

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

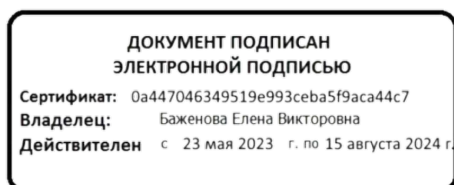
РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Художник»**

Уровень усвоения – ознакомительный
Направленность – художественная
Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год

Автор программы:
Карманова Е.Н., педагог
дополнительного образования,
МАОУ ДО ЦДТ



Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Художник» (далее – программа «Художник») обусловлена тем, что раннее приобщение учащихся к практической художественной и прикладной деятельности оказывает «мягкое», гармоничное развитие разных сфер личности ребенка. Программа «Художник» помогает ребёнку в соответствии с возрастными психолого-физиологическими особенностями благополучно освоить роль «ученика» и учебную деятельность. У учащегося формируются компетенции, необходимые для школьного обучения: произвольные психические процессы (воображения, тактильной и зрительной памяти, внимания, мышления), самостоятельность и творческой активность, речь и координация мелкой моторики рук. Занятия по рисованию для детей совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, пробуждают интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона – развитие культуры и искусства.

Педагогическая целесообразность программы «Художник» заключается в образовании и развитии детей посредством включения их в художественную и игровую деятельности для создания красивой среды. Погружение детей в образовательный процесс происходит с применением базовых методов обучения и образовательных технологий: игровая, информационно-коммуникационные, интеллект-карта, диагностическая.

В процессе игровой деятельности создается положительный эмоциональный настрой у учащихся, что способствует плодотворной работе на протяжении всего занятия. С помощью использования информационно-коммуникационных технологий информация подается наглядно в виде фото-, видео-презентаций. Учащиеся знакомятся с поисковыми системами, анализируют найденные результаты, выбирают референсы для работы в декоративно-прикладной и художественной деятельности. Благодаря использованию интеллект-карт учащиеся воспринимают объемный теоретический материал, учатся логично, схематично обрабатывать информацию, устанавливать различные связи между объектами, процессами окружающего мира.

Новизна. Содержание программы составлено на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и учебно-методических материалов. Задания подобраны системно. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции и цветового восприятия. На занятиях учащиеся в процессе создания художественных работ и декоративных изделий на практике применяют знания, умения и навыки по изобразительному искусству и технологии.

Занятие имеет примерную структуру:

1. Приветствие учащихся, создание психологической учебной обстановки – эмоционально-речевые игры (малый фольклор, загадки).
2. Пальчиковые игры или массаж кистей рук.
3. Задание по рисованию или работе с бумагой с перерывом на физкультминутку.
4. Малоподвижная дидактическая игра. Игра с мелкими предметами.
5. Оценка учебной деятельности учащихся.
6. Домашнее задание, уборка рабочего места, прощание.

Цель: развитие интереса к ручному творчеству и рисованию у учащихся младшего школьного возраста в процессе художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: умение видеть красоту окружающего мира, желание создавать красивое, интерес к искусству, внимание к окружающим людям, дружба и взаимопомощь, совместная работа со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать у учащихся систему базовых специальных знаний, умений и навыков, необходимых для художественной и декоративно-прикладной деятельности.

3. Развивать у учащихся задатки в художественной деятельности, воображение, пространственное мышление, память, внимание, мелкую моторику, чувство пропорции и ритма, способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать: названия и назначение инструментов и приспособлений художественного творчества; правила по охране труда и личной гигиены при работе с различными материалами; особенность изобразительных материалов; специфику народной декоративной росписи; разнообразие выразительных средств; разнообразие бумажных материалов, приемов работы в бумагопластике и бумажной аппликации.

Учащиеся будут уметь: организовывать свое рабочее место, смешивать и сочетать цвета, выполнять творческие работы с соблюдением технологических этапов, соблюдать законы композиционного построения, цветового решения; работать самостоятельно и в группе.

Учащиеся будут иметь опыт: самостоятельного создания художественных образов, композиционных построений; работы с различными материалами и инструментами; комбинирования техник и приемов декоративного творчества, оформления и презентации художественных работ.

Учащиеся получат развитие: зрительная память, воображение, пространственное видение, глазомер, мелкая моторика, чувство художественного ритма, пропорций и масштаба, цветовое восприятие, творческое раскрепощение.

