

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

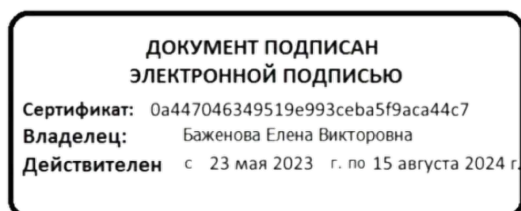
РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 09.01.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 02.03.2023 № 082

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Час чистописания»**

Уровень усвоения – ознакомительный
Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор программы:
Пронина Е.А., педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ЦДТ



Пояснительная записка

Актуальность. Работа по формированию навыков чистописания у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения на начальном уровне общего образования. Чистописание формирует правильные и устойчивые орфографические, грамматические и синтаксические навыки письма. Если ребёнок небрежно относится к разборчивости своего почерка, то эта небрежность переходит и к усвоению орфографии. Не достаточно сформированные навыки чистописания сказываются на его успеваемости в начальной школе и могут способствовать потере интереса к обучению. К 10-11 годам у ребёнка должны быть сформированы умения каллиграфического самоконтроля и орфографической зоркости.

Каждый ребёнок имеет индивидуален в развитии моторики кистей рук, восприятия и внимания, терпения, выносливости, работоспособности. Поэтому к началу освоения письма дети подходят в разной готовности. Младшего школьника отличают сильные эмоциональные переживания школьных неудач и успехов. Также, перегрузки из-за многократного переписывания домашних заданий усиливают стресс, негативно влияют на здоровье учащегося. И как результат, теряется учебная мотивация, желание ходить в школу, контакты с родителями (законными представителями).

Целенаправленные увлекательные занятия с детьми по формированию навыков чистописания помогут достичь красивого и грамотного письма, орфографической зоркости - разновидности речи, разрешить некоторые проблемы, возникающие в учебной деятельности. Занятия по чистописанию благоприятно влияют на формирование самообладания, дисциплины, самостоятельности, и как следствие – положительной самооценки. Дополнительная общеразвивающая программа «Час чистописания» (далее - программа) вызывает интерес у учащихся и родителей (законных представителей). Обучение по программе совершенствует письменные навыки, постановку почерка и кисти руки, формирует правильную посадку при письме для сохранения зрения, осанки, предупреждения усталости и повышения работоспособности.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона.

Педагогическая целесообразность. Программа реализуется с применением игровой, диагностической технологий и технологии сотрудничества и дифференцированного обучения.

Новизна программы заключается в структурировании материала и занятия. Каждая тема содержит грамматический материал, практические задания, дидактические игры, пальчиковую гимнастику, физкультминутки. Практические задания на каждом занятии формируют у учащихся моторные навыки. Все это поддерживает интерес к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Обязательным условием освоения программы является выполнение домашнего задания.

Структура занятия:

- ритуал «начало занятия»: психологические игры;
- штриховка;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- физкультминутка;
- работа в прописях, списывание, диктовка;
- ритуал «окончание занятия»: психологические игры.

Программа составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и методических материалов:

| № п/п | Название методического материала | Содержание книги | Заемствование в ДОП «Час чистописания» |
|-------|----------------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Агаркова Н.Г. Программа. | Программа содержит введение, | Методические рекомендации |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Графический навык. Каллиграфический почерк | общие положения, цели и задачи обучения, требования к чистописанию, описание организации обучения | по организации занятий, формирование графически правильного, чёткого, достаточно скорого письма |
| 2 | Набор прописей по русскому языку | Прописи с прописными буквами | Выбор оптимального варианта для дифференцированных заданий |

Цель: формирование у учащихся младшего школьного возраста навыков чистописания на основе дифференцированного подхода.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к Человеку. Здоровью: доброжелательность, куратность, целеустремлённость, самодисциплину.
2. Расширять пассивный и активный словарь. Обучать устной и письменной речи (отрывному, ритмичному, графически правильному, четкому и скорому письму).
3. Развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь, мелкую моторику кистей рук;

Развивать психические процессы: внимание, восприятие, память, воображение, мышление.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать и соблюдать: правила посадки, положение тетради, ручки в руке.

Учащиеся будут уметь: правильно, аккуратно, разборчиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи применять при письме правила оформления границ предложений, различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое); писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и предложения; проверять написанное.

