

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002

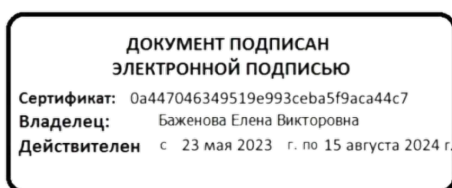
**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Уровень усвоения – общекультурный (ознакомительный)

Направленность – художественная

Возраст учащихся – 6-10 лет

Срок реализации – 1 год



Автор программы:
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе;
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (далее – программа «Цветные ладошки») обусловлена, во-первых, тем, что в учебном процессе всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, дающие возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в каком-либо виде искусства. Во-вторых, часть первоклассников, начавших обучение, испытывают трудности в освоении учебной деятельности. Раннее приобщение учащихся к практической художественной деятельности раскрывает их творческий потенциал, формирует активность, самостоятельность, воображение. Развитие сенсомоторных навыков, образного мышления, произвольного внимания, тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством развития ребенка. Выполнение кропотливой ручной работы воспитывает дисциплинированность, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конечного результата. На основе полученных эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной деятельности.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона – развитие народного творчества.

Педагогическая целесообразность программы «Цветные ладошки» заключается в том, что учащиеся приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к национальной культуре с применением оптимальных методов обучения, образовательных технологий. На занятиях, представленных в программе, учащиеся в процессе создания декоративных изделий на практике применяют знания, умения и навыки по изобразительному искусству и технологии. Программа реализуется с применением образовательных технологий: игровая, информационно-коммуникационные, интеллект-карта, диагностическая.

Новизна программы «Цветные ладошки» заключается в том, что учащиеся за короткий период обучения знакомятся с широким спектром художественных и декоративных направлений; приобретают первоначальные знания и умения работы в разных техниках: оригами и бумагопластика, аппликация из различных материалов, живопись и графика, работа с текстилем, изготовление традиционно русских кукол – оберегов. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у учащихся формируется художественная и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции и цветовидения. У учащихся есть выбор в определении продолжения обучения в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, в развитии личного творчества.

Содержание программы составлено на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и учебно-методических материалов.

Цель: развитие интереса к ручному творчеству у учащегося - младшего школьника в декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, желание создавать красивое, интерес к искусству, внимание к окружающим людям, дружба и взаимопомощь, совместная работа со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать у учащихся систему специальных знаний, умений и навыков, необходимых для декоративно-прикладной деятельности.
3. Развивать у учащихся задатки в художественной деятельности, воображение, пространственно-образное мышление, память, внимание, мелкую моторику, чувство пропорции и ритма, способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать: правила по охране труда, работы с инструментами и материалами, создания композиции и построения орнамента: ленточный, круговой, выполнения художественных зарисовок, декоративных работ; способы бумажного конструирования и рабо-

ты с материалами; основы бумагопластики, цветоведения, цветового круга, материаловедения; специальную терминологию.

Учащиеся будут уметь: организовывать свое рабочее место, выполнять творческие работы с соблюдением технологических этапов, соблюдать законы композиционного построения, цветового решения; работать самостоятельно или в микрогруппе.

Учащиеся будут иметь опыт: самостоятельного создания художественных образов, композиционных построений; работы с различными материалами и инструментами; комбинирования техник и приемов декоративного творчества, оформления и презентации художественных работ.

У учащихся получат развитие: зрительная память, воображение, пространственное видение, глазомер, мелкая моторика, чувство художественного ритма, пропорций и масштаба, цветовое восприятие, творческое раскрепощение.

При реализации программы «Цветные ладошки» осуществляется входная, промежуточная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Практическая работа «Аппликация «Пирамида» (Приложение 1)	Критерии оценки: 1. Работа выполнена в заданное время. 2. Технологическая последовательность не нарушена. 3. При выполнении работы учащийся соблюдает правила компоновки на формате. 4. Правильно подобрана цветовая гамма. 5. Учащийся успешно применяет знания и умения работы с инструментами и материалами. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев
		Промежуточная	1	Третья декада декабря	Изготовление практической работы «Новогодние чудеса» в смешанной технике (Приложение 1)	
		Итоговая	1	Третья декада мая	Выполнение творческой работы по выбору педагога: - аппликация; - живописная Работа (Приложение 1)	
2	Творческие способности	Итоговая	1	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях международного, фе-

						дерального, регионального, муниципального уровней. СУ - участие в мероприятиях регионального, муниципального уровне. НУ - участие в мероприятиях уровня объединения
--	--	--	--	--	--	---

Принципы образования: природосообразность, диалогичность, культуросообразность, коллективность, связь теории и практики, систематичность и последовательность.

