

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

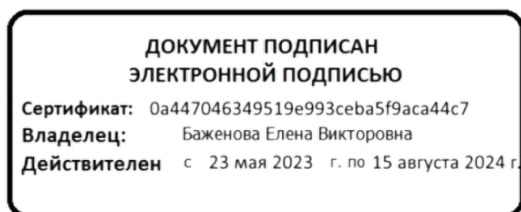
РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 12.05.2023 № 03

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 12.05.2023 № 175

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Читаю и думаю»**

Уровень усвоения - ознакомительный
Направленность - художественная (социально-гуманитарная)
Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы программы:
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе;
Пронина Е.А., педагог дополнительного
образования,
МАОУ ДО ЦДТ



Пояснительная записка

Актуальность. Приоритетной целью общего образования, обозначенной в новом образовательном стандарте (ФГОС), является целостное развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности учащегося задаёт особые требования ко всем ступеням образования, а также и дополнительному образованию детей. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у учащихся социально значимого ценностного отношения к миру и универсальных учебных действий (УУД), которые создают возможность самостоятельного усвоения личностью новых знаний, умений и компетентностей, т.е. готовностью и желанием к саморазвитию, -образованию. Особое место среди УУД занимают чтение и работа с информацией. Такой планируемый результат позволит ребенку реализовать свои способности в полной мере.

В основе реформ в образовательных системах лежит компетентность как функциональная грамотность. Один из видов функциональной грамотности - это читательская грамотность, которая рассматривается как важный параметр готовности к жизни в обществе. Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность включает умения:

1. Умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения; находить информацию и формулировать простые выводы; находить в тексте информацию, представленную в явном виде.
2. Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном или СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую.
3. Умения, основанные на осмыслении и оценки с опорой на внетекстовые знания: способность осмыслить и оценить форму текста; связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом; реконструировать авторский замысел, опираясь на содержащуюся в тексте информацию, на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).
4. Умения, связанные с использованием информации из текста: решить практическую задачу; формулировать собственную гипотезу на основе информации, полученной из текста; прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Чтение, как пишут аналитики, не сводится главным образом к извлечению информации — оно подразумевает накопление знаний, критическое мышление и вынесение обоснованных суждений. Мы говорим о смысловом чтении - умении воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию). Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Чтение обогащает речь, развивает словарный запас, грамматический и интонационный строй речи. Поэтому, читая, ребенок учится быть (оставаться) вежливым, учится уместному выбору словесных и несловесных средств, чтобы добиться контакта, взаимопонимания, решения определенной коммуникативной задачи. В последние годы в связи с формированием клипового мышления у детей приобретает значение развитие смыслового чтения. Решение данной задачи возможно только комплексом средств: школьные образовательные программы младших школьников, программы дополнительного образования и домашнее чтение.

Поэтому составлена дополнительная общеразвивающая программа «Читаю и думаю» (далее – программа «Читаю и думаю»). Программа «Читаю и думаю» формирует мотивацию к осознанному чтению учащихся начальных классов, к их самостоятельным познавательной деятельности и поиску информации.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона.

Педагогическая целесообразность обусловлена применением игровой технологии: дидактические речевые игры, игры-драматизации, малоподвижные речевые игры. Дополнительно применяются образовательные технологии: диагностическая, информационно-коммуникационные, рефлексия.

В ходе реализации программы применяется индивидуальный подход с учётом возраста и психологических особенностей учащегося.

Педагогическими приёмами в образовательном процессе являются совместное чтение, подбор иллюстраций к тексту, обсуждение прочитанного: простые и понятные поведенческие примеры, поиск смысла, установление причинно-следственных связей, связь текста с иллюстрацией, выполнение творческих работ. Важным приёмом является личный пример педагога, речь которого должна быть грамотной, ясной, чёткой и выразительной.

Новизна программы «Читаю и думаю». Содержание программы составлено на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (2023) и учебно-методических материалов: учебные хрестоматии по литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа России»), рекомендованных Министерством образования Российской Федерации.

К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы и произведения современных русских и зарубежных авторов. В содержание занятия входит два вида деятельности: речевая и творческая.

Занятие имеет определенную структуру:

- 1) ритуал-приветствие,
- 2) артикуляционная гимнастика, тренировка дыхания,
- 3) упражнения для глаз, расширения поля зрения при чтении,
- 4) чтение произведений: вслух, «про себя», по очереди и другие варианты,
- 5) малоподвижная речевая игра,
- 6) аудирование/ творческая деятельность,
- 7) ритуал-прощание.

