Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Приложение к ДОП
«Хореография»
МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002
УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 07.09.2023 № 240

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0a447046349519e993ceba5f9aca44c7
Владелец: Баженова Елена Викторовна
Действителен с 23 мая 2023 г. по 15 августа 2024 г.

Рабочая программа
«Хореография»
на 2023-2024 учебный год

Автор программы:
Богданова А.И., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ

Усть-Илимск-2023

Пояснительная записка

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные, игровая, диагностическая.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое - актовый зал, ноутбук, колонки, спортивный инвентарь (скакалки, гимнастические коврики).

б) учебно-методическое – дидактический материал, электронные образовательные ресурсы, учебно-методическая литература:

1. Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира. Учебное пособие. 2020. – М.: Лань. – 384 с.
2. Базарова Н.П. Классический танец. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 204 с.
3. Богданов Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания. – СПб.: «Лань», 2019. – 478 с.
4. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 272 с.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб: «Аничков мост», 2019. – 196 с.
6. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 128 с.
7. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. Учебное пособие. – М.: Лань, 2020. – 184 с.
8. Мельдаль К. Поэтика и практика хореографии. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2019. – 106 с.
9. Шарова Н. И. Детский танец: Издательство: Планета музыки, 2021 г. Хореография.
10. https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/07/26/muzykalnye-igry-dlya-detey (дата просмотренной ссылке 05.09.2023).

Объем образовательного процесса

Год обучения	Название объединения	Количество часов		Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество учащихся в объединении
		Учебный год	Неделя			
1	1АН	144	2	2	2 ч (2*45 мин без перерыва)	15-20
1	1БН	140	2	2	2 ч (2*45 мин без перерыва)	15-20

Календарный учебный план

Год обучения	Название объединения	Количество учебных недель в учебном году	Учебный период		Продолжительность каникул	
			Дата начала	Дата окончания	Дата начала	Дата окончания
1	1АН	36	04.09.2023	30.12.2023	31.12.2023	08.01.2024
1	1БН		09.01.2024	19.05.2024	-	-

Календарно-тематическое планирование
1АН (вторник, четверг)

№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Объе-е	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности учащихся
			Теория	Практика				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	2	2	-	1АН	05.09		Игра «Давай познакомимся!»
2	Входная аттестация	2	-	2	1АН	07.09		Разучивание нового материала. Напряжение и расслабление мышц рук.
3	Упражнение элементы музыкальной грамотности (характер музыки)	2	-	2	1АН	12.09		Похлопывания руками музыкального рисунка.
4	Упражнение элементы музыкальной грамотности (темп)	2	-	2	1АН	14.09		Похлопывания руками музыкального рисунка.
5	Упражнение на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	-	2	1АН	19.09		Упражнения на середине зала.
6	Упражнение на развитие отдельных групп мышц	2	-	2	1АН	21.09		Разучивание нового материала.
7	Упражнение на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1АН	26.09		Построение в колонну по одному, два
8	Упражнение на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1АН	28.09		Расход парами, четверками в движении и на месте; построение в круг, движение по кругу.
9	Упражнение на развитие отдельных групп мышц	2	-	2	1АН	03.10		Разучивание нового материала.
10	Упражнения на скакалках	2	-	2	1АН	05.10		Sote по I и VI позици-

								ям.
11	Упражнение элементы музыкальной грамотности (динамические оттенки).	2	-	2	1АН	10.10		Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений.
12	Упражнение на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1АН	12.10		Игра: «Фигуры и рисунки».
13	Танцевальная азбука (позиции рук и ног)	2	-	2	1АН	17.10		I, II, III позиции рук и ног.
14	Танцевальная азбука (позиции рук и ног)	2	-	2	1АН	19.10		I, II, III VI, позиции рук и ног.
15	Основы классического танца «Plie»	2	-	2	1АН	24.10		«Деми плие» - полуприседы в I и II хореографических позициях.
16	Основы классического танца «Plie»	2	-	2	1АН	26.10		«Деми плие» - полуприседы в I и II хореографических позициях.
17	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	1АН	31.10		«Играем в скакалку»; движения в образах сказочных персонажей.
18	Партерная гимнастика	2	-	2	1АН	02.11		«Скручивания поза», «Перекаты на спине», «Бабочка» в парах.
19	Основы народного танца (Ёлочка)	2	-	2	1АН	07.11		Разучивание и отработка движение «Ёлочка».

