

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музейное дело»**

Уровень усвоения – ознакомительный
Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся – 12-15 лет
Срок реализации – 1 год



Автор программы:
Лушникова Е.В., методист
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» (далее – программа «Музейное дело»). Краеведческая деятельность – это особая организованная, педагогически целесообразная и развивающая ребенка социальная среда, фактор передачи опыта поколений и сохранения их культурно-исторической преемственности; среда, позволяющая предупреждать антисоциальные и безнравственные поступки детей; средство ослабления криминогенной обстановки в социуме и снятия с детей психологических нагрузок со стороны современных средств информации (теле- и видеопродукция), а также напряженного учебного труда (преимущественно в стенах школы) в общении с природой.

Систематическая краеведческая деятельность способствует организованному взаимодействию воспитания и социализации в процессе развития различных сфер личности ребенка, а именно, интеллектуальной, эмоциональной, волевой.

Программа «Музейное дело» всегда актуальна, так как формирует у учащихся гражданственность, патриотизм, любовь к малой родине и окружающей природе, интегрирует несколько учебных предметов.

Педагогическая целесообразность. Подростки осваивают содержание программы «Музейное дело» посредством участия в социально значимых видах деятельности, в ценностно-смысловом общении с окружающими людьми и сверстниками

Обращаясь к эмоциональной сфере учащегося, можно решать сложнейшую психолого-педагогическую задачу – включение общечеловеческих ценностей в духовный мир ребенка. Понятия вырабатываются у детей только в результате самостоятельного действия с каким-либо предметом, а подлинный музейный предмет, обладающий глубоким значением и смыслом, дает пищу для размышлений и раздумий. С его помощью происходит «погружение» подростка в историческое прошлое семьи, родного города, или даже всего человечества. Большое внимание в программе «Музейное дело» уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры.

Программа «Музейное дело» реализуется с применением следующих технологий: игровой, информационно-коммуникационных, диагностической, групповой работы, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Новизна программы «Музейное дело» в том, что она дополняет и расширяет знания по истории города и родного края, его материальной культуре, охватывает вопросы территориального, природного и культурного ресурсов Усть-Илимска в их единстве и взаимосвязи.

Программа «Музейное дело» составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и методических материалов.

Цель: развитие личности учащихся через краеведческую деятельность.

Задачи:

1. Развивать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: самостоятельность учащихся, ответственность за общее дело, сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
2. Дать основные знания об истории своего города и района, ведении краеведческих наблюдений и исследований.
3. Формировать у учащихся умения и навыки организации проектно-исследовательской деятельности; работы с архивными, литературными и другими источниками информации.

Учить бережному отношению к родной природе, рациональному использованию ресурсов.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать историю, символику города, основные этапы исторического и культурного развития города Усть-Илимска; географические названия, их происхождение,

смысловое значение; иметь первоначальное представление об устройстве музея; иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия.

Учащиеся будут уметь ориентироваться по карте города, времени, в ходе исторических событий, рассказывать о происходящих событиях «Ленты времени» города и его окрестностей, сохранять и распространять информацию о культурных достижениях нашего города, различать предметы быта по принадлежности к определенному сословию.

Учащиеся будут иметь опыт групповой, индивидуальной, творческой деятельности, изготовления муляжей, оформления музейных экспозиций, разработки и представления проекта.

У учащихся будут развиваться такие качества, как умение работать самостоятельно и в группе, умение добиваться цели.

При освоении программы «Музейное дело» осуществляется входная, промежуточная и аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Тест (Приложение 1)	Критерии оценки: ВУ - 5-6 правильных ответов СУ – 3-4- правильных ответа НУ – 1-2 правильных ответа
		Промежуточная	1	Третья декада декабря	Викторина (Приложение 1)	Критерии оценки: ВУ - 5-6 правильных ответов СУ - 3-4 правильных ответов НУ – 1-2 правильных ответов
		Итоговая	1	Третья декада мая	Защита социально значимого или творческого проекта	«Высокий уровень» - имеет широкий кругозор знаний по содержанию проекта, владеет определенными понятиями, пользуется дополнительным материалом. «Средний уровень» - имеет неполные знания по содержанию проекта, оперирует терминами, не использует дополнительную литературу. «Низкий уровень» - недостаточны знания по содержанию проекта, знает отдельные определения

2	Творческие и спортивные способности	Итоговая	1	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях регионального, муниципального уровней. СУ - участие в мероприятиях муниципального уровней. НУ - участие в мероприятиях уровня объединения
---	-------------------------------------	----------	---	-------------------	---------------------	--

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность, учёт возрастных и индивидуальных способностей.