При реализации программы «Художник» осуществляется входная, промежуточная аттестация учащихся и аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Первое занятие	Практическая работа «Рисунок «Осенний лес» (Приложение 1)	Критерии оценки: 1. Работа выполнена в заданное время. 2. Технологическая последовательность не нарушена. 3. При выполнении работы учащийся соблюдает правила компоновки на формате. 4. Правильно подобрана цветовая гамма. 5. Учащийся успешно применяет знания и умения работы с инструментами и материалами. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев
		Промежуточная	1	Третья декада декабря	Практическая работа «Геометрический кот» (Приложение 1)	
		Итоговая	1	Третья декада мая	Творческая работа в смешанной технике (Приложение 1)	
2	Творческие способности	Итоговая	1	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях международного, федерального, регионального, муниципального

						уровней. СУ - участие в мероприятиях регионального, муниципального уровня. НУ - участие в мероприятиях уровня объединения
--	--	--	--	--	--	---

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – художественная.

Образовательная область – интеграция: технология, искусство.

Образовательный уровень - начальный.

Уровень усвоения – общекультурный (ознакомительный).

Ориентация содержания – практическая и художественная.

Характер освоения – развивающий.

Адресат – учащиеся 7-11 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1г.

Объем программы – 72ч.

Форма обучения - очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – один раз в неделю, 2ч (2×45 мин, перерыв 10 мин).

Количество учащихся в объединении – 15-20.

Принципы комплектования объединения: приём в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (практика)

Игры на знакомство. Выставка творческих работ. Правила по охране труда. Входная аттестация.

Раздел 1. Работа с бумагой (практика)

Тема 2. Приемы работы с бумагой

Свойства бумаги, ее разновидности. Вырезание из бумаги, складывание, приклеивание.

Тема 3. Бумажные полоски

Бумажные полоски, как элемент аппликации. Приемы работы с бумажными полосками. Плетение из полос, складывание «гармошки».

Тема 4. Работа с салфетками

Способы работы с нетрадиционным материалом – салфетками. Прием «скручивание». Составление аппликации «Кошечка» с применением рассмотренного приема.

Тема 5. Объемная аппликация

Способы придания бумажным заготовкам объема. Придание объема нетрадиционному материалу – салфетки. Составление объемной аппликации «Божья коровка».

Тема 6. Квиллинг

Понятие квиллинга «Базовые формы». Приемы создания базовых форм в квиллинге (круг, полумесяц, капля, замкнутая спираль). Способы компоновки сюжета из полученных форм.

Раздел 2. Рисование карандашами

Тема 7. Графические средства

Графические материалы и инструменты. Приемы изображения различными графическими материалами: цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры.

Тема 8. Черно-белая графика

Ахроматическая графика. Приемы создания ахроматического образа.

Практика: Упражнения на рисование черным контуром – линия (карандаш, фломастер). Промежуточная аттестация.

Тема 9. Рисование животных, насекомых и растений

Практика: Рисование животных карандашом. Геометрические фигуры в основе построения рисунка. Приемы рисования животных по намеченному контуру. Упражнения на рисование по штриховой линии. Рисование насекомых карандашом. Линии и геометрические фигуры в основе построения рисунка. Упражнения на рисование насекомых «Кузнечик», «Бабочка». Приемы рисования растений карандашом: волнистые линии и завитки. Упражнения на рисование цветов, листьев и бутонов. Рисование с натуры.

Тема 10. Цветные карандаши

Практика: Рисование цветными линиями, цветные растушевки (по желанию педагога возможно рисование цветными карандашами, восковыми мелками, пастельными мелками). Упражнение «Радуга».

Тема 11. Приемы разукрашивания

Практика: Разукрашивание не замкнутых и замкнутых поверхностей. Разукрашивание по номерам. Упражнение на рисование орнамента по намеченному контуру. Приемы разукрашивания орнамента: чередование элементов и цветов. Приемы рисования фломастерами. Рисование линий и штриховки фломастерами. Рисование с применением смешанной техники: сочетание различных графических материалов.

Раздел 3. Рисование красками

Тема 12. Приемы работы красками

Материалы для рисования, особенности работы с ними. Уход и бережное хранение художественных материалов. Этапы рисования.

Практика: Рисование в свободной теме с соблюдением этапов создания рисунка.

Тема 13. Хроматические и ахроматические цвета

Понятие цвета. Разнообразие цветовых оттенков окружающего мира. Цветовой круг. Приемы работы кистью. Работа мягкой, жесткой, широкой и тонкой кистью. Приемы формирования цветового пятна и линии. Понятие ахроматического цвета. Нейтральные цвета - белый и черный. Приемы рисования белой и черной гуашью.