Программа «Читаю и думаю» предусматривает возможность варьирования материала в зависимости от уровня подготовленности учащихся и их интересов.

Педагог может составлять сценарные планы занятий с включением заданий из каждого раздела программы, последовательно или комбинировать, включать малоподвижные игры и задания по изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Педагог использует учебные задания, которые классифицируются:

- 1) Классификация с точки зрения вида учебных действий:
- 1.2) Поиск информации (получение информации, работа с источниками информации, «навигационная грамотность») – это учебные задания, направленные на формирование умений осуществлять информационный запрос в интернете, хранить (или не хранить) добытую информацию, распределять информацию по времени ее восприятия.

Примеры заданий на поиск информации:

- В какой книге могла быть размещена данная информация?
- Какой словарь вам потребуется, чтобы...?

1.2) Нахождение информации (извлечение, локализация, декодирование, распознавание, восприятие, усвоение) – это учебные задания, направленные на формирование умений обнаруживать в тексте явную (открытую, фактуальную) информацию, выраженную в вопросе и в текстопоре, как правило, одними и теми же словами, и неявную (скрытую, подтекстовую)

информацию, выраженную в вопросе и в тексте-опоре, как правило, синонимичным способом.

Примеры заданий на нахождение информации:

- Кто из героев...?
- Как в тексте называется...?
- Расположите события в хронологической последовательности.
- Какое из утверждений не соответствует тексту?
- Выберите ошибочное утверждение о...

1.3) Интерпретация информации (интеграция, синтез, обобщение, анализ, толкование, понимание, осмысление, обработка, освоение) – это учебные задания, направленные на формирование умений глубоко понимать прочитанное в целом и в деталях.

Примеры заданий:

- Какова цель автора текста?
- Какое из приведенных ниже названий может быть заглавием к тексту?
- Какая информация в тексте является главной, а какая – второстепенной?
- Из приведенных ниже вопросов выберите тот, на который нельзя получить ответ, прочитав текст.
- Какая иллюстрация в наибольшей степени подходит к тексту?
- Объясните назначение иллюстрации к тексту.
- Поясните следующую фразу из текста...

1.4) Рефлексия информации (оценка, использование, размышление, переработка, преобразование, присвоение) – это учебные задания, направленные на формирование умений критически оценивать информацию (верифицировать ее, проверяя на достоверность и качество, оценивать содержание и форму текста или текстов), при работе с информацией обращаться к внетекстовым (контекстным, фоновым) знаниям, прогнозировать и трансформировать информацию.

Примеры заданий:

- Запишите свой ответ на поставленный в тексте вопрос и обоснуйте свое мнение.
- Подтвердите или опровергните точку зрения одного из героев, основываясь на собственном жизненном или читательском опыте. Проанализируйте пересказ текста, выполненный несколькими учениками.
- Придумайте и изобразите рекламу...

2) Классификация с точки зрения применяемой стратегии чтения:

2.1) Изучающее чтение (подробное, детальное, медленное, неспешное) – это учебные задания, предполагающие внимательное и вдумчивое чтение текста с целью достижения максимально полного и точного понимания как основной, так и второстепенной информации.

Примеры заданий на изучающее чтение:

- Внимательно прочитайте текст.
- Разделите текст на смысловые части.
- Выделите в каждой смысловой части ключевые слова.
- Ответьте на вопросы по содержанию и форме текста.
- Определите лексическое значение следующих слов из текста...
- Что осталось непонятым в тексте?
- Как в дальнейшем вы решите проблему непонимания?

2.2) Ознакомительное чтение (познающее, беглое) – это учебные задания, предполагающие извлечение только основной (недетализированной) информации и требующие от читателя развитого навыка воссоздающего воображения, благодаря которому частично восполняется содержание текста; кроме того, ознакомительное чтение нередко предстает как чтение без установки на получение строго определенной информации, тем самым оно является как бы чтением «для себя», без предварительной специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации.

Примеры заданий:

- Ознакомьтесь с текстом и определите его главную мысль.
- Какая проблема ставится в тексте?
- Отметьте в тексте наиболее важную информацию.
- Прочитайте текст, зафиксировав внимание на существительном, например, на первом и последнем предложениях в каждом абзаце...

2.3) Просмотровое чтение (сканирующее, «по диагонали») – это учебные задания, предполагающие рассмотрение чтения, целями которого являются получение самого общего представления о содержащейся в тексте информации, первичная оценка информации с позиций «интересно/неинтересно», «полезно/бесполезно».