Направленность – социально-гуманитарная.

Образовательная область – интеграция предметов: история России, география, обществознание, экология, основы духовно-нравственной культуры народов России, изобразительное искусство, музыка.

Образовательный уровень - освоение.

Уровень усвоения - ознакомительный.

Ориентация содержания – социальная и практическая.

Характер освоения - развивающий.

Адресат – учащиеся 12-15 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1 год.

Объем программы – 72ч.

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – один раз в неделю, 2ч (2x45 мин, перерыв 10 мин).

Количество учащихся в объединении – 15-20.

Принципы комплектования объединения: прием в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с программой. Режим занятий и работы. Правила охраны труда. Организационные вопросы. Знакомство детей.

Раздел 1. Мой край родной – частица Родины моей

Тема 2. Край родной сибирский мой

Практика: экскурсия к историческому месту, фотографирование.

Тема 3. Символика моей малой родины

Практика: творческая работа в какой-либо декоративной технике «Символика города».

Раздел 2. Мой город и родная школа, ее история и традиции

Тема 4. Сеять доброе вечное

Практика: работа с архивными документами и информационно-справочной литературой, изучение истории своей школы.

Тема 5. Учитель, пред именем твоим...

Практика: оформление стенда об учителях своей школы.

Тема 6. История детских и молодёжных объединений в Советском Союзе и Российской Федерации

Практика: экскурсии в городской краеведческий музей.

Раздел 3. Землепроходцы на земле Илимской

Тема 7. Имена первых землепроходцев

Практика: учебно-исследовательская работа по изучению родного края.

Тема 8. Путь землепроходцев и даты освоения острогов

Практика: учебно-исследовательская работа по изучению родного края.

Тема 9. Традиции наших земляков

Практика: учебно-исследовательская работа по изучению родного края.

Тема 10. Круглый стол «История освоения и изучения моего края»

Практика: публичное представление результатов учебно-исследовательской работы.

Раздел 4. Край родной - очей очарованье

Тема 11. Тайга и её обитатели

Практика: игра (флора и фауна тайги).

Тема 12. Альтернативная ель в новогодний праздник

Практика: изготовление новогодних поделок.

Тема 13. Новогодний спектакль

Практика: подготовка спектакля.

Раздел 5. Моё Отечество

Тема 14. Роль декабристов в культуре народов Сибири

Практика: оформление презентации о декабристах.

Тема 15. История образования населённых пунктов Усть-Илимского района

Практика: экскурсия в поселок Невон.

Тема 16. Подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны

Практика: социально значимые проекты «Поздравление ветеранов войны и труда», «Награды дедов за Победу», конкурс чтецов «Стихи о войне».

Тема 17. Защитники Отечества

Практика: встреча с солдатами-участниками локальных боевых операций по защите Родины и стран Содружества. Экскурсии в городской краеведческий музей

Раздел 6. Усть-Илим на далёкой таёжной реке**Тема 18. Усть-Илим на карте Родины моей**

Практика: игра, изготовление коллажа.

Тема 19. История строительства усть-илимского моста

Практика: экскурсия.

Тема 20. Моя улица

Практика: представление презентации о своей улице.

Тема 21. Судьбы жителей города

Практика: экскурсия в городской краеведческий музей.

Раздел 7. Родословная моей семьи**Тема 22. Наша дружная семья**

Практика: исследование генеалогического древа.

Тема 23. Проект «Родословная моей семьи»

Практика: представление генеалогического древа.

Тема 24. Бабушкин сундук

Практика: оформление выставки винтажных вещей.