Направленность – художественная.

Образовательная область – интеграция: технология, искусство.

Образовательный уровень - начальный.

Уровень усвоения – общекультурный (ознакомительный).

Ориентация содержания – практическая и художественная, профориентационная.

Характер освоения – развивающий.

Адресат – учащиеся 6-10 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1г.

Объем программы – 72ч.

Форма обучения - очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – один раз в неделю, 2ч (2×45 мин, перерыв 10 мин) или два занятия в неделю по 1ч (45мин).

Количество учащихся в объединении – 16-20.

Принципы комплектования объединения: приём в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Правила по охране труда. Организационные вопросы. Игры на знакомство.

Раздел 1. Оригами (практика)

Тема 2. Искусство оригами

История оригами. Игра «Как приготовить бумагу». Правила работы в технике оригами. Приемы изготовления квадрата из листа А4.

Тема 3. Цветы оригами

Базовые приемы работы в оригами. Квадрат - основа оригами. Плоские формы. Цветы и соцветия оригами. Украшаем букет.

Тема 4. Животные оригами

Базовые приемы в изготовление животных оригами. Оригами «Кот и пёс». Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков по изготовлению базовых элементов оригами. Сочетание приемов. Оригами «Заяц» и др. Оформление композиции.

Тема 5. Птицы оригами

Базовые приемы изготовления птиц оригами. Подвижные и неподвижные элементы в оригами. Оригами «Ворона».

Тема 6. Объемное оригами

Правила выполнения объемных оригами. Оригами «Тюльпан».

Раздел 2. Бумагопластика (практика)

Тема 7. Бумажный город

Виды бумаги. Инструменты при работе с бумагой. Правила по охране труда при работе с инструментами и материалами.

Тема 8. Приемы работы с бумагой

Приемы работы с бумагой: сгибание, складывание, сворачивание. Работа ножницами. Вырезание по контуру. Вырезание по образцу. Работа с клеем. Приемы склеивания бумаги.

Тема 9. Работа с бумажными полосками

Полоски различной длины и ширины. Понятия «горизонталь и вертикаль». Приемы соединения полосок. Плетение из полосок.

Тема 10. Бумажная живопись

Выбор сюжета. Правила выполнения. Материалы и инструменты. Способы создания бумажной композиции.

Тема 11. Аппликация

Понятие «аппликация». Виды аппликации. Инструменты и материалы. Правила выполнения аппликации. Понятие «композиция».

Тема 12. Обрывная аппликация

Понятие «обрывная аппликация». Материалы. Правила выполнения обрывной аппликации.

Тема 13. Объемная аппликация

Понятие «объемная аппликация». Геометрические фигуры. Правила выполнения объемной аппликации. Выбор сюжета. Правила компоновки для объемной аппликации.

Тема 14. Аппликация из нетрадиционных материалов

Виды нетрадиционных материалов. Инструменты. Работа с клеем. Панно с ватными дисками «Первый снег».

Тема 15. Коллаж обрывной

Понятие «коллаж». Правила выполнения. Нетрадиционные материалы для коллажа. Выбор сюжета.

Тема 16. Коллаж обрывной

Понятие «коллаж обрывной». Правила выполнения обрывного коллажа. Материалы. Способы построения композиции.

Тема 17. Декупаж

Понятие «декупаж». Материалы и инструменты. Работа с салфетками. Способы крепления. Работа с клеем.

Тема 18. Работа с гофрированной бумагой

Виды гофрированной бумаги. Правила работы с гофрированной бумагой. Инструменты. Работа с клеем. Приемы работы с гофрированной бумагой: прием сминания, прием скручивания гофрированной бумаги, прием торцевания гофрированной бумаги. Правила торцевания.