Примеры заданий:

- Прочитайте текст и определите его назначение.
- Обратите внимание на «сильные места» в тексте: заглавие, авторство, выходные данные, аннотация. Сделайте соответствующие выводы. Проанализируйте эпиграф, спрогнозируйте по нему содержание текста.
- Просмотрите рисунки и разные выделения в тексте. О чем они свидетельствуют? Из скольких частей состоит текст? Прочитайте начало и конец текста. К какому выводу вы можете прийти.

2.4) Поисковое чтение (выборочное) – это учебные задания, предполагающие установление в тексте тех элементов информации, которые являются необходимыми, значимыми для решения определенной сверхзадачи.

Примеры заданий на поисковое чтение:

- Найдите в тексте известные вам географические названия.
- Выберите то значение слова..., которое представлено в тексте.
- Найдите в тексте предложения, которые иллюстрируют данные рисунки.
- Укажите в тексте предложение, передающее идею (замысел, авторскую позицию по поставленной проблеме).

3) Классификация с точки зрения времени (этапа, стадии) предъявления учебного задания:

3.1) Предтекстовая работа (ориентировка и планирование) – это учебные задания, предъявляемые обучающимся до организации процесса чтения.

Примеры предтекстовых заданий:

- Перед вами фрагмент текста. Какова будет цель его чтения на сегодняшнем занятии? Выберите подходящую стратегию чтения для достижения поставленной цели.
- Прочитайте название текста.
- Спрогнозируйте его содержание.
- В каком жанре написан текст?
- Что вы знаете об авторе текста?
- Какая фоновая (дополнительная) информация вам нужна, чтобы понять текст? Где эту информацию можно взять/получить/добыть? Познакомьтесь с высказыванием... о тексте... У вас возникло желание прочитать текст?

3.2) Собственно текстовая работа (исполнение деятельности, реализация плана, смысловое чтение) – это учебные задания, предъявляемые обучающимся во время организации процесса чтения.

Примеры собственно текстовых заданий:

- Прочитайте текст по частям. Дайте комментарий отдельным частям.
- Правильный ли ход событий вы спрогнозировали ранее?
- Соотнесите части текста с замыслом автора.
- Объясните, опираясь на контекст, значение слова..., смысл фразы..., роль персонажа... Какую функцию в тексте выполняет...? Одинаково или по-разному думают участники беседы?

3.3) Послетекстовая работа (контроль, подведение итогов, создание вторичных текстов) – это учебные задания, предъявляемые учащимся после организации процесса чтения.

Примеры послетекстовых заданий:

- Достигнуты или не достигнуты вами цели чтения? Если нет, то почему?
- На какие вопросы вы получили ответы благодаря тексту?
- Выберите аннотацию, которая отражает содержание текста.
- Подготовьте отзыв о тексте.
- Примите участие в обсуждении проблемы вместе с героями текста.
- Подберите подходящие иллюстрации к тексту.
- Составьте сравнительную характеристику персонажей в виде таблицы.
- Как вы используете полученную информацию в ситуации...?

Цель: формирование у учащихся младшего школьного возраста основ читательской культуры посредством понимания прочитанного и выразительного чтения детской литературы.

Задачи:

1. Воспитывать у учащихся ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: речевую и сценическую культуру, эмоциональность и художественный вкус, устойчивый интерес к чтению, самостоятельность, уверенность, эмпатию, терпение.
2. Знакомить учащихся с детской поэзией и прозой, писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами. Расширять пассивный и активный словари.
3. Развивать у учащихся общие интеллектуальные способности: ассоциативное и образное мышление, различные виды внимания и памяти, речь, приемы запоминания, аналитические способности.

Формировать процесс понимания текстовой информации и навыки выразительного чтения.

Планируемый результат

Учащиеся будут знать комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики, базовую терминологию, литературные жанры.

Учащиеся будут уметь понимать текст, выразительно читать поэтические и прозаические произведения, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, подробно и сжато пересказывать прочитанный или прослушанный текст, высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте, анализировать поступки героев.