Тема 25. Семейные традиции

Практика: представление презентации «Семейные традиции».

Раздел 8. Тема 26. Творческий проект «Я воспеваю край родной»

Практика: творческий проект по своему выбору.

Тема 27. Итоговое занятие

Практика: краеведческая игра «Я по карте слежу за восходом твоим, милый город ты мой, Усть-Илим»

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ОТ	1	1	-	Входная
Раздел 1. Мой край родной – частица Родины моей					
2	Край родной сибирский мой	1	-	1	
3	Символика моей малой Родины	2	-	2	
Раздел 2. Мой город и родная школа, ее история и традиции					
4	Сеять доброе вечное	2	-	2	
5	Учитель, пред именем твоим...	2	-	2	
6	История детских и молодёжных объединений в Советском Союзе и Российской Федерации	6	-	6	

	Раздел 3. Землепроходцы на земле Илимской				
7	Имена первых землепроходцев	2	-	2	
8	Путь землепроходцев и даты освоения острогов	2	-	2	
9	Традиции наших земляков	2	-	2	
10	Круглый стол «История освоения и изучения моего края»	2	-	2	
	Раздел 4. Край родной очей очарованье				
11	Тайга и её обитатели	2	-	2	
12	Альтернативная ель в новогодний праздник	2	-	2	
13	Новогодний спектакль	2	-	2	
	Раздел 5. Моё Отечество				
14	Роль декабристов в культуре народов Сибири	2	-	2	
15	История образования населённых пунктов Усть-Илимского района	2	-	2	
16	Подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны	8	-	8	
17	Защитники Отечества	6	-	6	Промежуточная
	Раздел 6. Усть-Илим на далёкой таёжной реке				
18	Усть-Илим на карте Родины моей	2	-	2	
19	История строительства усть-илимского моста	2	-	2	
20	Моя улица	2	-	2	
21	Судьбы жителей города	2	-	2	
	Раздел 7. Родословная моей семьи				
22	Наша дружная семья	2	-	2	
23	Бабушкин сундук	2	-	2	
24	Семейные реликвии	2	-	2	
25	Проект «Родословная моей семьи»	2	-	2	
	Раздел 8. Творческий проект «Я воспеваю край родной»				
26	Я воспеваю край родной	8		8	
27	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая
	Всего	72	1	71	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	1									1
2	Раздел 1	3									
3	Раздел 2	4	6								
4	Раздел 3		2	6							
5	Раздел 4			2	4						
6	Раздел 5				4	8	6				1
7	Раздел 6						2	6			
8	Раздел 7							4	4		
9	Раздел 8								4	4	
10	Итоговое занятие									2	1
	Всего	8	8	8	8	8	8	10	8	6	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия: учебный кабинет, комплект учебной мебели, медиааппаратура, изобразительные материалы и инструменты.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

<https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov/yumoristicheskie-scenki-dlja-detei-nachalnoi-shkoly.html>;

<https://sovet-podarok.ru/scenki-pro-shkolu-korotkie-i-smeshnye.html>;

<http://pochemu4ka.ru/blog/>;

-информационно-коммуникационные технологии: Microsoft Word, Excel, Microsoft Publisher, Zoom.

Сетевые ресурсы: программа «Музейное дело» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: игра, практическая работа, экскурсия, конкурс, акция, творческий и социально значимый проект, дискуссия.

- рекомендуемые образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникационные, диагностическая, групповой работы, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

- методические материалы: программно-методическая литература, методические разработки занятий и мероприятий, дидактический материал, диагностический инструментарий, электронные образовательные ресурсы (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы**Для педагога**

1. Андриевская Ж.В. Чудеса народных промыслов России. Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 119 с.
2. Держицкая О.Н., Огурэ Л.Б. Научно-исследовательская деятельность учащихся. М.: ИЦ Школьная книга, 2021. – 68 с.
3. Козлова Ю.В., Ярошенко В.В. Краеведение: Внеклассная работа по истории, географии, биологии и экологии. - М.: Сфера, 2021. – 128 с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 160 с.