У учащихся получат развитие зрительная память, внимание, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление.

При реализации программы осуществляется входная, промежуточная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

| № п/п | Критерии | Формы аттестации | Год обучения | Периодичность проведения | Механизм отслеживания | Содержание оценки |
|-------|-----------------------------------|------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|--|
| 1 | Предметные знания, умения, навыки | Входная | 1 | 2-е занятие | Тест (Приложение 1) | Критерии оценивания описаны в приложении |
| | | Промежуточная | 1 | Третья декада декабря | Списывание текста | ВУ: Списывает текст без ошибок СУ: При списывании текста допускаются ошибки в соединениях НУ: 1. Списывает текст с грубыми ошибками |
| | | Итоговая | 1 | Третья декада мая | | |
| 2 | Творческие способности | Итоговая | 1 | Третья декада мая | Документ об участии | Участие в мероприятиях различного уровня |

Принципы образования: природосообразность, диалогичность, культуросообразность, коллективность, связь теории и практики, систематичность и последовательность.

Направленность – социально-гуманитарная.

Образовательная область – интеграция: русский язык, литература.

Образовательный уровень - подготовительный.

Уровень усвоения – ознакомительный.

Характер освоения - развивающий.

Адресат - учащиеся 7-10 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1 г.

Объём программы – 36 ч.

Длительность одного занятия – 1 час (45мин).

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – один раз в неделю, 1ч. (45мин).

Количество учащихся в объединении – 10-12.

Принципы комплектования объединения – прием в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Практика: игры на знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Организационные вопросы: знакомство с содержанием и результатами программы; режим занятий и правила охраны труда.

Тема 2. Чёткость и разборчивость письма. Зрительный и двигательный образ буквы

Практика: анализ буквы (из каких элементов состоит буква); конструирование буквы (составление буквы из элементов); показ письма буквы (как пишется буква).

Примечание: зрительное представление о форме буквенного знака. Представление движения руки при письме буквы, которое включает: форму буквы (зрительный образ) и последовательность начертания двигательных элементов буквы при безотрывном письме.

Тема 3. Равнонаклонность, линейность, одинаковая высота букв

Практика: развитие умения различать прямую и наклонную линии, выполнение графических упражнений для развития параллельности письма; соблюдение строки снизу и сверху, одинаковая высота букв, равное расстояние между элементами в букве.

Примечание: равнонаклонность (соблюдение наклона), линейность (соблюдение строки снизу и сверху), одинаковая высота букв.

Тема 4. Написание строчных букв *и, ш, й, г, п, т, р* и их соединений *ити, иши, иуш, рий*

Практика: ритм, скорость и плавность письма; штриховка; игровая и творческая деятельность; сочетание *иш*; многозначность слова.

Примечание: эту группу составляют самые простые по начертанию буквы, включающие основные соединительные движения.

Тема 5. Группы букв: *л, м, Л, М, я, Я*

Практика: проверка отработки правильного начертания и соединения букв; штриховка; заглавная буква в начале предложения.

Примечание: написание букв, которые пишутся против часовой стрелки.

Тема 6. Группа букв: *у, ц, ш, Ц, Щ, Ч, ч*

Практика: правильное начертание букв и их соединений, сочетания *ча-ща, чу-щу*; списывание предложения по образцу; штриховка.

Примечание: наибольшее затруднение вызывает письмо петель. В букве *У* петля большая, в буквах *Ц* и *Щ* – маленькая. Буква *Ч* близка к написанию букв первой группы.

Тема 7. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, д, б*

Практика: проверка отработки правильного начертания и соединения букв; штриховка; письмо по счёт.

Примечание: овальные и полуовальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки.

Тема 8. Группа букв: *ь, ь, ы*

Практика: правильность начертания букв и их соединений, работа над словом и его значением, штриховка.

Примечание: написание соединений, включающие овалы и полуовалы с петелькой, осуществляющиеся движением против часовой стрелки.

Тема 9. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, К, к*

Практика: работа над формой и соединением букв; большая буква в именах и фамилиях, штриховка, поэтическая страничка.

Примечание: написание букв включает комбинированные движения как по часовой, так и против часовой стрелки.

Тема 10. Группа букв: *В, З, з, Э, ж, Ж, Х, х, ф*

Практика: выработка одинаковых, равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами, большая буква в именах и фамилиях, штриховка, поэтическая страничка.