Практика: Упражнение на рисование коротких и длинных мазков «Радуга». Упражнение «Ночь» с использованием белых оттенков. Упражнение «День» с использованием прорисовки черной гуашью.

Тема 14. Основные цвета спектра

Первичные (основные) цвета спектра. Красный цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие красного цвета. Рисование красных овощей и фруктов. Желтый цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие желтого цвета. Рисование явлений природы с использованием желтой гуаши. Синий цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие синего цвета. Рисование образов природы с использованием синей гуаши.

Практика: Упражнение «Клубника», «Солнце», «Синий кит».

Тема 15. Дополнительные цвета спектра

Вторичные (дополнительные) цвета спектра. Порядок получения оранжевого, зеленого и фиолетового цвета. Цвета в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие цветов.

Практика: Упражнения на смешивание гуаши для получения оранжевого, зеленого и фиолетового цвета. Рисование образов природы с использованием полученной краски.

Тема 16. Смешивание красок

Цветовые сочетания. Порядок смешивания основных и дополнительных цветов.

Практика: Упражнения на смешивание желтой и оранжевой гуаши, красной и фиолетовой. Получение коричневой гуаши. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Огород».

Тема 17. Теплые и холодные цвета спектра

Теплые цвета спектра. Эмоциональное восприятие теплых оттенков. Отличие теплых и холодных цветов. Холодные цвета спектра. Эмоциональное восприятие холодных оттенков.

Практика: Подбор цветов гуаши и рисование творческой работы в теплой гамме. Упражнение «Лето». Подбор цветов гуаши и рисование творческой работы в холодной гамме. Упражнение «Зима».

Тема 18. Народные промыслы

Русские народные промыслы. Знакомство с жостовской художественной росписью. Особенности жостовского подноса: композиция, цветопередача. Знакомство с городецкой художественной росписью. Цветок в основе городецкой живописи. Знакомство с гжелью. Синий и белый цвет в основе гжельской росписи. Гжель на темной основе.

Практика: Рисование элементов жостовской, городецкой и гжельской росписи.

Тема 19. Итоговое занятие

Практика: Оформление итоговой выставки «Моё творчество». Конкурсная программа – викторина, подвижные игры. Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	-	2	Входная
Раздел 1. Работа с бумагой					
2	Приемы работы с бумагой	2	-	2	
3	Бумажные полоски	2	-	2	
4	Работа с салфетками	2	-	2	
5	Объемная аппликация	2	-	2	
6	Квиллинг	2	-	2	
Раздел 2. Рисование карандашами					
7	Графические средства	2	2	-	
8	Черно-белая графика	4	1	3	Промежуточная
9	Рисование животных, насекомых и растений	6	-	6	
10	Цветные карандаши	2	-	2	
11	Приемы разукрашивания	4	-	4	
Раздел 3. Рисование красками					
12	Приемы работы красками	2	1	1	
13	Хроматические и ахроматические цвета	8	1	7	
14	Основные цвета спектра	6	1	5	
15	Дополнительные цвета спектра	6	1	5	
16	Смешивание красок	6	1	5	
17	Теплые и холодные цвета спектра	6	1	5	
18	Народные промыслы	6	1	5	
19	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая
Итого		72	10	62	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	2									1
2	Раздел 1	6	4								
3	Раздел 2		4	8	6						1
4	Раздел 3				2	8	8	8	8	6	
5	Итоговое занятие									2	1
Всего		8	8	8	8	8	8	8	8	8	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная и интерактивная доска, шкафы для хранения инструментов и материалов.

- инструменты для ручного труда и материалы для рисования: кисти, стаканчики-непроливайки, гуашевые краски, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, цветной и белый картон, клей-карандаш, ножницы.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

<https://www.pinterest.ru>.

<https://izokurs.ru/blog/dekorativnaya-zhivopis-ili-iskusstvo-ukrashat/>

<http://artisthall.ru/zanyatiya-zhivopisyu/uchebnyi-natyurmort/>
<https://fb.ru/article/273500/osnovyi-tsvetovedeniya-i-koloristika-tsvetovoy-krug>
<https://2proraba.com/other/xolodnye-i-teplye-cveta-tablica.html>

- информационно-коммуникационные технологии: компьютерные программы (PowerPoint, Microsoft Word), цифровые методические материалы.