Цветы из гофрированной бумаги. Плоские композиции. Правила создания бутонов и букетов.

Создание объемных цветов из гофрированной бумаги. Применение техники скручивания гофрированной бумаги.

Раздел 3. Графика (практика)

Тема 19. Графические средства

Понятие «графика». Графические материалы и инструменты при работе с ними. Приемы графических изображений. Правила по охране труда.

Тема 20. Черно-белая графика

Ахроматическая графика. Материалы черно-белой графики (карандаш, уголь, маркер, ручка с гелевым стержнем). Приемы создания ахроматического образа. Графические средства.

Тема 21. Рисуем животных карандашом

Графические образы. Линия в графике. Рисование животных. Приемы передачи фактуры карандашом.

Тема 22. Работа с цветными карандашами

Правила работы с цветными карандашами. Линия и пятно. Приемы растушевки. Рисуем цветное настроение.

Тема 23. Приемы разукрашивания

Правила разукрашивания. Цветовые сочетания. Приемы работы с цветными карандашами.

Тема 24. Орнамент

Понятие «орнамент». Орнамент круговой и линейный. Создание орнамента по заданным элементам.

Тема 25. Восковые мелки

Правила работы с восковыми мелками. Возможности восковых мелков.

Тема 26. Смешанная техника

Понятие «смешанная техника». Восковые мелки и цветные карандаши.

Тема 27. Пастельные мелки

Правила работы с пастельными мелками. Техники. Приемы растушевки.

Тема 28. Работа фломастерами

Особенности рисования фломастерами. Линии и орнаменты. Создание композиции.

Тема 29. Смешанная техника

Рисование зоопарка, с применением смешанной техники на выбор: цветные карандаши и фломастеры; пастельные мелки и цветные карандаши; восковые мелки и графические материалы.

Раздел 4. Живопись (практика)

Тема 30. Город принцессы кисточки

Правила работы с акварельными красками. Инструменты и материалы. Приемы работы кистью. Мягкие и жесткие кисти. Виды мазков. Цветовое пятно и линия. Приемы работы по «сырому». Правила по охране труда.

Тема 31. Акварельная радуга

Понятие «цветовой круг». Близкие и противоположные цвета. Цветовой контраст. Понятия «теплые цвета» и «холодные цвета». Цветовые растяжки. Сочетание цветов.

Тема 32. Точечная живопись

Понятие «точечная живопись». Рисуем по образцу.

Тема 33. Акварельные отпечатки

Понятие «отпечаток и оттиск». Отпечатки различными штампами. Симметричная живопись.

Тема 34. Смешанная техника

Смешанные техники в живописи. Акварельные краски и средства графики.

Тема 35. Кляксографика

Рисуем без кисточки. Кляксографика с трубочкой. Создание живописных образов.

Тема 36. Рисуем крупами

Живопись крупой. Смешанные техники, с использованием манной крупы.

Раздел 5. Работа с пластилином (практика)

Тема 37. Пластилиновая гора

Инструменты и материалы. Правила работы с пластилином.

Тема 38. Различные приемы работы с пластилином

Приемы работы с пластилином: скручивание, сминание, размазывание. Правила выполнения пластилинового панно. Создание композиции. Панно из пластилина «Аквариум», «Робот».

Тема 39. Работа стеками

Виды стеков. Правила работы стеками. Приемы прорисовки, процарапывания линии, образа.

Тема 40. Живопись пластилином

Правила живописи пластилином. Предварительная подготовка пластилина. Создание композиции. Применение смешанных техник. Работа стеками.

Тема 41. Объемные фигуры из пластилина

Животные из пластилина. Правила создание объемных пластилиновых фигур. Правила создания композиционного пространства.

Раздел 6. Работа с нитками (практика)

Тема 42. Чудо нитки

Виды ниток. Инструменты. Правила работы с нитками и иглами, с ножницами.

Тема 43. Аппликация из ниток «Собачка»

Правила работы с клеем. Создание композиции из ниток. Оформление рамки из ниток.