20	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1АН	09.11		«Батман тандю»- по I позиции в сторону и вперед.
21	Основы народного танца (Ёлочка)	2	-	2	1АН	14.11		Отработка движение «Ёлочка».
22	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1АН	16.11		Отработка движение.
23	Основы народного танца (Переменный шаг)	2	-	2	1АН	21.11		Разучивание и отработка движение «Переменный шаг».
24	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1АН	23.11		Отработка движение
25	Основы народного танца (Переменный шаг)	2	-	2	1АН	28.11		Отработка движение «Переменный шаг».
26	Позиции рук, ног в классическом танце.	2	-	2	1АН	30.11		Разучивание материала.
27	Позиции рук, ног в классическом танце.	2	-	2	1АН	05.12		Разучивание и отработка материала.
28	Танец «Полька».	2	-	2	1АН	07.12		Изучение танцевального этюда.
29	Танец «Полька».	2	-	2	1АН	12.12		Изучение и отработка танцевального этюда.
30	Упражнение элементы музыкальной грамотности (метроритм).	2	-	2	1АН	14.12		Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений.
31	Упражнение элементы музыкальной грамотности (пау-	2	-	2	1АН	19.12		Исполнение хлопками музыкальный

	за).							рисунок.
32	Основы народного танца	2	-	2	1АН	21.12		I, II, III VI, позиции рук и ног.
34	Основы народного танца	2	-	2	1АН	26.12		I, II, III VI, позиции рук и ног отработка.
35	Промежуточная аттестация 1	2	-	2	1АН	28.12		Отработка пройдённого материала.
36	Прыжки	2	-	2	1АН	09.01		Изучение по 1-й и 6-й позициям.
37	Прыжки	2	-	2	1АН	11.01		Sote по I и VI позициям.
38	Упражнение элементы музыкальной грамотности (жанровой музыки	2	-	2	1АН	16.01		Исполнение хлопками музыкальный рисунок.
39	Основы народного танца.	2	-	2	1АН	18.01		Притопы одинарные.
40	Основы народного танца.	2	-	2	1АН	23.01		Подскоки на двух ногах по 1-й прямой позиции на одном месте.
41	Основы классического танца «Батман релеве лян на 45°»	2	-	2	1АН	25.01		Деми рон де жамб пар тэр разучивание материала.
42	Основы классического танца «Ronds de jambe par terre»	2	-	2	1АН	30.01		Деми рон де жамб пар тэр разучивание материала и отработка.
43	Танец «Хоровод»	2	-	2	1АН	01.02		Изучение танцевального этюда.
44	Танец «Хоровод»	2	-	2	1АН	06.02		Изучение и отработка танцевального этюда.
45	Танец «Кукла».	2	-	2	1АН	08.02		Изучение танцевального этюда.
46	Танец «Кукла».	2	-	2	1АН	13.02		Изучение и отработка

								танцевального этюда.
47	Основы классического танца «Пор де бра»	2	-	2	1АН	15.02		Изучение материала.
48	Пор де бра	2	-	2	1АН	20.02		Изучение и отработка материала.
49	Экзерсис возле станка.	2	-	2	1АН	22.02		Отработка пройдённого материала.
50	Экзерсис возле станка.	2	-	2	1АН	27.02		Отработка пройдённого материала.
51	Современный бальный танец «Ковырялочка»	2	-	2	1АН	29.02		Разучивание и отработка движение «Ковырялочка».
52	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	1АН	05.03		Движения в образах сказочных персонажей.
53	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	-	2	1АН	07.03		Повторение пройденного материала.
54	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	1АН	12.03		«Смотрим в зеркало».
55	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1АН	14.03		Повторение пройденного материала.
56	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	1АН	19.03		Повторение пройденного материала.
57	Танец «Полянка»	2	-	2	1АН	21.03		Изучение танцевального этюда.
58	Танец «Полянка»	2	-	2	1АН	26.03		Отработка комбинаций.
59	Основы народного танца «Крыжачка».	2	-	2	1АН	28.03		Основной ход «Крыжачка».
60	Основы народ-	2	-	2	1АН	02.04		Тройные