Для учащихся

1. Иркутский край. Четыре века: История Иркутской губернии. Иркутск: ВостСибкнига, 2020. - 800 с.
2. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2019. – 48 с.
3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М.: Владос, 2021. – 224 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее. М.: ГИЦ Владос, 2019. – 80 с.

2. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Окружающий мир и музей. – М.: МИРОС, 2019. – 125 с.
3. Сейненский А.Е. Школьное историческое краеведение. - М.: Педагогическое общество России, 2019. – 192 с.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры	В течение года	Педагог
Модуль «Профориентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
Модули, заполняемые по выбору			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях	В течение года	Педагог

Приложение 1

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Тест

1. Кто изображен на гербе Иркутской области
 - А) бобр
 - Б) бабр
 - В) рысь

2. В честь города Усть-Илимск назван
 - А) малый противолодочный корабль Тихоокеанского флота
 - Б) легкий самолет
 - В) улица в Иркутске

3. Притоком какой реки является река Ангара?
 - А) р. Оби
 - Б) р. Лены
 - В) р. Енисея

4. Понятие «музей» ввели в культурный обиход
 - А) древние римляне

- Б) египтяне
- В) древние греки

5. Сколько проспектов в городе Усть-Илимск?

- А) один
- Б) два
- В) три

6. Как называется самая длинная улица города?

- А) Мира
- Б) Дружбы Народов
- В) Карла Маркса

Викторина «Улицы родного Усть-Илимска»

Задание 1. Работники одной из старейших библиотек города правобережья ходатайствовали о присвоении своему учреждению его имени. 12 декабря 2003 года постановлением губернатора Иркутской области № 747-п библиотека № 2 централизованной библиотечной системы города Усть-Илимска обрела имя Почетного гражданина города. Назовите улицу, которая носит имя этого Почетного гражданина города. *(Ю.Ф. Федотов)*

Задание 2. 13 февраля 1976 года строители нашего города встречали первых посланцев интернациональных отрядов - водителей из Болгарской Народной Республики. За первые 11 месяцев болгарские водители перевезли 2 миллиона 83 тысячи тонн различных грузов. Почти четыре года представители братской страны трудились на сооружении Усть-Илимского лесопромышленного комплекса, рука об руку с советскими строителями возводили новый гигант лесохимии Приангарья.

В 1977 году в день 95-летия со дня рождения великого сына болгарского народа городским Советом было принято решение о наименовании одной из улиц города его именем. Назовите эту улицу. *(Г.М. Димитров)*

Задание 3. Первая улица нашего города возведена строителями города Братска. По старой русской традиции улицу, ведущую к добрым соседям, в старину нарекали именем ближайшего города. Отсюда и пошло название улицы. Этим же именем окрестили трассу мужества, которая заканчивается у старинного села Невон. В конце этой улицы (у Верхней речки) высадился первый десант строителей и вырос палаточный городок. Отсюда началось наступление на вековую тайгу. По одну сторону улицы строились бараки, затем деревянные двухэтажные дома, по другую - обживались разные хозяйства: автомобилистов, механизаторов, вставали бетонные заводы и другие небольшие, но важные для стройки предприятия. Назовите первую улицу нашего города. *(Братская)*

Задание 4. Вставьте пропущенное слово - имя героя, в честь которого названа улица.

У лейтенанта синие глаза

И чистый лоб - хоть хмурься - ни морщинки...

Таёжных птиц он слушал голоса,

Шагая по оттаявшей тропинке.

Вот место службы - дальнее село.

Улыбкой встретил он своих знакомых.

И вдруг преступник, выносивший Зло,

К нему с оружием метнулся из-за дома.

Как медлишь ты, гуманное Добро!

