Приложение №1
к приказу Управления образования
Администрации города Усть-Илимска
от №

Положение
VI муниципального фестиваля творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Этот большой мир» (для учащихся 1-х-4-х классов)

Раздел I. Общие положения

1. VI муниципальный фестиваль творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Это большой мир» (для учащихся 1-х-4-х классов) (далее – Фестиваль) проводится (в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее») Управлением образования Администрации города Усть-Илимска и представительством Координационного Центра Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Иркутской области в городе Усть-Илимске и Усть-Илимском районе (далее – Координационный центр).

2. Фестиваль является ежегодным открытым мероприятием.

3. Фестиваль проводится при поддержке научной и педагогической общественности, являясь примером интеграции академической науки и образовательных учреждений, объединяя заинтересованных в выявлении и развитии талантливой молодежи.

4. Положение определяет:

1) место и сроки проведения Фестиваля;

2) требования к участникам Фестиваля;

3) этапы и порядок проведения Фестиваля;

4) процедуру подведения итогов и награждения победителей.

Раздел II. Цель и задачи Фестиваля

5. Цель: мотивация юных исследователей к получению научных знаний; поощрение учебно-исследовательской и творческой работы учащихся и педагогических работников.

6. Задачи:

1) привлекать учащихся к проектной и исследовательской работе на раннем этапе;

2) формировать устойчивый интерес к знаниям, навыки исследовательской и проектной деятельности;

3) создавать условия для приобретения навыков публичных выступлений;

4) поддерживать учащихся и педагогических работников различных образовательных учреждений в становлении творческих, научных и профессиональных связей.

Раздел III. Участники Фестиваля

7. В Фестивале принимают участие учащиеся 1-4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, занимающиеся познавательной исследовательской и проектной деятельностью на факультативных занятиях в секциях, кружках, клубах, объединениях, научных обществах учащихся и самостоятельно, победители и призеры научно-практических конкурсов и мероприятий, проводимых образовательным учреждением, а так же рекомендованные методическим советом образовательного учреждения.

8. К участию в Фестивале допускаются работы только с одним автором. У работы не должно быть соавторов. Работы, имеющие двух и более авторов, не могут претендовать на призовые места.

9. Работы должны быть выполнены самостоятельно, и содержать новые научные, исследовательские или прикладные результаты. При подготовке работы допускается участие научных руководителей в качестве консультантов.

10. Участник Фестиваля может представить только одну работу в одном направлении (Приложение 1).

Раздел IV. Сроки и место проведения Фестиваля

11. Фестиваль проводится в 2 этапа.

12. I этап (заочный) – с 27.01.2020 г. по 16.02.2020 г. – в оргкомитет предоставляются следующие материалы:

1) заявка образовательного учреждения на участие в Фестивале (Приложение 2) в печатном и электронном вариантах (редактор Word for Windows, версия Word 97-2003). Имя файла должно содержать краткое наименование образовательного учреждения (например, *СОШ № 22_ Заявка_Фестиваль*);

2) оригинал согласия родителей/законных представителей на обработку персональных данных (Приложение 3);

3) электронный вариант тезисов работы (редактор Word for Windows, версия Word 97-2003). На основании тезисов будет составлен электронный сборник материалов Фестиваля. Имя файла должно содержать краткое наименование образовательного учреждения и фамилию автора (например, *СОШ № 22_Тезисы_Павлов*).

13. Материалы Фестиваля, выполненные в электронном варианте, высылаются на адрес оргкомитета tsdt.odarennyedeti@yandex.ru.

14. Все материалы Фестиваля оформляются в соответствии с Методическими рекомендациями по оформлению материалов, представленных на муниципальные интеллектуальные соревнования Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее».

15. К участию в очном этапе Фестиваля допускаются работы, заявленные до указанного срока.

16. Количество секций и их тематика определяются на основании заявок на участие в Фестивале.

17. II этап (очный) – 12.03.2020 г. – проводится очное представление (публичная защита) творческих проектов и учебно-исследовательских работ в соответствующих секциях.

18. Представление учебно-исследовательских работ проходит в форме презентации.

19. Демонстрация и защита творческих проектов проходит в форме выставочной экспозиции (стендовой демонстрации). Автор работы самостоятельно обеспечивает себя необходимым оборудованием, оформляет стенд размером не менее 100х100 см и представляет необходимый демонстрационный материал. Элементы выставочной экспозиции: плакаты со сведениями о работе, план исследований, макет, действующая модель, образцы, фотоальбом, видеозаписи и т.д.