Тема 44. Панно из нарезанных ниток «Кораблик»

Приемы работы с нарезанными нитками. Работа с клеем ПВА. Создание композиции. Исправление ошибок.

Тема 45. Рисунок из ниток «Кошки»

Ниточная живопись по контуру. Приемы создания точечной композиции. Правила работы с иглами. Приемы точечного шитья.

Тема 46. Приемы шитья нитками

Правила работы с иглами, ножницами. Приемы шитья нитками: «вперед иголка», «через край», «крест-накрест».

Тема 47. Вышиваем орнамент

Круговой орнамент. Приемы шитья по кругу. Цветовые сочетания.

Тема 48. Помпоны из ниток

Инструменты для создания объемных помпонов из ниток. Правила выполнения.

Раздел 7. Работа с тканью (практика)**Тема 49. Волшебные лоскутки**

История возникновения ткани. Ткацкие станки. Виды ткани. Инструменты для обработки ткани. Правила работы с тканью.

Тема 50. Аппликация из ткани

Правила выполнения аппликации из ткани. Понятие выкройки. Работа с клеем.

Тема 51. Декупаж по ткани

Приемы сочетание ткани и бумаги. Работа с клеем. Оформление готовой композиции.

Тема 52. Тряпичная кукла

История тряпичной куклы. Понятие «кукла-оберег». Игра «Весенние забавы». Правила создания кукол-оберегов. Изготовление оберегов «Веснинка», «На счастье». Тряпичные куклы с использованием круп, изготовление куклы «Крупеничка».

Тема 53. Кукольный театр

Театральная постановка «Куклы-обереги».

Тема 54. Итоговое занятие (практика)

Оформление отчетной выставки-ярмарки творческих работ учащихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входная
	Раздел 1. Оригами				
2	Искусство оригами	1	-	1	
3	Цветы оригами	1	-	1	
4	Животные оригами	3	-	3	
5	Птицы оригами	1	-	1	
6	Объемное оригами	1	-	1	
	Раздел 2. Бумагопластика				
7	Бумажный город	1	-	1	
8	Приемы работы с бумагой	1	-	1	
9	Работа с бумажными полосками	1	-	1	
10	Бумажная живопись	1	-	1	
11	Аппликация	1	-	1	
12	Обрывная аппликация	1	-	1	
13	Объемная аппликация	1	-	1	
14	Аппликация из нетрадиционных материалов	1	-	1	
15	Коллаж обрезной	1	-	1	
16	Коллаж обрывной	1	-	1	
17	Декупаж	1	-	1	
18	Работа с гофрированной бумагой	6	-	6	
	Раздел 3. Графика				
19	Графические средства	1	-	1	
20	Черно-белая графика	1	-	1	Промежуточная
21	Рисуем животных карандашом	1	-	1	
22	Работа с цветными карандашами	1	-	1	
23	Приемы разукрашивания	1	-	1	
24	Орнамент	1	-	1	
25	Восковые мелки	1	-	1	
26	Смешанная техника	1	-	1	
27	Пастельные мелки	1	-	1	
28	Работа фломастерами	1	-	1	
29	Смешанная техника	1	-	1	
	Раздел 4. Живопись				
30	Город принцессы кисточки	1	-	1	
31	Акварельная радуга	2	-	2	

32	Точечная живопись	1	-	1	
33	Акварельные отпечатки	1	-	1	
34	Смешанная техника	1	-	1	
35	Кляксографика	1	-	1	
36	Рисуем крупами	1	-	1	
Раздел 5. Работа с пластилином					
37	Пластилиновая гора	1	-	1	
38	Различные приемы работы с пластилином	1	-	1	
39	Работа стеками	1	-	1	
40	Живопись пластилином	1	-	1	
41	Объемные фигуры из пластилина	1	-	1	
Раздел 6. Работа с нитками					
42	Чудо нитки	1	-	1	
43	Аппликация из ниток «Собачка»	2	-	2	
44	Панно из нарезанных ниток «Кораблик»	2	-	2	
45	Рисунок из ниток «Кошки»	1	-	1	
46	Приемы шитья нитками	2	-	2	
47	Вышиваем орнамент	4	-	4	
48	Помпоны из ниток	1	-	1	
Раздел 7. Работа с тканью					
49	Волшебные лоскутки	1	-	1	
50	Аппликация из ткани	1	-	1	
51	Декупаж по ткани	1	-	1	
52	Тряпичная кукла	3	-	3	
53	Кукольный театр	3	-	3	Итоговая
54	Итоговое занятие	1	-	1	
Всего		72	1	71	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	1									1
2	Раздел 1	7									
3	Раздел 2	2	8	7							
4	Раздел 3			3	8						1
5	Раздел 4					8					
6	Раздел 5						5				
7	Раздел 6						3	8	2		
8	Раздел 7								6	3	
9	Итоговое занятие									1	1
Всего		10	8	10	8	8	8	8	8	4	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная и интерактивная доска, шкафы для хранения инструментов и материалов.