Сетевые ресурсы: программа «Художник» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: конкурс, мастерская, оформление выставки;
- рекомендуемые образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникационные, интеллект-карта, диагностическая;
- методические материалы: методическая литература, дидактический материал (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога

1. Джульетта Аристид. Рисование фигуры. От копирования мастеров к свободе творчества. Воркбук. – М.: Миф АРТ, 2019. – 133 с.
2. Джереми Форд. Гуашь. Легкость и свобода в создании впечатляющих картин. – М.: Миф АРТ, 2019. – 146 с.
3. Шарль Барг, Жан-Леон Жером. Курс рисования. Основы учебного академического рисунка. - М.: АСТ, 2020. – 386 с.
4. Ева Блэквуд, Селвин Лими. Карандаш. От штриха до рисунка. – М.: Эксмо, 2022. – 128 с.
5. Джованни Чиварди. Рисунок. От академического подхода до свободы творчества. Полное руководство по обучению рисованию.– М.: Эксмо, 2021. – 193 с.

Для учащихся

1. Музалевская Ю.В. Чудеса оригами. – М.: Лабиринт, 2019. – 96 с.
2. Дженнифер Крауч. Анатомия для художников. – М.: АСТ, 2022. – 258 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Волосова Е.С. Букеты в стиле винтаж. - М.: Феникс, 2019. – 110 с.
2. Степанова А.С. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2019. – 80 с.
3. Элис Э. Взрослая книга о детской иллюстрации. – М.: АСТ, 2020. – 81 с.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры и спорта	В течение года	Педагог
Модуль «Профорентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
Модули, заполняемые по выбору			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медицентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях, в мероприятиях	В течение года	Педагог

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Практическая работа «Рисунок «Осенний лес»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по представленному дидактическому материалу.

Оборудование:

простой карандаш, цветные карандаши, ластик, лист бумаги формата А4.

Порядок выполнения:

1. Рассмотреть представленные рисунки на тему осени.
2. Наметить на листе простым карандашом линию земли, линию неба, линию деревьев.
3. Нарисовать рисунок простым карандашом.
4. Раскрасить цветными карандашами.
5. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы «Геометрический кот»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по представленному дидактическому материалу.

Оборудование: шаблон кота, лист бумаги А4, простой карандаш, линейка, ластик.

Порядок выполнения:

1. Расположить лист бумаги перед собой в горизонтальном или вертикальном положении.
2. Приложить шаблон кота и обвести его простым карандашом.
3. Используя линейку, разбить рисунок на треугольные части, отдельно выделяя при этом голову, лапы, уши и хвост кота.
4. Обвести контур рисунка.
5. Нарисовать глазки и нос, раскрасить уши.
6. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение творческой работы «Страна красок»

Цель: определение уровня способностей учащихся, по итогу обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение творческой работы.

Оборудование: художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы.

Порядок выполнения:

1. Придумать сюжет для композиции художественной работы. Примеры композиции: «Весна», «Цветы на поляне», «Мой кот», «Морская композиция».
2. Наметить на формате А4 простым карандашом контуры композиции.
3. Простым карандашом наметить крупные и мелкие элементы композиции.

4. Гуашевыми красками прорисовать сначала крупные, а затем мелкие элементы композиции.

5. Когда краска высохнет проработать мелкие элементы композиции.

6. Привести в порядок рабочее место.

Критерии оценки:

1. Работа выполнена в заданное время.

2. Технологическая последовательность не нарушена.

3. При выполнении работы учащийся соблюдает правила компоновки на формате.

4. Правильно подобрана цветовая гамма.

5. Учащийся успешно применяет знания и умения работы с художественными инструментами и материалами.

Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев.

Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев.

Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев

Методические материалы

Конспект занятия

Раздел программы: рисуем карандашами. Страна линий (практика)

Тема: «Солнечный круг»

Продолжительность занятия: 45 мин.

Возраст учащихся: 7-11 лет.

Цель: развитие у учащихся стремления к творчеству.

Задачи:

1. Закрепить знания о понятиях «геометрические фигуры», о способах изображения геометрической фигуры – круг.
2. Развивать память, внимание, воображение; продолжать формировать навыки работы с ножницами и клеем.
3. Воспитывать эстетику ручного труда, аккуратность и терпение.

Тип занятия: изучение нового материала.

Инструменты и приспособления: лист формата А4, карандаш простой, линейка, цветные карандаши.