20. Стендовая защита творческой работы проходит в виде индивидуальных собеседований с членами экспертной группы.

21. Регламент выступления участников предусматривает представление работы (до 7 минут) и дискуссию (до 3 минут).

22. Регистрация участников Фестиваля проводится перед началом работы секции. При регистрации в экспертную группу сдается печатный вариант творческого проекта или учебно-исследовательской работы.

23. Участникам Фестиваля, руководителям детских творческих работ, экспертам необходимо иметь бейдж (Приложение 4).

Раздел V. Оргкомитет и экспертные группы

24. Оргкомитет Фестиваля является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля.

25. Оргкомитет располагается по адресу Координационного центра, МАОУ ДО ЦДТ, ул. Мечтателей, 28, каб. 219.

26. В состав оргкомитета входят представители Координационного центра, специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска, Центра детского творчества и образовательного учреждения, на базе которого проводится очный этап Фестиваля.

27. Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем:

1) определяет тематику и количество секций;

2) подбирает и приглашает специалистов разных профилей для работы в составе экспертных групп;

3) разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению;

4) оказывает необходимую организационную, информационную и методическую поддержки образовательным учреждениям, участвующим в Фестивале;

5) решает организационные вопросы по подготовке и проведению.

28. Для экспертирования творческих проектов и учебно-исследовательских работ создаются экспертные группы. Состав экспертных групп формируется и утверждается приказом начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска после приема материалов на I этапе.

Раздел VI. Подведение итогов и награждение

29. Творческие проекты и учебно-исследовательские работы участников оцениваются экспертной группой после публичной защиты на Фестивале согласно критериям (Приложение 5).

30. Экспертная группа после выступления каждого участника заполняет оценочный лист, на основании которого составляется протокол работы секции. Оценочные листы и протокол подписываются всеми экспертами секции.

31. Результаты, баллы и места, оглашаются экспертами после подведения итогов работы секции.

32. Результаты Фестиваля оформляются итоговым приказом о проведении Фестиваля на основании протоколов работы секций и итогового протокола Фестиваля.

33. По результатам оценки на секции могут быть приняты следующие решения:

1) определяется победитель, набравший наибольшее количество баллов, и поощряется дипломом I степени;

2) определяются призеры и поощряются дипломами II и III степени;

3) остальные участники получают сертификат участника.

34. Творческие проекты и учебно-исследовательские работы победителей, получившие высокую оценку экспертной группы, могут иметь рекомендацию на участие в региональных интеллектуальных соревнованиях, которая направляется в оргкомитет.

35. Оргкомитет проводит отбор творческих проектов и учебно-исследовательских работ для участия в региональных интеллектуальных мероприятиях согласно определенной для Координационного центра квоте.

36. Решения, принятые экспертными группами, с участниками не обсуждаются. Замечания, вопросы, претензии по работе Фестиваля принимаются оргкомитетом в течение двух рабочих дней после Фестиваля.

37. Результаты работы Фестиваля можно узнать на следующий рабочий день после проведения Фестиваля в оргкомитете с 10.00 ч. до 16.00 ч.

38. Оргкомитет оформляет электронные дипломы победителей, призеров и сертификаты участников.

39. По всем вопросам обращаться в Координационный центр, МАОУ ДО ЦДТ, кабинет 219, тел. 65404.

Приложение 1 к Положению

Раздел 1. Направления творческих/технических проектов Фестиваля

Наша планета – Земля. Энергия и энергетические системы будущего, альтернативные источники энергии, медицина будущего, коммуникации и связь будущего, и др.

Техника, робототехника. Транспорт, транспортные машины, системы и оборудование, машиностроительные технологии, автономные (интеллектуальные) роботы.

Инженерные науки. Программное обеспечение, интеллектуальные конструкции и компьютерные системы, умные машины, прикладная механика и компьютерные технологии, радио-, оптические и электронные системы, аэрокосмонавтика.

Я исследую мир. Проекты в естественных и точных науках (астрономия, биология, география, химия, математика, информатика и др.)

Прикладное искусство и дизайн. Проекты декоративно-прикладного творчества в современных техниках и народном направлении, архитектуре и дизайне.

Техническое моделирование. Миниатюрные копии космических и летательных аппаратов, транспортных наземных и водных средств, строительных и природных объектов и т.п.