	ного танца							притопы с поклоном.
61	Основы народного танца	2	-	2	1АН	04.04		Отработка «Подскоки».
62	Ритмика	2	-	2	1АН	09.04		Отработка пройдённого материала.
63	Основы классического танца «Plie»	2	-	2	1АН	11.04		Отработка пройдённого материала.
64	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1АН	16.04		Отработка пройдённого материала.
65	Основы классического танца «Ronds de jambe par terre»	2	-	2	1АН	18.04		Отработка пройдённого материала.
66	Основы классического танца «Ronds de jambe par terre»	2	-	2	1АН	23.04		Основы народного танца
67	Основы народного танца	2	-	2	1АН	25.04		Основы народного танца
68	Экзерсис возле станка.	2	-	2	1АН	30.04		Основы народного танца
69	Танец «Хоровод»	2	-	2	1АН	02.05		Отработка комбинаций.
70	Танец «Кукла»	2	-	2	1АН	07.05		Отработка комбинаций.
71	Танец «Полянка»	2	-	2	1АН	14.05		Отработка комбинаций.
72	Промежуточная аттестация 2	2	-	2	1АН	16.05		Отработка комбинаций.
Всего часов за год		**144**	**2**	**142**	**1 АН**			

Календарно-тематическое планирование
1БН (понедельник, среда)

№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Объе-е	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности учащихся
			Теория	Практика				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	2	2	-	1БН	04.09		Игра «Давай познакомимся!»
2	Входная аттестация	2	-	2	1БН	06.09		Разучивание нового материала. Напряжение и расслабление мышц рук.
3	Упражнение элементы музыкальной грамотности (характер музыки)	2	-	2	1БН	11.09		Похлопывания руками музыкального рисунка.
4	Упражнение элементы музыкальной грамотности (темп)	2	-	2	1БН	13.09		Похлопывания руками музыкального рисунка.
5	Упражнение на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	2	-	2	1БН	18.09		Упражнения на середине зала.
6	Упражнение на развитие отдельных групп мышц	2	-	2	1БН	20.09		Разучивание нового материала.
7	Упражнение на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1БН	25.09		Построение в колонну по одному, два
8	Упражнение на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1БН	27.09		Расход парами, четверками в движении и на месте; построение в круг, движение по кругу.
9	Упражнение на развитие отдельных групп мышц	2	-	2	1БН	02.10		Разучивание нового материала.
10	Упражнения на скакалках	2	-	2	1БН	04.10		Sote по I и VI позици-

								ям.
11	Упражнение элементы музыкальной грамотности (динамические оттенки).	2	-	2	1БН	09.10		Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений.
12	Упражнение на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1БН	11.10		Игра: «Фигуры и рисунки».
13	Танцевальная азбука (позиции рук и ног)	2	-	2	1БН	16.10		I, II, III позиции рук и ног.
14	Танцевальная азбука (позиции рук и ног)	2	-	2	1БН	18.10		I, II, III VI, позиции рук и ног.
15	Основы классического танца «Plie»	2	-	2	1БН	23.10		«Деми плие» - полуприседы в I и II хореографических позициях.
16	Основы классического танца «Plie»	2	-	2	1БН	25.10		«Деми плие» - полуприседы в I и II хореографических позициях.
17	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	1БН	30.10		«Играем в скакалку»; движения в образах сказочных персонажей.
18	Партерная гимнастика	2	-	2	1БН	01.11		«Скручивания поза», «Перекаты на спине», «Бабочка» в парах.
19	Основы народного танца (Ёлочка)	2	-	2	1БН	06.11		Разучивание и отработка движение «Ёлочка».

