 3. Снежинка № 3.

			<p>- работаем по периметру, от одного угла к другому.</p> <p>3) Проверка результатов: - разворачиваем снежинку; - проверяем целостность всех элементов.</p> <p>5. Предлагает самостоятельно по аналогии выполнить задание № 2 и № 3.</p> <p>6. Проговаривает и демонстрирует гимнастику для глаз: <i>А часы идут, идут</i> <i>Тик-так, тик-так,</i> <i>В доме кто умеет так?</i> <i>Это маятник в часах,</i> <i>Отбивает каждый такт.</i> <i>Тик-так, тик-так...</i></p>	<p>№ 1.</p> <p>1) Работают с основной-квадратом.</p> <p>2) Работают с ножницами.</p> <p>3) Проверяют результаты работы.</p> <p>5. Самостоятельно выполняют задание № 2 и № 3.</p> <p>6. Выполняют гимнастику</p>	Музыкальное сопровождение
4	Подведение итогов занятия	8	<p>1. Презентует готовые работы учащихся.</p> <p>2. Предлагает проанализировать учащимся занятие.</p> <p>3. Проговаривает про уборку рабочего места.</p> <p>4. Благодарит учащихся за занятие</p>	<p>1. Демонстрируют творческие работы «Снежинки киригами».</p> <p>2. Анализируют занятие при помощи карточек.</p> <p>3. Убирают рабочее место.</p> <p>4. Прощаются</p>	Карточки – знаки «+» и «-» для оценки творческих работ