**ФИО педагога:** Саблина Татьяна Леонидовна

**Программа:** Акварель

**Объединение:** 3БН

**Дата занятия по рабочей программе:** 31.01.2019, 01.02.2019

**Тема занятия:** Повторение рисование деталей головы – носа, глаза, губ и уха

**Задание:** изобразить в отдельности на каждом листе – нос, глаз, губы и ухо

**Материалы:** акварельная бумага формата А3, карандаши простые – 2Н, 4Н, 6Н, 2B, 4B, 6B, 8B, HB, ластик, клячка.

**Порядок выполнения:**

1. Начните с пропорциональных величин, затем определите наклон и положения носа в пространстве с учетом перспективы.

 2. Наметьте общую форму и точно определите его размеры – высоту, длину и ширину.

 3. После чего переходите к уточнению деталей носа

4. После чего приступаем к тональной моделировки.

5. Сверху и спереди, передняя плоскость носа будет более освещена, а самой темной будет плоскость основания носа с падающими от него тенями на носогубной поверхности. Боковые плоскости носа будут в контрасте.

6. Определите посадку глазного яблока и зрачка

7. Вначале нужно работать над общей формой, затем переходить к частностям, уточняя детали и вновь возвращаясь к большой форме.

8. Тональная моделировка глаза ничем не отличается от носа, нужно ориентироваться на свет, тени, полутени и рефлекс.

9. Наметьте местоположение губ с учётом пропорциональных и перспективных сокращений. Намечать их следует в целом, а не по отдельности.

10. Губы состоят из половинок. Затем приступайте к штриховки, верхняя губа всегда темнее нижней.

11. Ухо следует выполнять в линейно- конструктивном изображении, соблюдая пропорции.

**Важная информация (по необходимости):**

1. Проанализируйте форму, не упустите саму суть рисования деталей головы.
2. Прорисовывая нос, нужно помнить, что он состоит из четырёх основных поверхностей: передний, двух боковых и нижней плоскости. Представляет собой трапецию, а целиком напоминает призму.
3. Глаз имеет шарообразную форму. Рисуя глаз, внимательно следите за его рельефом с учётом перспективных сокращений.
4. Построение изображения губ должно выполняться линейно-конструктивным методом.

**Результат сдать педагогу:** 08.02.2019

**Объединение:** 3АН

**Дата занятия по рабочей программе:** 02.02.2019

**Тема занятия:** Повторение рисование деталей головы – носа, глаза, губ и уха

**Задание:** изобразить в отдельности на каждом листе – нос, глаз, губы и ухо

**Материалы:** акварельная бумага формата А3, карандаши простые – 2Н, 4Н, 6Н, 2B, 4B, 6B, 8B, HB, ластик, клячка.

**Порядок выполнения:**

1. Начните с пропорциональных величин, затем определите наклон и положения носа в пространстве с учетом перспективы.

 2. Наметьте общую форму и точно определите его размеры – высоту, длину и ширину.

 3. После чего переходите к уточнению деталей носа

4. После чего приступаем к тональной моделировки.

5. Сверху и спереди, передняя плоскость носа будет более освещена, а самой темной будет плоскость основания носа с падающими от него тенями на носогубной поверхности. Боковые плоскости носа будут в контрасте.

6. Определите посадку глазного яблока и зрачка

7. Вначале нужно работать над общей формой, затем переходить к частностям, уточняя детали и вновь возвращаясь к большой форме.

8. Тональная моделировка глаза ничем не отличается от носа, нужно ориентироваться на свет, тени, полутени и рефлекс.

9. Наметьте местоположение губ с учётом пропорциональных и перспективных сокращений. Намечать их следует в целом, а не по отдельности.

10. Губы состоят из половинок. Затем приступайте к штриховки, верхняя губа всегда темнее нижней.

11. Ухо следует выполнять в линейно- конструктивном изображении, соблюдая пропорции.

**Важная информация (по необходимости):**

1. Проанализируйте форму, не упустите саму суть рисования деталей головы.
2. Прорисовывая нос, нужно помнить, что он состоит из четырёх основных поверхностей: передний, двух боковых и нижней плоскости. Представляет собой трапецию, а целиком напоминает призму.
3. Глаз имеет шарообразную форму. Рисуя глаз, внимательно следите за его рельефом с учётом перспективных сокращений.
4. Построение изображения губ должно выполняться линейно-конструктивным методом.

**Результат сдать педагогу:** 09.02.2019