Поселок ахнул в роли секунданта:

Сначала дробь хлестнула под ребро,
 Секундой позже - выстрел лейтенанта.
 Когда играет небо синевой,
 И голос пробуют лесные пташки,
 Я вспоминаю китель голубой,
 Околыш - цвета крови - на фуражке.
 Я улицей иду.
 Дома стоят притихшими рядами-
 Не веря в гибель, новой вести ждут
 О лейтенанте с синими глазами...
 (А.И. Булгаков)

Задание 5. Американские энергетика прозвали его «гидромедведем», отдавая дань его упорству, неукротимому характеру, отваге и, конечно, внешности, в которой они видели свидетельство того, что этот человек всегда своего добьётся. Этот великий человек любил слушать старинные ямщицкие и бурлацкие песни, неплохо пел сам. Любил слушать и читать стихи. Иногда «муза» посещала и его самого. Вот четверостишие из его стихотворения:
 Тяжёлое детство на долю мне пало,
 Из прихоти взятый чужою семьёй,
 По тёмным углам я наплакался вволю,
 Изведав всю тайну подачи людской...
 Какая улица носит название этого великого человека?
 (И.И. Наймушин)

Задание 6. Эта улица названа в знак признательности строителям из Югославии за помощь в развитии аэропорта города Усть-Илимска. Из столицы этой страны поставляли телескопические тропы для авиамостов. Назовите эту улицу. (*Белградская*)

Приложение 2

Методические материалы

Викторина «Удивительный мир библиотеки»

1. Отгадай загадку

Если хочешь умным стать,
 Нужно много книг читать.
 Чтоб найти все книги века,
 Приходи в ...

2. В 1037 году при Софийском соборе была основана первая библиотека Древней Руси. Кто был основателем этой библиотеки?

3. По инициативе компании LitWorld в рамках движения за грамотность отмечается Всемирный день чтения вслух. Такую социально-культурную акцию поддерживают библиотеки, школы и университеты более чем в 100 странах мира с тем, чтобы этот день стал международным днем праздника Слова, Книги и Чтения. Предлагаем и вам присоединиться к этой замечательной идее и подарить своим друзьям, знакомым, родным радость общения с книгой. Прочитайте им вслух отрывок из своего любимого произведения или любимое стихотворение. В этом году Всемирный день чтения вслух пройдет 2 марта. С какого года праздник отмечается в первую среду марта?

4. В названии известного литературного произведения выпали все гласные буквы и пробелы – Крсншпчк. Восстановите его.

5. Когда отмечают Общероссийский день библиотек?

6. Как называется запись исторических событий древнего времени по годам? Укажите правильный ответ

А. Манускрипт Б. Летопись В. Альманах

7. Как в шутку называют человека, который обладает обширными знаниями и может ответить на любой вопрос?

А. Бродячий словарь
Б. Ходячая энциклопедия
В. Шагающий справочник

8. Как называется первая страница книги, на которой приводятся данные об авторе, название книги, выходные данные?

А. Титул Б. Формат В. Индекс

9. В Москве находится самая большая в нашей стране библиотека, в которой находится более 40 миллионов книг на 247 языках мира. Если разделить все книги, хранящиеся в этой библиотеке, на всех сотрудников, то получим, примерно, по 29 830 экземпляров на человека. Что это за библиотека?

10. Эта библиотека находилась в древнеегипетском городе. Все корабли, входившие в его порт, платили налог книгами. Книга отправлялась в библиотеку, где её переписывали и отдавали владельцу копию, а оригинал забирался в качестве налога. В этой библиотеке обучались такие великие умы, как Аристотель и Эвклид. В ней хранилось около 200 000 свитков и 700 000 записей. Несмотря, на то, что библиотека была уничтожена, она стала одним из семи чудес света. Назовите город, где находилась эта библиотека.

11. Самая большая библиотека древнего мира, которая сохранилась до наших времен – это библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала (Ашшурбанпала), который был не столько страстным читателем, сколько обожал коллекционировать тексты. Даже во время войн и армейских походов Ашшурбанипал захватывал целые клинописные библиотеки. Большая часть собрания текстов, обнаруженная археологами, насчитывает 25 000 глиняных табличек с клинописными текстами. А сколько лет потребовалось ассирийскому царю, чтобы составить такую библиотеку?

12. Для чего в библиотеках древности стояли вёдра?