Примечание: общим для этой группы букв является написание полуovalов и ovalов движением по часовой стрелке.

Тема 11. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д

Практика: знакомство с рациональными способами соединений букв в словах, умение писать соединения, проблемные задания, штриховка.

Примечание: общим для букв является письмо элемента, идущего сверху вниз и соединяющимся с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлёй. В буквах Г, Т, П, Б, Р, - есть верхние элементы.

Тема 12. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф

Практика: работа над соединением букв, разные типы штриховки, узоры, бордюры, поэтическая страничка.

Примечание: правила соединения букв. Отработка плавности и ритмичности письма.

Тема 13. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос

Практика: практикум, работа по образцу, работа над верхним соединением букв, штриховка.

Примечание: развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами.

Тема 14. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ош

Практика: работа по образцам прописи над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице., соревнование, штриховка.

Тема 15. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас

Практика: правильное написание формы и соединения букв по образцам, словарные слова на А, штриховка.

Примечание: выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв.

Тема 16. Написание соединений ие, ий, иц, иш

Практика: работа над одинаковой высотой букв на строке, штриховка, поэтическая страничка.

Тема 17. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез

Практика: практическая работа по образцу над соединением букв, конкурс на лучшее оформление первой буквы, штриховка.

Тема 18. Написание соединений яб, яр, яв, ят

Практика: работа по образцам прописи, диктовка элементов букв и их соединений, словарные слова на Я, штриховка.

Тема 19. Написание соединений юж, юг, юз, ют, юн.

Практика: работа по образцам учителя, диктовка элементов букв и их соединений, словарные слова на Ю, штриховка.

Тема 20. Написание соединений ль, мь, вь, ве.

Практика: правописание буквосочетаний с Ъ, словарные слова с разделительным Ъ, штриховка, работа над соединением букв.

Тема 21. Написание соединений А, Л, М

Практика: написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; работа с деформированным текстом; написание безошибочно словарных слов, работа над соединением букв по шаблону в тетради списывание с готового образца.

Тема 22. Заглавные буквы Б, Д

Практика: сравнение собственных букв с образцом; ритмичное написание букв и слов в строке, без искажений; работа над соединением букв, работа по алгоритму; контроль этапов работы.

Тема 23. Заглавные буквы Г, П, Т

Практика: письмо под диктовку изучаемых соединений букв и слов, развитие орфографической зоркости; письменные ответы на вопросы, контроль этапов своей работы.

Примечание: знакомить с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 24. Заглавная буква Ф

Практика: работа над анализом текста, в соответствии со смысловой и интонационной законченностью предложений; расстановка знаков препинаний в конце предложений, правильное употребление заглавной буквы в начале предложения; работа по алгоритму, заглавная буква в названии городов.

Примечание: работа над формой и соединением букв.

Тема 25. Заглавные буквы Р, В.

Практика: заглавная буква в именах и фамилиях, слоговой и звуковой анализ слова, связанное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, применение изученных правил правописания.

Тема 26. Заглавные буквы Н, К

Практика: выполнять слоговой и звуковой анализ слова, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, применять изученные правила правописания; заглавная буква в именах и фамилиях.

Тема 27. Заглавные буквы Е, Ё

Практика: связная монологическая речь, умение делить текст на части, составление плана; запись предложения с комментированием, орфографическую зоркость.

Примечание: работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице.

Тема 28. Написание соединений Оо, Сс, Ээ, Хх

Практика: письмо под диктовку элементов букв и их соединений, работа по образцам прописи, штриховка.

Тема 29. Отработка написания заглавных букв русского алфавита

Практика: работа по образцу в тетради, практическая работа по написанию соединений графически правильно, чётко и достаточно быстро.

Тема 30. Соотнесение звуков и букв

Практика: письмо под диктовку изучаемых соединений букв и слов, развитие орфографической зоркости.

Примечание: тренировка в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.

Тема 31. Списывание с печатного текста

Практика: работа над анализом текста, в соответствии со смысловой и интонационной законченностью предложений; расстановка знаков препинаний в конце предложений, правильное употребление заглавной буквы в начале предложения; работа по алгоритму. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Тема 32. Письмо под диктовку

Практика: слоговой и звуковой анализ слова, связанное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, применение изученных правил правописания.