- инструменты для ручного труда и материалы для рисования и рукоделия: кисти, стаканчики-непроливайки, гуашевые краски, акварель, цветные карандаши, простые карандаши,

фломастеры, цветная бумага, цветной и белый картон, клей-карандаш, ножницы, пластилин, нитки.

Особые требования для освоения программы: заявление родителей (законных представителей), обеспечение родителями своего ребенка необходимыми материалами.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

<https://www.pinterest.ru>.

<https://izokurs.ru/blog/dekorativnaya-zhivopis-ili-iskusstvo-ukrashat/>

<http://artisthall.ru/zanyatiya-zhivopisyu/uchebnyi-natyurmort/>

<https://fb.ru/article/273500/osnovyi-tsvetovedeniya-i-koloristika-tsvetovoy-krug>

<https://2proraba.com/other/xolodnye-i-teplye-cveta-tablica.html>

- информационно-коммуникационные технологии: компьютерные программы (PowerPoint, Microsoft Word), цифровые методические материалы.

Сетевые ресурсы: программа «Цветные ладошки» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: типы занятий по Ю.Г. Конаржевскому, конкурс, оформление выставки, экскурсия,

- рекомендуемые образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникационные, интеллект-карта, диагностическая;

- методические материалы: методическая литература, дидактический материал (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. – М.: «Академический проект», 2021. – 175 с.
2. Борич С.Э. Зарисовки и эскизы от руки. - Минск: «Попурри», 2019. – 64 с.
3. Герасимова Д.С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. – М.: «Лабиринт», 2020. – 124 с.
4. Лумис Эндрю. Рисование головы и рук. - М.: «КоЛибри», 2019. – 152 с.
5. Никитин А.М. Художественные краски и материалы. - Вологда: «Инфра-инженерия», 2019. – 418 с.
6. Пантелеева А.В. Орнамент. - М.: «Белый город», 2019. – 58 с.
7. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции. – М.: «Флинта», 2020. – 160 с.
8. Степурко Т.А., Технология материалов для живописи и дизайна. - М.: «Республиканский институт профессионального образования», 2020. – 210 с.
9. Степанова Л. Цветные карандаши, гуашь, пастель. - М.: «АСТ», 2021. – 80 с.
10. Степанова Л. Полный курс рисования и живописи. - М.: «АСТ», 2021. – 120 с.

Для учащихся

1. Гудмен М.Дж.С. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством. – М.: «Ад Маргинем», 2020. – 192 с.
2. Колокольцев Е.Н. Произведения живописи в школьном изучении литературы. – М.: «Перо», 2021. – 188 с.
3. Степанова А.С. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Учебное пособие. – М.: «АСТ», 2021. – 80 с.
4. Стерхов К.В. Полный курс акварели. Цветы. Учебное пособие. – СПб.: «Планета музыки», 2019. – 32 с.
5. Суньоги Андраш. Большая книга рисования. Портрет. - М.: «РИПОЛ-классик», 2020. – 208 с.
6. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. – СПб.: Питер, 2020. – 144 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Волосова Е.С. Букеты в стиле винтаж. - М.: Феникс, 2019. – 110 с.
2. Додсон Берт. Рисование по воображению. - Минск: «Попурри», 2019. – 192 с.
3. Залегина Е.В. Академический рисунок, мифы и реальность. – М.: Бомбора, 2019. – 136 с.