При освоении программы «Читай и думай» осуществляется входная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Формы аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Чтение стихотворения, скороговорки	Критерии оценки: 1. Учащийся передает эмоциональное состояние. 2. Раскрывает образ сценического героя. 3. Читает текст без ошибок и с выражением. 4. Устанавливает контакт со зрителем. 5. Хорошо держится на сцене. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев
		Промежуточная	1	Третья декада декабря	Чтение стихотворения, скороговорки	
		Итоговая	1	Третья декада мая	Чтение прозы	
					При желании педагога в итоговую аттестацию могут быть	ВУ - 8-9 правильных ответов СУ - 5-7 правильных ответов НУ - 1-4 правильных ответов

					включены тесты Тест 1 (Приложение 1)	
					Тест 2 (Приложение 1)	ВУ - 10-13 правильных ответов СУ - 6-9 правильных ответов НУ - 1-5 правильных ответов
2	Творческие способности	Итоговая	1	Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях федерального, регионального, муниципального уровней. СУ - участие в мероприятиях регионального, муниципального уровней. НУ - участие в мероприятиях уровня объединения

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – художественная.

Образовательная область – русский язык и литературное чтение.

Образовательный уровень - начальный.

Уровень освоения – ознакомительный.

Ориентация содержания – социально-практическая.

Характер освоения – развивающий.

Адресат - учащиеся 7-11 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1г.

Объем программы – 36 ч.

Форма обучения – очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 занятие в неделю, длительность одного занятия – 1ч (45мин).

Количество учащихся в объединении – 10-15.

Принципы комплектования объединения: прием в объединение всех желающих детей без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Практика: знакомство учащихся, презентация программы; организационные вопросы: режим занятий, рабочее место, правила охраны труда; игры на знакомство; входная аттестация учащихся.

Раздел 1. Чудо, имя которому книга

Тема 2. Элементы книги

Знакомство со структурой книги, элементами книги: аннотация, предисловие, послесловие, оглавление, титульный лист, беседа о ремонте книг.

Практика: литературная игра «Книги, спасибо за то, что вы есть».

Тема 3. Художники–иллюстраторы

Беседа «Как читать книгу?», связь иллюстраций с содержанием книги. Художники–иллюстраторы.

Практика: игра «Найди иллюстрацию к сказке»

Раздел 2. Устное народное творчество

Тема 4. Малый фольклор

Практика: упражнения на развитие голосового аппарата, чтение-слушание, чтение-слежение потешек, загадок, скороговорок, песенок, считалок, загадок. разноголосое чтение. Игры с использованием малого фольклора.

Иллюстрирование скороговорки.

Тема 5. Русские народные сказки

Практика: выразительное чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка», беседа по содержанию сказки, составление плана для пересказа; пересказ сказки одним учащимся, с элементами драматизации, по иллюстрациям; совместный пересказ «по цепочке».

Раздел 3. В мире сказок

Тема 6. Что за прелесть эти сказки!

Знакомство с биографиями и произведениями русских детских писателей (А.С. Пушкин, В. Жуковский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой).

Практика: чтение сказок классиков, обсуждение идей сказок, чтение по ролям, инсценировка сказки, просмотр мультфильмов; конкурс рисунков по прочитанным сказкам

Тема 7. Сказки о животных Д.Н. Мамина-Сибиряка

Практика: осознанное, правильное, выразительное чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки»; пересказ подробный и выборочный, составление характеристики героев, беседа по иллюстрациям к сказке.

Тема 8. Кузькины забавы

Практика: беседа по страницам книг Т.И. Александровой о домовёнке Кузьке, определение особенностей юмористического произведения; формулирование характеристики главного героя, используя слова-антонимы; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения, рисование портрета домовёнка Кузи.

Тема 9. П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка»

Практика: чтение с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг, по ролям; нахождение характерных черт юмористического текста, объяснение смысла названия текста.

Раздел 4. Искусства чтения

Тема 10. Детские писатели зарубежных стран

Знакомство с биографиями и произведениями зарубежных детских писателей (Г.Х.Андерсен, Братья Гримм, Ш. Перро, Р. Киплинг, А. Линдгрен, Л. Кэрролл).

Практика: чтение-слежение Г.Х. Андерсен «Штопальная игла», чтение по ролям

Тема 11. Р. Киплинг «Как кот гулял, где ему вздумается»

Особенности литературной сказки; нравственный смысл поступков героев.

Практика: осознанное, правильное чтение текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.

Тема 12. А. Линдгрэн «Пеппи – Длинный чулок»

Практика: составление словесного портрета главной героини, рисование иллюстрации к произведению, осознанное и правильное чтение, определение эмоционального характера произведения.

Тема 13. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

Практика: осознанное, выразительное и правильное чтение, пересказ подробный, выборочный; составление письменных и устных описаний главного героя произведения.

Раздел 5. Природа родного края

Тема 14. Беседа «Путешествие по Красной книге Прибайкалья»

Знакомство с редкими и исчезающими видами растений и животных Прибайкалья, Красная книга Прибайкалья

Практика: дидактическая игра «Я знаю», «Домина» с материалом «Растения и животные Прибайкалья».