Примечание: регулировать свои действия в соответствии принятой технологии. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

Тема 33. Работа по устранению графических недочётов

Практика: работа по образцам прописи. Самопроверка и взаимопроверка письменных работ, устранение своих и чужих недочётов.

Тема 34. Творческая мастерская «Волшебная ручка»

Практика: творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки: правильное написание соединений в словах; работа по алгоритму.

Тема 35. Конкурс по каллиграфии

Практика: каллиграфическое списывание текста; самоконтроль этапов работы, самопроверка написанного.

Тема 36. Итоговое занятие «Мои достижения»

Практика: контрольное списывание.

Учебно-тематический план

| № п/п | Название тем | Всего часов | В том числе | | Аттестация |
|----------|--|-------------|-------------|----------|---------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Входная |
| 2 | Чёткость и разборчивость письма. Зрительный и двигательный образ буквы | 1 | - | 1 | |
| 3 | Равнонаклонность, линейность, одинаковая высота букв | 1 | - | 1 | |
| 4 | Написание строчных букв <i>и, ш, й, з, п, т, р</i> и их соединений <i>ити, иши, иуи, рий</i> | 1 | - | 1 | |
| 5 | Группы букв: л, м, Л, М, я, Я | 1 | - | 1 | |
| 6 | Группа букв: у, ц, ш, Ц, Ш, Ч, ч | 1 | - | 1 | |
| 7 | Группа букв: с, е, о, а, д, б | 1 | - | 1 | |
| 8 | Группа букв: ь, ъ, ы | 1 | - | 1 | |
| 9 | Группа букв: Н, Ю, н, ю, К, к | 1 | - | 1 | |
| 10 | Группа букв: В, З, з, Э, ж, Ж, Х, х, <i>ф</i> | 1 | - | 1 | |
| 11 | Группа букв: Г, У, Т, П, Б, Р, Д | 1 | - | 1 | |
| 12 | Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф</i> | 1 | - | 1 | |
| 13 | Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос</i> | 1 | - | 1 | |
| 14 | Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош</i> | 1 | - | 1 | |
| 15 | Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас</i> | 1 | - | 1 | |
| 16 | Написание соединений <i>ие, ий, иц, иш</i> | 1 | - | 1 | Промежуточная |
| 17 | Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез</i> | 1 | - | 1 | |
| 18 | Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят</i> | 1 | - | 1 | |
| 19 | Написание соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн</i> | 1 | - | 1 | |
| 20 | Написание соединений <i>ль, мь, ья, ье</i> | 1 | - | 1 | |
| 21 | Написание соединений <i>А, Л, М</i> | 1 | - | 1 | |
| 22 | Заглавные буквы <i>Б, Д</i> | 1 | - | 1 | |
| 23 | Заглавные буквы <i>Г, П, Т</i> | 1 | - | 1 | |
| 24 | Заглавная буква <i>Ф</i> | 1 | - | 1 | |
| 25 | Заглавные буквы <i>Р, В</i> | 1 | - | 1 | |
| 26 | Заглавные буквы <i>Н, К</i> | 1 | - | 1 | |
| 27 | Заглавные буквы <i>Е, Ё</i> | 1 | - | 1 | |
| 28 | Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ, Хх</i> | 1 | - | 1 | |
| 29 | Отработка написания заглавных букв русского алфавита | 1 | - | 1 | |
| 30 | Соотнесение звуков и букв | 1 | - | 1 | |
| 31 | Списывание с печатного текста | 1 | - | 1 | |
| 32 | Писать под диктовку | 1 | - | 1 | |
| 33 | Работа по устранению графических недочётов | 1 | - | 1 | |
| 34 | Творческая мастерская | 1 | - | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| | «Волшебная ручка» | | | | |
| 35 | Конкурс по каллиграфии | 1 | - | 1 | |
| 36 | Итоговое занятие «Мои достижения» | 1 | - | 1 | Итоговая |
| Всего | | 36 | - | 36 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Название раздела | Количество часов по месяцам | | | | | | | | | Аттестация |
|--------------|------------------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| | | Сен | Окт | Нояб | Дек | Янв | Фев | Март | Апр | Май | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Темы | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | 1 |
| 7 | Итоговое занятие | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Всего | | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | |

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная доска, мультимедийная установка.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/>
2. http://pedsovet.su/dosug/russkie_narodnye_igry
3. https://schci.ru/russkie_narodnie_igry.html
4. <https://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/professiya-2.html>
5. <http://psychologiya.com.ua>
6. Красивый почерк. Каллиграфия для детей. Как научить ребёнка красиво писать.
URL:<https://www.youtube.com/watch?v=EzIq21Spb34>
7. Каллиграфия для детей. Задание «Одной линией»
URL:<https://www.youtube.com/watch?v=WYA7C-YB-8s>
8. Каллиграфия для детей. Упражнение «Высокие травы»
URL:https://www.youtube.com/watch?v=IMV_eNeSHSM

- информационно-коммуникационные технологии: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Excel, Paint, Adobe Photoshop, Google Forms, Zoom.