Раздел 2. Направления учебно-исследовательских работ Фестиваля

Астрономия. Небесная механика, искусственные небесные тела, Солнечная система и Вселенная

Биология. Объекты живой природы, условия существования, обитания и жизнедеятельности, связь с окружающей средой. Анатомия человека, профилактика детского травматизма, гигиена и здоровье.

Журналистика. Язык радио, телевидения и электронных СМИ, периодической печати, рекламы. Язык в социуме. Фотография, региональные и местные СМИ и их социальная миссия. Радио- и телевещание как ресурс формирования гражданского общества. Кинематографическое искусство.

Иностранный язык. Лингвистика. Языкознание (иностранные языки). Межкультурная коммуникация. Лексикология и стилистика иностранного языка.

Информатика, информационные технологии. Информационные технологии в науке, технике, образовании. Обучающие, тестирующие, моделирующие программные средства. Автоматизированные системы, компьютерная безопасность, компьютерный дизайн.

История. Исследования в области всемирной (глобальной) истории, истории России, регионоведения, историографии, археологии, источниковедения.

Краеведение и туризм. Историческое и географическое краеведение. Вещественные источники, памятники архитектуры, предметы быта, изобразительные источники (фотографии, почтовые марки, конверты, открытки, календари и т.д.). Родословная семьи, родословное древо. Семейные архивы. Другая религия и национальность. Памятники истории и культуры. История зданий, улиц. Знаменательные события города.

Культурология. Языки и символы культуры; культурные коды, ценности и нормы; культурная память и традиции: преемственность и разрывы. История культуры России. Сохранение культурного и природного наследия.

Математика и ее приложения в информационных технологиях. Математический анализ, алгебра, геометрия. Нестандартные задачи. Решение математических задач с использованием информационных технологий.

Обществознание и право. Конституция. Государство, политика и власть. Правовые отношения. Закономерности общественной жизни. Нормы и правила. Мораль и нравственность. Современный мир и общество. Юриспруденция.

Психология. Психологическая проблематика разных сфер жизнедеятельности человека.

Русский язык. Язык как способ взаимодействия в современном мире. Русская культура как средство межнационального общения.

Социология. Общество как целостная система (семья, религия, образование, право). Массовая и элитарная культура в современном обществе. Социализация личности. Ценности семьи и семейных отношений.

Теория и история литературы. Место и значение русской литературы. Классическая и современная историческая и военно-патриотическая литература. Семья, дом, дружба, природа в литературе. Литература русского зарубежья. Национальная литература в мировом литературном процессе. Литература и Интернет. Литературные премии и лауреаты. Литература и другие виды искусства.

Физика. Физические явления и эффекты, методы исследования и измерения физических величин, физическое моделирование процессов.

Химия. Теоретическая и экспериментальная, неорганическая и органическая, общая и аналитическая химия, биохимия и химическое машиностроение. Аддитивные технологии.

Экология. Наземные и водные экосистемы. Экономическая география; почвоведение, геология, океанография, метеорология, климат. Охрана окружающей среды, проблемы малых и больших городов, человек и биосфера, гидросфера, атмосфера.

Экономика. Основы экономической теории, рынок и государство, деньги и налоговая система, инфляция и безработица, трудовые ресурсы и оплата труда, предпринимательство.

Приложение 2 к Положению

Заявка
на участие в VI муниципальном фестивале творческих проектов и учебно-исследовательских работ
учащихся начальной школы «Этот большой мир» (для учащихся 1-х-4-х классов)

Образовательное учреждение _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Класс (группа)	Название работы	Вид работы (творческий проект или учебно-исследовательская работа)	Направление творческого проекта или учебно-исследовательской работы	Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, место работы	Контактная информация участника и руководителя
1	2	3	4	5	6	7	8
1	*Пример* Симаков Юрий Викторович	3	Влияние бытовых соков на зообентос реки	Учебно-исследовательская работа	Экология	Дроздова Светлана Николаевна, учитель физической культуры, МБОУ «СОШ № 22»	654345 – Дроздова С.Н. Sveta@mail.ru – Дроздова С.Н. 87-654 – Симаков Ю. Simacow@rambler.ru – Симаков Ю.