Тема 15. Байкальские сказки

Рассказ о писательницах - Майя Тропина «Сказки и рассказы байкальских берегов», Софья Бунтовская «Заповедные сказки Байкала».

Практика: слушание и самостоятельное чтение рассказов, игровые и творческие задания.

Тема 16. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

Практика: подготовка иллюстраций обложки и рассказов писателя, аннотации любимой книги М.М. Пришвин «Кладовая солнца», Глава IX. (описание, как растёт клюква), характеристика персонажей по их описанию и поведению.

Тема 17. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

Практика: драматизация отрывков из произведения; составление характеристики героя, самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа.

Тема 18. В.Г. Распутин. «Край возле самого неба»

Знакомство с автором, понятием «очерк», составление плана для пересказа.

Практика: чтение очерков.

Раздел 6. Истории смешные и грустные

Тема 19. Юмористические рассказы для детей

Истории о ровесниках.

Практика: осознанное, выразительное и правильное чтение Э.Н. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс», нахождение в тексте материала для характеристики героя; составление рассказа-характеристики героя.

Тема 20. Надо иметь чувство юмора?

Практика: осмысленное чтение В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и аргументированное формулирование своего отношения к авторской манере письма, к прочитанному.

Тема 21. У страха глаза велики

Практика: осознанное, выразительное и правильное чтение Н.Н. Носова «Фантазёры». «Тук-тук-тук», формулирование главной мысли текста, подробное пересказывание.

Раздел 7. Обзор книг о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Тема 22. О.А. Алексеев «Горячие гильзы»

Рассказ о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, о Родине, о солдатах и тружениках тыла, детях.

Практика: осознанное, выразительное и правильное чтение главы 1 «Осколки» О.А. Алексеева «Горячие гильзы», размышление о характере и поступках героя.

Тема 23. Рассказы Л.Ф. Воронковой

Практика: осознанное и выразительное чтение Л.Ф. Воронковой «Девочка из города», «Вступление. Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве»; размышление о характере и поступке девочки, выделение языковых средств, использованных автором.

Тема 24. Люди на войне

Практика: осознанное и выразительное чтение «Сын артиллериста» К.М. Симонова; выделение главной мысли.

Тема 25. В.П. Катаев «Сын полка»

Практика: анализ содержания произведения В.П. Катаева «Сын полка» и жизни героя, выделение главной мысли.

Тема 26. Характеристика поступка главного героя

Практика: осознанное, выразительное чтение рассказа «Честное слово» Л.И. Пантелеева, составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану; размышление о характере и поступках героя.

Тема 23. Итоговое занятие «Чему нас научили книги?»

Практика: анализ результатов за учебный год. Аттестация учащихся по итогам освоения программы. Обзор книг «Помоги страница хорошо учиться».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе		Аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	Входная
Раздел 1. Чудо, имя которому книга					
2	Элементы книги	1	1	-	
3	Художники – иллюстраторы	1	1	-	
Раздел 2. Устное народное творчество					
4	Малый фольклор	1	-	1	
5	Русские народные сказки	2	-	2	
Раздел 3. В мире сказок					
6	Что за прелесть эти сказки!	2	1	1	
7	Сказки о животных Д.Н. Мамина-Сибиряка	1	-	1	
8	Кузькины забавы	1	-	1	
9	П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	1	-	1	
Раздел 4. Искусство чтения					
10	Детские писатели зарубежных стран	2	1	1	
11	Р.Киплинг, «Как кот гулял, где ему вздумается»	1	1	-	
12	А. Линдгрэн «Пеппи – Длинный чулок»	2	-	2	
13	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	2	-	2	
Раздел 5. Природа родного края					
14	Беседа «Путешествие по Красной книге Прибайкалья».	1	1	-	
15	Байкальские сказки	1	1	-	
16	М.М. Пришвин	1	-	1	
17	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2	-	2	Промежуточная
18	В.Г. Распутин. «Край возле самого неба»	1	1	-	
Раздел 6. Истории смешные и грустные					
19	Юмористические рассказы для детей	3	1	2	
20	Надо иметь чувство юмора?	1	-	1	
21	У страха глаза велики	1	-	1	
Раздел 7. Обзор книг для детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов					
22	О.А. Алексеев «Горячие гильзы»	1	1	-	
23	Рассказы Л.Ф. Воронковой	1	-	1	
24	Люди на войне	1	-	1	
25	В.П. Катаев «Сын полка»	2	-	2	
26	Характеристика поступка главного героя	1	-	1	
27	Итоговое занятие «Чему нас научили книги?»	1		1	Итоговая
Всего		36	10	26	