13. В итальянском городе Перуджа есть библиотека имени Сандро Пенны, здание которой имеет очень необычную архитектуру. На что похоже здание этой библиотеки? ____

14. Всю жизнь Петр I собирал книги – был библиофилом (очень любил книги, много читал). Основой книжного собрания какой академии стала его библиотека?

15. Самой тяжелой в мире книгой считается географический атлас, хранящийся в Британском музее, в Лондоне. Атлас имеет в высоту более одного метра. Сколько примерно весит эта книга?

16. Для малышей выпускают много книг. Они различны по виду, строению, формату. Как называются книжки для малышей необычного строения?

А. Книжки-гамаки Б. Книжки-кроватьки В. Книжки-раскладушки

17. В этих странах автор, желающий, чтобы его книга была размещена в библиотеке, должен за это заплатить. Какие это страны?

18. Как называют наиболее раскупаемые книги, издаваемые большими тиражами?

А. Беллетристика Б. Многотиражка В. Бестселлер

19. Как называется отдел библиотеки, осуществляющий выдачу литературы для использования вне стен библиотеки?

20. В общественных библиотеках средневековой Европы книги приковывались к полкам цепями. Такие цепи были достаточно длинны для того, чтобы снять книгу с полки и прочитать, но не давали вынести книгу за пределы библиотеки. Эта практика была распространена вплоть до 18 века. Зачем это делали?

21. В отеле сети «Мариотт» в китайском Шанхае, самом густонаселённом городе мира, есть самая «высокая» библиотека, расположенная на одном из верхних этажей, на высоте почти ... На какой высоте расположена библиотека?

22. Оказывается, любители почитать в дороге - явление несовременное. Абдул Кассим Исмаил, Сахиб, персидский визирь, живший около 1000 лет назад, прославился тем, что всегда брал с собой личную библиотеку, куда бы он ни отправлялся. Это очень интересный факт, учитывая, что библиотека была достаточно большой, и вёз её караван из 400 верблюдов, нагруженных книгами, рассортированными в алфавитном порядке. Сколько книг было в библиотеке персидского шаха?

23. Как называется наша, российская, «Книга рекордов Гиннеса»?

А. Чудо Б. Волшебство В. Диво

24. Самой дорогой книгой в мире считается Лестерский кодекс. Обладателем самой дорогой в мире книги стал самый богатый человек Америки Билл Гейтс. Кодекс был продан за 30,8 млн. долларов в 1994 году. Назовите автора этой книги.

25. Иркутску сильно везло на просвещенных людей. В 1778 году назначенный губернатор Иркутска генерал-майор Франц Николаевич Ксаверия (Кличка) на встрече с императрицей Екатериной II попросил у Государыни разрешение «основать Книгохранильницу, столь нужную для изгнания тьмы из сего края!». Предложение было одобрено. Были отпущены для Иркутской библиотеки три тысячи рублей на «полезные книги на русском, немецком и французском языках». Когда была открыта первая библиотека в Иркутске?

26. Первая государственная районная библиотека на Усть-Илимской земле (в рабочем поселке Усть-Илим) открылась в 1969 году. Заведующей библиотекой стала Елена Николаевна Белькевич. Позже библиотека переехала в более просторное помещение по адресу ул. 50 лет ВЛКСМ, дом 20. Назовите дату открытия библиотеки по новому адресу.

27. Усть-Илимская библиотека искусств – это единственная библиотека искусств в Иркутской области. История библиотеки началась с создания нотного-музыкального отдела при центральной городской библиотеке. Фонд этого отдела постоянно расширялся: приобретались нотные сборники, пластинки, слайды, литература по искусству. Отдел поль-

зовался большой популярностью у жителей города. Когда открылась библиотека искусств?

28. Этот писатель и основоположник популярных сейчас цифровых книг в 1971-м году придумал и создал электронную книгу. Первой текстовой информацией на электронном носителе принято считать исторический документ «Декларацию независимости США». Назовите создателя электронной книги.

29. Продолжите крылатую фразу:
«Библиотеку не посещаешь –

30. О чем эта загадка?
Черные, кривые,
От рождения немые.
А как только встанут в ряд
Сразу вдруг заговорят.