Директор

Дата

Приложение 3 к Положению

Согласие на обработку персональных данных

участника муниципальных интеллектуальных соревнований «Шаг в будущее»

Я, _____,

(ФИО родителя / законного представителя, полностью)

тел:_____ ,являясь законным представителем _____

(ФИО участника, полностью)

_____ _____ , пол _____

(дата рождения) (м / ж)

учащегося /учащейся _____ _____ класса(группы),

(образовательное учреждение)

проживающего (ей) по адресу _____ , тел:_____ ,

адрес электронной почты _____,

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ[1],

выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных и моего ребенка с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а так же публикацию тезисов, конкурсной работы или ее части, в том числе и в сети «Интернет»
Оператору Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр детского творчества» (МАОУ ДО ЦДТ), расположенному по адресу: г. Усть-Илимск, улица Мечтателей, 28.
Цель обработки персональных данных: документирование факта участия в интеллектуальных соревнованиях; констатация результатов учебно-исследовательской и творческой деятельности; индивидуальный учёт достижений, удостоверяемых соответствующими документами (приказами); регистрации по месту пребывания (в случае проживания в общежитии, гостинице).
Перечень обрабатываемых персональных данных ребенка: фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, место жительства/место регистрации, место учебы, класс, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, конкурсные материалы для участия в интеллектуальных соревнованиях, материалы и результаты по итогам интеллектуальных соревнований.
Перечень обрабатываемых персональных данных родителей / законных представителей: фамилия, имя, отчество, место жительства/место регистрации, адрес электронной почты, телефоны, в том числе мобильный.
Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, передача третьим лицам персональных данных по каналам СМИ с учетом действующего законодательства с использованием как автоматизированных средств обработки персональных данных, так и без использования средств автоматизации, размещение в СМИ персональных данных ребенка (фамилия, имя, фото, место учебы, класс, а так же конкурсные материалы или их часть, материалы и результаты по итогам интеллектуальных соревнований).
Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме и может быть отозвано путем подачи Оператору письменного заявления.

Подпись родителя/законного представителя

_____ _____

(ФИО) (подпись)

«____» _____ 20____ года

Сведения, указанные в Согласии, подтверждаю

_____ _____ _____

(Администрация ОУ) (ФИО) (подпись)

«____» _____ 20____ года МП

Приложение 4 к Положению

Макет бейджа Фестиваля

VI муниципальный фестиваль творческих проектов и учебно-исследовательских работ «Этот большой мир»

Симаков Юрий,

3 класс

МБОУ «СОШ № 22»

Усть-Илимск - 2020

VI муниципальный фестиваль творческих проектов и учебно-исследовательских работ «Этот большой мир»

Дроздова Светлана Николаевна,

руководитель

МБОУ «СОШ № 22»

Усть-Илимск - 2020

VI муниципальный фестиваль творческих проектов и учебно-исследовательских работ «Этот большой мир»

Светлова Светлана Ивановна,

эксперт

МАОУ «СОШ № 103»

Усть-Илимск - 2020

Приложение 5 к Положению

Раздел 1. Критерии оценивания творческих работ

№ п/п	Критерий	Уровни сформированности навыков творческой и проектной деятельности		
		Начальный уровень (1 балл)	Базовый уровень (2-3 балла)	Повышенный уровень (4-5 баллов)
1	2	3	4	5
1	Актуальность темы	Тема не имеет практического и/или теоретического интереса	Тема имеет практический или теоретический интерес. Предлагает новое решение старой проблемы по улучшению качества жизни людей или состояния окружающей среда, но научной значимости не несет	Тема вызывает практический и/или теоретический интерес, нацелена на решение новой проблемы, имеет основы научной значимости, сочетает научные, социальные и другие аспекты
2	Оригинальность и обоснованность методов, подходов и материалов для выполнения работы	Используются традиционные методы, приемы и материалы для выполнения творческой работы	Наряду с традиционными методами, приемами и материалами используются оригинальные (нетрадиционные). Методы и/или излишне усложнены или упрощены, материалы не обоснованы, что, однако, приводит к неординарному результату	Наряду с традиционными в работе применяются новые, оригинальные методы, приемы и материалы, которые целесообразны и полностью обоснованы
3	Теоретическая и практическая ценность	Выполненная работа известна давно, теоретической и/или практической ценности нет	Выполненная работа известна, но рассматривается с новой точки зрения или имеет элементы новизны, вызывает теоретический и/или практический интерес	Выполненная работа имеет оригинальное решение или применение, может быть применена на практике
4	Творческое мастерство	Творческая работа (стенд, макетный образец) выполнена автором при помощи руководителя. В печатных материалах имеются грубые грамматические ошибки, макетный образец выполнен неаккуратно	Творческая работа (стенд, макетный образец) выполнена автором самостоятельно, но с поддержкой руководителя. В печатных материалах имеются незначительные опечатки, макетный образец выполнен аккуратно, но требуется его доработка	Творческая работа (стенд, макетный образец) выполнена автором самостоятельно, грамотно и аккуратно. В печатных материалах нет опечаток
5	Качество защиты	Отсутствует четкость и ясность	Имеется понимание значимости и	Продемонстрировано свободное