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Количество часов по месяцам									Аттестация
		Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	
1	Вводное занятие	1									1
2	Раздел 1	2									
3	Раздел 2	1	2								
4	Раздел 3		2	3							
5	Раздел 4				5	2					
6	Раздел 5					1	4	1			1
7	Раздел 6							4	1		
8	Раздел 7								3	3	
9	Итоговое занятие									1	1
Всего		3	4	3	5	3	4	5	4	4	

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-технические условия: учебный кабинет, комплект учебной мебели, медиааппаратура, изобразительные материалы и инструменты.

Информационно-методические условия:

- электронные образовательные ресурсы:

<http://www.murzilka.org/> ;

https://www.youtube.com/watch?v=bOIFSGJ_O84;

<http://ped-kopilka.ru/blogs/blog25721/viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-dlja-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html;>

<http://kladraz.ru/blogs/svetlana-ivanovna-kuriljak/literaturnaja-viktorina-puteshestvie-v-stranu-skazok.html;>

https://bookmate.com/bookshelves/wx5KaIbb?utm_source=facebook&utm_medium=SMM&utm_campaign=freejourney;

-информационно-коммуникационные технологии: Microsoft Word, Excel, Microsoft Publisher, Zoom.

Сетевые ресурсы: программа «Читай и думай» реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

Методические условия:

- рекомендуемые типы занятий: игра, концерт, репетиция, посещение изобразительной выставки с чтением стихов, просмотр спектакля;

- рекомендуемые образовательные технологии: информационно-коммуникационные, игровая, рефлексия, диагностическая;

- методические материалы: детская художественная литература, учебно-методическая литература, методические разработки занятий, дидактический материал (Приложение 2).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список рекомендуемой литературы

Для педагогов

1. Бураков Н.Б. Экспресс-курсы по развитию техники чтения. Скороговорки. - М.: Бураков-пресс, 2021. – 36 с.
2. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения: Читаем, слушаем, рассказываем. ФГОС. - М.: РОСТкнига, 2021. – 96 с.
3. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения. 2 класс. Рабочая тетрадь. Часть 1. ФГОС. - М.: РОСТкнига, 2019. – 48 с.
4. Сеницын В.А. Мастерская выразительного чтения. 2 класс. Рабочая тетрадь. Часть 2. ФГОС. - М.: РОСТкнига, 2022. – 47 с.

Для учащихся

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. - М.: Нева, 2022. - 192
2. Демьянов И.И. Скороговорка. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. - СПб.: Речь, 2019. – 48 с.
- 3.

Для родителей (законных представителей)

1. Бураков Н.Б. Экспресс-курсы по развитию техники чтения. Я читаю выразительно. Для детей 5-8 лет. - М.: Бураков-пресс, 2022. – 76 с.
2. Демьянов И.И. Скороговорка. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. - СПб.: Речь, 2019. – 48 с.
3. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. 2-4 классы. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2022. – 48 с.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Время и место проведения	Ответственный
«Ключевые дела учреждения»			
1	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»			
1	Экскурсии в учреждения культуры (библиотеки, театр)	В течение года	Педагог
Модуль «Профориентация»			
1	Участие в профориентационных мероприятиях	В течение года	Педагог
Модуль «Работа с родителями»			
1	Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ	В течение года	Педагог
Модули, заполняемые по выбору			
Модуль «Организация предметно-развивающей среды»			
1	Оформление и наполнение кабинета учебно-материальными пособиями по ДОП	В течение года	Педагог
Модуль «Детский медиацентр»			
1	Освещение деятельности объединений в СМИ	В течение года	Педагог
Модуль «Детские общественные объединения»			
1	Участие в профилактических акциях	В течение года	Педагог

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся**Тест 1****Прочитай текст**

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Вокруг снег и мороз. Лес молчит, озеро молчит, петухи в деревне молчат. А лыжи поют!

И песенка их – как ручеек, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же поют. Подо льдом кто-то поёт прямо у меня под ногами.

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? А песня звенит.

Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять.

Тогда я со всей силы стукнул лыжей об лёд. И из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села на край полыньи и трижды мне поклонилась.

– А ведь я знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. (167 слов.)

(По Н. Сладкову.)