4. Лыкова И.А. Тень-потетень. Детское творчество. ФГОС. – М.: «ИД Цветной мир», 2019. – 80 с.
5. Музалевская Ю.В. Чудеса оригами. – М.: «Лабиринт», 2019. – 96 с.
6. Степанова Л. Цветные карандаши, гуашь, пастель. - М.: «АСТ», 2021. – 80 с.
7. Фалько В.П. Основы композиции. – М.: «РГППУ», 2019. – 123 с.
8. Элис Э. Взрослая книга о детской иллюстрации. – М.: АСТ, 2020. – 81 с.
9. Степанова А.С. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2019. – 80 с.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры и спорта	В течение года	Педагог
Модуль «Профорентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
<i>Модули, заполняемые по выбору</i>			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях	В течение года	Педагог

Приложение 1

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Практическая работа «Аппликация «Пирамида»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Аппликация – Пирамида», шаблоны геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, овал (для каждого учащегося), картон, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. По намеченному контуру на шаблоне вырезать все геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, овал.
2. Скомпоновать на формате композицию «Пирамида», последовательно выкладывая квадрат, овал, круг, треугольник.
3. При помощи клея-карандаша, закрепить аппликацию.
4. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы «Новогодние чудеса» в смешанной технике

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы.

Оборудование: картон, простой карандаш, декоративные материалы (в зависимости от выбранной техники исполнения), ножницы, клей-карандаш, вата, блестки, фольга.

Порядок выполнения:

1. Придумать сюжет.
2. Наметить на формате простым карандашом композицию.
3. Скомпоновать композицию из выбранных материалов.
4. Оформить крупные элементы композиции.
5. Простым карандашом наметить и оформить мелкие элементы.
6. Дополнить композицию декоративными акцентами.
7. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение творческой работы по выбору педагога
(аппликация, живописная работа)

Цель: определение уровня способностей учащихся, по итогу обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение творческой работы.

Оборудование: декоративные материалы и инструменты для декоративно-прикладного творчества (в зависимости от выбранной техники исполнения).

Порядок выполнения:

1. Придумать сюжет на заданную тему.
2. Скомпоновать композицию из выбранных материалов.
3. Оформить крупные и мелкие элементы композиции.
4. Дополнить композицию декоративными акцентами.
5. Привести в порядок рабочее место.

Методические материалы

Конспект занятия

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Место занятия в разделе: третье.

Тип занятия: изучение нового материала.

Тема «Панно из нарезанных ниток «Кораблик»

Продолжительность занятия: 45 мин.

Цель: формирование представлений о текстильных материалах - нити.

Задачи:

1. Дать представления о понятиях «нить», текстильных материалах и инструментах для шитья, приемах шитья.
2. Формировать базовые навыки ручного труда. Расширять словарный запас.
3. Воспитывать эстетику ручного труда, аккуратность и терпение.

Образовательная технология: игровая.

Инструменты и приспособления: лист формата А4 (с намеченным и пронумерованным изображением «Кораблик»), игла с большим ушком, наперсток, нитки для шитья (черная, белая, красная).

№ п/п	Этапы занятия	Дозировка (мин)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические указания
1	Организационный момент	7	1. Приветствует учащихся. 2. Проигрывает дидактическую игру: назвать, как можно больше видов транспорта. 3. Создает положительный эмоциональный настрой у учащихся. Загадки: <i>Маленького роста я Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу... (Иголка). В узкий глазок вдега тонкая нитка, И поплыла за корабликом прытко. ьёт, зашивает и колется колко, А называют кораблик... (Иголка)</i>	1. Приветствуют. 2. Играют в игру. 3. Отгадывают загадки	Материал для игры: ватман А1 или слайд на экран с зашифрованным рисунком видов транспорта