Сетевые ресурсы: программа реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: по В.А. Илюхиной – проговаривать каждую букву при её написании, по Е.М. Гуровой – нужно выделять отдельные элементы каллиграфического почерка, по Н.А. Агарковой – буквенные знаки необходимо логически группировать;

- рекомендуемые образовательные технологии: игровая, сотрудничества и дифференцированного (разноуровневого) обучения, диагностическая, информационно-коммуникационная.

- методические материалы: программно-методическая литература; дидактический демонстрационный и раздаточный материал; методическая литература, научно-популярная литература (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога

1. Костин Н.А. Учебник русского языка для начальной школы. – М.: Концептуал, 2019. – 80 с.
2. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Большой сборник диктантов по русскому языку. - М.: АСТ, 2019. – 400 с.

Для учащихся

1. В. Г. Дмитриева. Чистописание и грамотность. Обучающие прописи. – М.: Издательство АСТ, 2020. - 82 с.
2. Федосова Н.А. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. часть 1 - М.: Просвещение, 2022. – 111 с.
3. Федосова Н.А. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. часть 2 - М.: Просвещение, 2022. – 96 с.
4. Ивлева Валерия Владимировна, Издательство: ПринтБук, 2019 г., серия: Пропись-тренажер. Чистописание, 32 с.

Для родителей (законных представителей)

5. Розенталь Д.Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. – Мир и образование, 2019. – 704 с.
6. Ильясов С.М. Твоя грамотность в твоих руках. - М.: АСТ, 2019. – 160 с.

План воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Время и место проведения | Ответственный |
|---|---|--------------------------|---------------|
| «Ключевые дела учреждения» | | | |
| 1 | Участие в праздниках, выставках-конкурсах, онлайн-мероприятиях. | В течение года | Педагог |
| Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы» | | | |
| 1 | Экскурсии в учреждения культуры | В течение года | Педагог |
| Модуль «Профориентация» | | | |
| 1 | Участие в профориентационных мероприятиях | В течение года | Педагог |
| Модуль «Работа с родителями» | | | |
| 1 | Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ | В течение года | Педагог |
| Модули, заполняемые по выбору | | | |
| Модуль «Организация предметно-развивающей среды» | | | |
| 1 | Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП | В течение года | Педагог |

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

| № п/п | Критерии | Уровень обучаемости |
|-------|--|--|
| 1 | Соблюдение размеров рабочей строки | Все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради и широкую линейку – соблюдать рабочую строку на основе «чувства строки» |
| 2 | Соблюдение правильного единообразного угла наклона при письме | Тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклон можно по косым линейкам в тетради |
| 3 | Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками | Расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве и строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы и ; буквы т, м, ф, ш, щ шире и в полтора раза |
| 4 | Соединение элементов в букве, букв в слове | Должно производиться по алгоритму трёх видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное) |
| 5 | Письмо буквенных комплексов и слов должна быть плавным и связным | Надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две-три буквы (2-й класс); более 3 (3-4 класс) останавливаться можно лишь в начальной точке. |
| 6 | Писать без напряжения | При письме линий вниз рука напрягается – считаем: 1,2,3; при письме линий в сторону – вверх рука расслабляется – считаем: 1,2,3 |
| 7 | Писать надо быстро | Чтобы научить писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6 |
| 8 | Писать красиво | На протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, чётко, по правилам 1-7 и т.д. |