Ответь на вопросы, отметив (V) верный вариант ответа

1. В тексте рассказывается:

- о том, как автор отправился на прогулку зимой;
- о том, как автор познакомился с водяным воробьём;
- о том, как пели его лыжи.

2. Где произошла встреча автора с оляпкой?

- в лесу;
- на краю полыньи;
- на озере.

3. Чем стукнул автор по льду?

- палкой;
- ногой;
- лыжей.

4. Что сделал оляпка, сев на край полыньи?

- завёл свою песенку;
- трижды поклонился;
- ничего не ответил.

5. Кто такой оляпка?

- водяной воробей;
- озёрная рыбка;

лесной житель.

6. Как ты понимаешь значение слова «юркнул»?

- спрятался;
 убежал;
 очень быстро спрятался;
 очень быстро убежал.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

- стукнул лыжей по льду;
 отправился на прогулку по озеру;
 водяной воробей трижды поклонился автору;
 услышал песенку.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит к истории, рассказанной автором?

- Песенки подо льдом.
 Водяной воробей.
 Знакомство с оляпкой.

Критерии оценки

Высокий уровень – 8-9 правильных ответов.

Средний уровень – 5-7 правильных ответов.

Низкий уровень – 1-4 правильных ответов.

Тест 2

Прочитай текст

Капустный лист

Нес зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шел и радовался:

– Ну и позавтракаю же я на славу!

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.

– Пить, пить, – стал просить воробышек.

Зайчик недолго раздумывал. Он сразу побежал к реке, принес воды в капустном листе и напоил раненого воробья.

«Ну а сейчас-то я наемся до отвала, до дома уже рукой подать», – подумал зайчик и пошёл дальше.

А в это время хлынул дождь.

«Подумаешь, дождь! Не боюсь тебя!» – сказал зайчик и припустил со всех ног домой.

И снова его кто-то тихонько окликнул:

– Зайчик, спаси!

Это бабочка лежала в траве.

– Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь.

– *Иди под зонтик!* – сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой. И даже сам под ним поместился.

Дождь скоро прошёл. Бабочка сказала «спасибо» и улетела, а зайчик взял свой лист и побежал дальше. Но едва он подошёл к реке, как увидел в воде полевую мышку. Она еле держалась за тонкую веточку, и вода уже захлестывала ее.

«Пожалуй, утонет...» – подумал зайчик. Недолго думая, кинул свой лист в воду.

– Вот тебе лодка, спасайся!

Мышка взобралась на лист и приплыла к берегу.

– Спасибо тебе, зайчик! – сказала она и убежала.

А тем временем капустный лист подхватило течением, и он уплыл, издали похожий на зеленую круглую лодочку.

– Эх, уплыл мой завтрак! – воскликнул зайчик. – Ну ничего, зато я напоил воробышка, спрятал от дождя бабочку и спас полевую мышку.

Выполни задания 1 – 13

1. Укажи главного героя произведения

- А) воробышек
- Б) зайчик
- В) бабочка
- Г) мышка

2. Как зайчик помог воробышку?

- А) закрыл его капустным листом
- Б) намочил ему крылышки
- В) напоил водой
- Г) накормил его капустным листом

3. Как зайчик помог бабочке?

- А) напоил водой
- Б) намочил ей крылья
- В) накормил её капустным листом
- Г) закрыл её капустным листом

4. Что помогло зайчику сделать добрые дела?

- А) мальчишка
- Б) дождь
- В) капустный лист
- Г) река

5. Укажи точное объяснение выражения «хлынул дождь»

- А) начался тёплый дождик
- Б) началась гроза
- В) дождик заморосил
- Г) дождь начал литься с силой

6. Каким качеством обладает лиса в большинстве русских народных сказках?

- А) хитростью
- Б) строгостью
- В) глупостью
- Г) трусостью

7. Отметь пословицу о дружбе

- А) Зимой и летом одним цветом.
- Б) Доброе братство милее богатства.
- В) Грамоте учиться – вперед пригодится.
- Г) Век живи – век учись.

8. Определите жанр произведения

Жили-были два братца, два братца – кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди поля. Не сказать ли сказку опять с конца?

- А) загадка
- Б) скороговорка
- В) докучная сказка
- Г) небылица

9. Что относится к фольклору?

- А) пословицы, потешки, загадки
- Б) народные сказки
- В) былины
- Г) авторские сказки

10. Как передавались произведения устного народного творчества?

- А) люди пересказывали друг другу
- Б) люди записывали истории
- В) люди пересылали истории по почте
- Г) люди зарисовывали истории

11. Отметь скороговорки

- А) Голубой шатер весь мир накрыл.
- Б) Белые бараны били в барабаны.
- В) Водовоз вез воду из водопровода.
- Г) Чужбина – калина, родина – малина.