2	Актуализация знаний	8	<p>1. Демонстрирует изображение кораблика.</p> <p>1) Вопросы учащимся: - с помощью, каких инструментов получился «Кораблик»? - с помощью, какой нитки получился «Кораблик»?</p> <p>2) Вопросы учащимся: - работая с иглой, какой инструмент помогает нам шить?</p> <p>2. Обобщает ответы учащихся при помощи таблицы.</p> <p>3. Задает вопросы: - Как мы предполагаем, что мы с вами сегодня сделаем? Что каждый покажет в конце занятия?</p> <p>4. Формулирует цель занятия. - Как мы сегодня назовем занятие?</p> <p>5. Обозначает тему занятия «Панно из нарезанных ниток «Кораблик»</p>	<p>1. Просматривают изображение.</p> <p>1) Отвечают на вопросы «Кораблик».</p> <p>2) Отвечают на вопросы «Инструменты».</p> <p>2. Обобщают ответы.</p> <p>3. Отвечают на вопросы.</p> <p>4. Формируют личную цель деятельности на занятии</p>	Таблица «Инструменты и материалы для шитья»
3	Усвоение новых знаний	25	<p>1. Анализирует инструкционные карты «Правила по охране труда при работе с иглой и наперстком».</p> <p>1) Задает вопросы учащимся «Безопасность с иглой»: - как правильно пользоваться иглой? - как правильно хранить иглу?</p> <p>2) Задает вопросы учащимся «Безопасность с наперстком»: - как правильно пользоваться наперстком? - как правильно надевать наперсток?</p> <p>3) Обобщает ответы учащихся при помощи таблицы.</p> <p>2. Демонстрирует и проговаривает пальчиковую гимнастику: <i>Руки кверху поднимаем, А потом их отпускаем, А потом их развернем</i></p>	<p>1. Просматривают инструкционные карты.</p> <p>1) Отвечают на вопросы «Безопасность с иглой».</p> <p>2) Отвечают на вопросы «Безопасность с наперстком».</p> <p>3) Обобщают ответы.</p> <p>2. Выполняют гимнастику.</p>	<p>Иглы, наперстки разной величины.</p> <p>Таблица «Безопасность с иглой и наперстком».</p> <p>Музыкальное сопровождение</p>

		<p><i>И к себе скорей прижмём. А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей.</i></p> <p>3. Проговаривает этапы выполнения задания. Демонстрирует приемы вдевания нитки в иглу. Демонстрирует приемы выполнения простых прямых стежков.</p> <p>1) Демонстрирует, как прошивать основу корабля: - по намеченному контуру на формате, следуя нумерации, прошиваем прямой шов черной нитью; - пользуемся наперстком; - замыкаем шов в начальной точке; - обрезаем нить; - клеим-карандашом приклеиваем концы нитей с изнаночной стороны. Подводит итоги первого этапа.</p> <p>2) Демонстрирует, как прошивать парус корабля: - по намеченному контуру на формате, следуя нумерации, прошиваем прямой шов белой нитью; - пользуемся наперстком; - замыкаем шов в начальной точке; - обрезаем нить; - клеим-карандашом приклеиваем концы нитей с изнаночной стороны. Подводит итоги второго этапа.</p> <p>3) Демонстрирует, как прошивать флажок: - по намеченному контуру на формате, следуя нумерации, прошиваем прямой шов красной нитью; - замыкаем шов в начальной точке; - обрезаем нить; - клеим-карандашом приклеиваем концы ни-</p>	<p>3.Выполняют задание.</p> <p>1) Прошивают основу.</p> <p>Подводят итоги первого этапа. 2) Прошивают парус.</p> <p>Подводят итоги второго этапа. 3) Прошивают флажок.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>тей с изнаночной стороны. Подводит итоги третьего этапа. 4) Подводит итоги выполнения всего задания: демонстрирует работы. Акцентирует внимания на «+» и «-» выполненных работ. 5. Предлагает поиграть в игру при помощи полученных корабликов и придумать название кораблям</p>	<p>Подводят итоги третьего этапа. 5) Подводят итоги всего задания. 5. Играют в игру «Морской флот», придумывая название своего корабля и его назначение</p>	
4	Подведение итогов занятия	5	<p>1. Предлагает учащимся проанализировать занятие. 2. Проговаривает про уборку рабочего места. 3. Благодарит учащихся за занятие</p>	<p>1. Демонстрируют обратную связь. 2. Убирают рабочее место</p>	Для анализа занятия: смайлики – весёлый и грустный