	работы	изложения, рассуждения нелогичны и неубедительны Автор слабо владеет содержанием творческой работы и навыками публичного выступления, нет понимания значимости выполненной работы и дальнейшего ее использования	содержания выполненной работы; в работе и ответах на вопросы отсутствуют грубые ошибки, определены направления дальнейшего использования или развития выполненной работы, продемонстрированы навыки публичного выступления, но вызывает затруднение логическое и критическое мышление, беседа с оппонентом. Прослеживается понимание значимости выполненной работы; определены направления дальнейшего использования или развития выполненной работы.	владение и четкое представление о выполненной творческой работе, речь четкая и ясная, изложения и рассуждения убедительны, последовательны и аргументированы; показано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления и публичного выступления, имеются критическая оценка работы и план ее применения и дальнейшего развития

Раздел 2. Критерии оценивания учебно-исследовательских работ

№ п/п	Критерий	Уровни сформированности навыков учебно-исследовательской деятельности		
		Начальный уровень (1 балл)	Базовый уровень (2-3 балла)	Повышенный уровень (4-5 баллов)
1	2	3	4	5
1	Актуальность поставленной цели	Поставленная в работе цель неактуальна	Поставленная в работе цель носит вспомогательный характер, не имеет явный практический или теоретический интерес	Поставленная в работе цель имеет практический или теоретический интерес
2	Новизна решаемых задач	Решаемые задачи известны давно и не представляют практического интереса	Решаемые задачи известны, но рассматриваются с новой точки зрения или имеют элементы новизны	Поставленные для достижения цели задачи имеют факт новизны или оригинальное применение
3	Оригинальность и обоснованность методов и подходов решения задач	Используются традиционные методы и подходы при решении поставленных в работе задач. Нецелесообразное использование методов для достижения поставленной цели	Для достижения цели наряду с традиционными методами и/или приемами решения поставленных в работе задач используются оригинальные (нетрадиционные). Используемые методы излишне	Применяются новые, оригинальные методы и подходы решения поставленных в работе задач, они целесообразны и полностью обоснованы

			усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату	
4	Проработанность решения задач	Решение задач не может рассматриваться как удовлетворительное, т.к. ничего нового нет, отсутствует оценка полученных результатов	Поставленные задачи решены не полностью, требуется доработка результатов. В работе присутствуют элементы новизны теоретических и/или практических результатов, или интерпретированы известные результаты, имеется оценка полученных результатов	Поставленные задачи решены полностью с выполнением всех необходимых элементов исследовательской и экспериментальной деятельности, получены новые теоретические и/или практические результаты имеется критическая оценка полученных результатов
5	Качество защиты работы	Отсутствует четкость и ясность изложения, рассуждения нелогичны и неубедительны вследствие частичного понимания выполненной работы. Автор допускает грубые ошибки в ответах на вопросы, слабо владеет навыками оформления учебно-исследовательской работы и подготовки презентации, нет понимания значимости выполненной работы и дальнейшего ее использования	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на руководителя формулировать проблему и находить пути ее решения; продемонстрированы навыки подготовки и оформления учебно-исследовательской работы и презентации. Прослеживается понимание значимости выполненной работы; определены направления дальнейшего использования или развития выполненной работы. В работе и ответах на вопросы отсутствуют грубые ошибки, но навыки логического рассуждения и критического мышления вызывают затруднение	Работа тщательно спланирована и реализована, вызывает интерес, в целом свидетельствует о способности самостоятельно формулировать проблему и находить пути ее решения; речь четкая и ясная, изложения и рассуждения убедительны, последовательны и аргументированы; показано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления. Продемонстрировано свободное владение и четкое представление о целях исследования, имеются критическая оценка работы и план ее применения и дальнейшего развития

Приложение № 2
к приказу Управления образования
Администрации города Усть-Илимска
от. №

Состав оргкомитета Фестиваля

1. Баженова Е.В., директор МАОУ ДО ЦДТ;
2. Бобок Т.В., учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н.;
3. Вяткина Т.О., педагог-организатор МАОУ ДО ЦДТ;
4. Гордиенко В.Н., заместитель начальника Управления образования по дошкольному, общему и дополнительному образованию;
5. Копылова Е.В., заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО ЦДТ.