Этапы занятия	Дозировка (мин)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	4	<p>1. Игра-приветствие «Пожелания»: сказать по очереди пожелания друг – другу для создания положительного эмоционального настроя у учащихся.</p> <p>2. Загадывание: загадок: <i>Без него плачемся, А как появится, - От него прячемся! (солнце).</i> <i>Доброе, хорошее, на всех глядит, - А на себя не велит! (солнце).</i> <i>По небу ходит маляр без кистей, Краской коричневой красит людей (солнце)</i></p>	<p>Приветствуют. Играют. Отгадывают загадки</p>

2. Актуализация знаний	3	<p>1. Демонстрирует изображение солнца и задает вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое солнце? - почему солнце является источником жизни? - почему весной снег начинает таять? <p>Обобщение ответов учащихся</p> <p>2. Задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какая тема может быть сегодня у нашего занятия? - какая геометрическая фигура лежит в основе солнца? - какие еще предметы геометрической формы вы знаете? <p>Обобщение ответов учащихся</p> <p>3. Вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что необходимо, чтобы круг превратился в солнышко? - зачем солнцу нужны лучи? <p>Обобщение ответов учащихся</p>	Диалог: вопросы, предложения, уточнения, аргументы
3. Постановка цели занятия	1	<p>Задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что сегодня мы научимся рисовать? 	Формируют личную цель деятельности на занятии

<p>4. Изучение нового материала.</p>	<p>4</p>	<p>Проводит анализ образца и инструкционной карты:</p> <p>1. Этап рисования круга – объясняет правила работы простым карандашом и линейкой.</p> <p>Вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как правильно пользоваться простым карандашом? - для чего нужна линейка? - как правильно пользоваться линейкой? <p>Обобщение ответов учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила работы простым карандашом и линейкой. <p>2. Этап разукрашивания – объясняет правила работы цветными карандашами.</p> <p>Вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как правильно пользоваться цветными карандашами? <p>Обобщение ответов учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила работы цветными карандашами <p>3. Проводит анализ геометрической фигуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - геометрическую фигуру «круг» можно назвать солнцем? - что не хватает солнечному кругу? <p>Обобщение ответов учащихся:</p> <p><i>«Нарисую желтый круг, После – лучики вокруг, Пусть на белом свете Ярче солнце светит!»</i></p> <p>4. Проводит физкультминутку.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>«Надоело долго ждать, будем солнце рисовать! Нарисуем солнце, приклеим на оконце, Станет в комнате светлей, сразу станет веселей! Я скажу вам не тая, жить без солнышка нельзя!»</i></p>	<p>Изучают инструкционную карту. Диалог</p>
--------------------------------------	----------	---	---

	1		Разминка
5. Закрепление нового материала	14 4 4	<p>1. Задаёт вопросы учащимся: - с помощью, каких подручных средств можно нарисовать круг? (циркуль, стакан, тарелка)</p> <p>2. Проводит задание 1. «Рисуем первый круг»</p> <p>1) Ставим в центре листа точку. 2) Прикладываем к точке уголок линейки. 3) Постепенно вращая линейку по кругу, отмечаем точки. 4) Сплошной линией, соединяем точки. Подводит итоги первого задания.</p> <p>Задание 2. «Рисуем второй круг» (без линейки)</p> <p>1) Внутри нарисованного круга, карандашом намечаем точки (круг меньшего размера). Работаем без линейки. 2) Сплошной линией соединяем круг. Подводит итоги второго задания.</p> <p>Задание 3. «Рисуем третий круг без расстановки вспомогательных точек»</p> <p>1) Внутри второго круга, рисуем сразу сплошной линией третий круг. Подводит итоги третьего задания.</p> <p>Задание 4. «Рисуем солнечные лучи»</p> <p>1) По внешнему периметру круга рисуем отходящие лучики в разные стороны. Лучики могут быть разной длины. Подводит итоги четвертого задания.</p> <p>3. Проводит физкультминутку Выполнение гимнастики для глаз: <i>«Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой»</i></p> <p>4. Задаёт вопросы учащимся: - какие цвета необходимо использовать для солнечного круга? (желтый, оранжевый, голубой)</p> <p>5. Проводит задание 5. «Разукрашиваем центр солнца»:</p> <p>1) Первый круг оставляем белым. 2) Второй круг закрашиваем «желтым». 3) Третий круг закрашиваем «оранжевым». Подводит итоги пятого задания.</p> <p>6. Задание 6. «Разукрашиваем солнечные лучи»</p>	<p>Рассуждают: вспоминают, воображают</p> <p>Поэтапно выполняют задания:</p> <p>1. Первый круг: - обозначение центра круга; - работа с линейкой; - завершение рисования первого круга.</p> <p>2. Второй круг: - работа с линейкой; - завершение рисования второго круга.</p> <p>3. Третий круг: - рисование контура третьего круга.</p>