12. Что высмеивает народ в данной побасёнке?

- Андрейка, детка, о чем плачешь?
- Об ворота ударился головой.
- Ну-ка, скажи, когда это случилось?
- Вчера вечером.
- Почему же ты плачешь сегодня?
- Так ведь вчера дома никого не было!

- А) лень
- Б) жадность
- В) глупость
- Г) трусость

13. Найди пословицы о труде

- А) Труд человека кормит, а лень портит.
- Б) Без труда не вытащишь рыбку из пруда.
- В) Своя земля и в горсти мила.
- Г) Дружба в делах помощница.

Критерии оценки

Высокий уровень – 11-13 правильных ответов.

Средний уровень – 7-10 правильных ответов.

Низкий уровень – 1-6 правильных ответов.

Методические материалы**Анкета «Читательская активность учащихся»**

Цель: выявление читательской активности и направленности читательского интереса у учащихся младшего школьного возраста.

1. Сколько вам лет?
2. Любите ли вы читать?
 - да
 - нет
3. В каком возрасте вы начали читать?
4. Чем вы предпочитаете заниматься в свободное время?
 - читать
 - смотреть телевизионные программы
 - гулять на улице
 - что-то другое
5. Как часто вы читаете?
 - регулярно
 - от случая к случаю (когда задают в школе)
 - очень редко
6. Что вы предпочитаете читать?
 - книги
 - газеты
 - журналы
 - комиксы
7. Книги какого жанра вы предпочитаете?
 - сказки
 - поэзию
 - фантастику
 - приключения
 - детективы
 - историческую литературу
 - научно-популярную литературу
8. Обсуждаете ли вы прочитанные книги? Если да, то с кем?
 - да (с родителями, друзьями)
 - нет
9. Как часто вы посещаете библиотеку?
 - каждую неделю
 - по мере необходимости
 - редко
10. Обычно вы обращаетесь в библиотеку:
 - за литературой по школьной программе
 - просто почитать что-нибудь интересное
11. Посещают ли члены вашей семьи библиотеки?
 - да
 - нет
12. Есть ли у вас домашняя библиотека?
 - да
 - нет
13. Пожалуйста, напишите название и авторов трех своих любимых книг

1. _____
2. _____
3. _____

Как тренировать технику чтения

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

№ п/п	Игра	Содержание
1	Жужжащее чтение	Ежедневное чтение на занятии, когда все учащиеся читают вполголоса в течение 5 минут
2	Чтение перед сном	Учащиеся читают перед сном
3	Многократное чтение текста	Учащиеся читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты педагог останавливает ребят, и они отмечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова учащиеся отмечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом
4	Чтение наоборот	Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует учащихся в слиянии букв и чтении слов без напряжения
5	Вершки да корешки	Учащимся предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв
6	Самозамер чтения	В конце занятия оставлять несколько минут для того, чтобы проинвестировать самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник
7	Чтение «вверх ногами»	Учащиеся с удовольствием почитают текст в книге, которую будут держать «вверх ногами»

Итоговое занятие «Чему нас научили книги?».

Тема занятия: «Чему нас научили книги?»

Цель занятия: уметь самостоятельно осуществлять поиск информации.

Форма занятия: тест-викторина.

Характеристика группы: Объединение «Читаем, думаем, творим», группа первого года обучения, возраст учащихся 7-11 лет.

Оборудование и материалы: мультимедиа, проектор, выставка книг, разрезные картинки, цветочки-баллы, сладкие призы для каждого ребенка, презентация.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Планируемые результаты:

Критерии Показатели	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Уровень усвоения программного материала			
Теория	Работают в команде, отсутствуют навыки коллективной творческой деятельности	Полноценно воспринимают художественное произведение, коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве	Умеют самостоятельно осуществлять поиск информации
Практика	Беседы, игры, тесты, викторины, конкурсы, самостоятельная и групповая работы - неактивное участие	Беседы, игры, викторины, конкурсы, самостоятельная и групповая работа – достаточно активное участие	Беседы, игры, викторины, конкурсы, самостоятельная и групповая работа – творческое активное участие Создание проектов

Методы, приемы обучения:

- Методы мотивации учебной деятельности: создание ситуации заинтересованности процессом
- Учебный диалог
- Практическая работа: ответы на вопросы викторины
- Творческая работа
- Словесные методы стимулирования: похвала, порицание