Скорость письма (в минуту)

| Уровень обучаемости | Учебные четверти | | | |
|---------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|
| | Сентябрь | Декабрь | Март | Май |
| 8-9 лет | | | | |
| Творческий | 23 знака | 25 знаков | 28 знаков | 30 знаков |
| Прикладной | 18 знаков | 20 знаков | 22 знаков | 25 знаков |
| Общекультурный | 13 знаков | 15 знаков | 17 знаков | 20 знаков |
| 9-10 лет | | | | |
| Творческий | 37 знаков | 40 знаков | 42 знаков | 45 знаков |
| Прикладной | 32 знака | 35 знаков | 37 знаков | 40 знаков |
| Общекультурный | 27 знаков | 30 знаков | 32 знаков | 35 знаков |
| 10-11 лет | | | | |
| Творческий | 42 знака | 45 знаков | 47 знаков | 50 знаков |
| Прикладной | 37 знаков | 40 знаков | 42 знаков | 45 знаков |
| Общекультурный | 32 знака | 35 знаков | 37 знаков | 40 знаков |

Львов М.Р. предлагает классификацию ошибок письма и их причин с позиций методического подхода.

1. Алфавитно-графические ошибки: не дописывание или прибавление элементов букв, искажение букв. Причина – неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.
2. Каллиграфические ошибки:
 - неумение придерживаться строки,
 - несоблюдение наклонов и размеров букв,
 - устойчиво неправильное соединение букв (вопреки образцам),
 - «дрожащее письмо»,

Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.

Эти ошибки индивидуальны и исправляются при индивидуальной работе с ребёнком в рамках группового занятия.

Методические материалы

Элементы движения буквы

| Основные элементы письменных букв и их названия | Способ письменных элементов | Занимательный материал |
|--|---|---|
| Большие и малые прямые наклонные линии | Большие – немного отступив от верхней рабочей линейки, малые – от пунктирной линии (середина рабочей строки) – письмо элементов «на себя», к середине своей груди | <p>А найдите вы меня В чистых капельках дождя В ярких солнечных лучах В циферблате на часах А, к, ж, Т, П, п, Н, н, р, ф, ю В этих буквах я живу.</p> <p>Графическое упражнение:</p> <p>1) Я пишу, пишу, пишу, 15 линий напишу, Если вы не верите, Возьмите и поверьте.</p> <p>2) Летняя картинка. У солнца руки горячи, Работают с охотой. Всю землю кисточки лучи Покрыли позолотой! А серый дождик озорник Тихонько подошёл И всё зачиркал – чик – чик – чик - Простым карандашом</p> |
| Прямая линия с закруглением внизу | Начало как у прямых наклонных линий, но внизу закругление | <p>Загадка</p> <p>В раздевалке я служу На весу пальто держу (вешалка) А ещё меня найдёшь В черной ручке у зонта. Я похожа на крючок, Напиши меня, дружок. В букве а и в букве ш, Ты всегда найдёшь меня. А, И, и, Й, й, Л, л, М, м, Ч, ч, Т, т, П, п, Ш, ш, Щ, щ</p> |
| Малая и Большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу | Соедини способы написания уже изученных элементов | <p>Я похожа на гуся Напиши, дружок, меня Букву Г и букву И, Букву Р и букву П, Букву Т и букву Ш, Не напишешь без меня</p> |
| Большой и маленький овал | Начинай малый овал чуть ниже середины рабочей строки, а большой – чуть выше. Движение руки направляй влево-вниз и вправо-вверх | <p>Желудь с дерева упал Я его нарисовал. Огурец растёт на грядке, Вот овал и всё в порядке. В А, Б, В, и в Д, и в О Я живу уже давно А ещё найдёшь меня В Ф и в Ю и даже в Я</p> |
| Большие и малые полуовалы | Начало, как у овала, направление руки влево – вверх - вниз – вверх. Вправо – вверх – вниз – вверх. По часовой | <p>Словно месяц в небе светит, Ночью все меня заметят</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | стрелке и против часовой стрелки | |
| Линия с петлёй сверху и внизу | Линию с петлёй внизу начинаем писать с середины рабочей строки и по направлению. Линию с петлёй сверху – чуть ниже середины рабочей строки | Я красивая петля В букве В встречай меня, В букве З и в букве Д , И меня ты в букве Н Нарисуешь без проблем А найдёте вы меня В букве Ц и букве Щ |
| Малая и большая пламевидные прямые | Снизу элемент пиши, вверх и вправо поведи | Букву А, М, Л и Я Начинай писать с меня |
| Петля на линии строки | Начинай выше середины рабочей строки | В букве Д у мышки хвост Ты напишешь в полный рост Мышка хвостиком шуршит На строке петля лежит |