20	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1БН	08.11		«Батман тандю»- по I позиции в сторону и вперед.
21	Основы народного танца (Ёлочка)	2	-	2	1БН	13.11		Отработка движение «Ёлочка».
22	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1БН	15.11		Отработка движение.
23	Основы народного танца (Переменный шаг)	2	-	2	1БН	20.11		Разучивание и отработка движение «Переменный шаг».
24	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1БН	22.11		Отработка движение
25	Основы народного танца (Переменный шаг)	2	-	2	1БН	27.11		Отработка движение «Переменный шаг».
26	Позиции рук, ног в классическом танце.	2	-	2	1БН	29.11		Разучивание материала.
27	Позиции рук, ног в классическом танце.	2	-	2	1БН	04.12		Разучивание и отработка материала.
28	Танец «Полька».	2	-	2	1БН	06.12		Изучение танцевального этюда.
29	Танец «Полька».	2	-	2	1БН	11.12		Изучение и отработка танцевального этюда.
30	Упражнение элементы музыкальной грамотности (метроритм).	2	-	2	1БН	13.12		Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений.
31	Упражнение элементы музыкальной грамотности (пау-	2	-	2	1БН	18.12		Исполнение хлопками музыкальный

	за).							рисунок.
32	Основы народного танца	2	-	2	1БН	20.12		I, II, III VI, позиции рук и ног.
33	Основы народного танца	2	-	2	1БН	25.12		I, II, III VI, позиции рук и ног отработка.
34	Промежуточная аттестация 1	2	-	2	1БН	27.12		Отработка пройдённого материала.
35	Прыжки	2	-	2	1БН	10.01		Изучение по 1-й и 6-й позициям.
36	Прыжки	2	-	2	1БН	15.01		Sote по I и VI позициям.
37	Упражнение элементы музыкальной грамотности (жанровой музыки	2	-	2	1БН	17.01		Исполнение хлопками музыкальный рисунок.
38	Основы народного танца.	2	-	2	1БН	22.01		Притопы одинарные.
39	Основы народного танца.	2	-	2	1БН	24.01		Подскоки на двух ногах по 1-й прямой позиции на одном месте.
40	Основы классического танца «Батман релеве лян на 45°»	2	-	2	1БН	29.01		Деми рон де жамб пар тэр разучивание материала.
41	Основы классического танца «Ronds de jambe par terre»	2	-	2	1БН	31.01		Деми рон де жамб пар тэр разучивание материала и отработка.
42	Танец «Хоровод»	2	-	2	1БН	05.02		Изучение танцевального этюда.
43	Танец «Хоровод»	2	-	2	1БН	07.02		Изучение и отработка танцевального этюда.
44	Танец «Кукла».	2	-	2	1БН	12.02		Изучение танцевального этюда.
45	Танец «Кукла».	2	-	2	1БН	14.02		Изучение и отработка

								танцевального этюда.
46	Основы классического танца «Пор де бра»	2	-	2	1БН	19.02		Изучение материала.
47	Пор де бра	2	-	2	1БН	21.02		Изучение и отработка материала.
48	Экзерсис возле станка.	2	-	2	1БН	26.02		Отработка пройдённого материала.
49	Экзерсис возле станка.	2	-	2	1БН	28.02		Отработка пройдённого материала.
50	Современный бальный танец «Ковырялочка»	2	-	2	1БН	04.03		Разучивание и отработка движение «Ковырялочка».
51	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	1БН	06.03		Движения в образах сказочных персонажей.
52	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	2	-	2	1БН	11.03		Повторение пройденного материала.
53	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	1БН	13.04		«Смотрим в зеркало».
54	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	1БН	18.03		Повторение пройденного материала.
55	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	1БН	20.03		Повторение пройденного материала.
56	Танец «Полянка»	2	-	2	1БН	25.03		Изучение танцевального этюда.
57	Танец «Полянка»	2	-	2	1БН	27.03		Отработка комбинаций.
58	Основы народного танца «Крыжачка».	2	-	2	1БН	01.04		Основной ход «Крыжачка».
59	Основы народ-	2	-	2	1БН	03.04		Тройные

	ного танца							притопы с поклоном.
60	Основы народного танца	2	-	2	1БН	08.04		Отработка «Подскоки».
61	Ритмика	2	-	2	1БН	10.04		Отработка пройдённого материала.
62	Основы классического танца «Plie»	2	-	2	1БН	15.04		Отработка пройдённого материала.
63	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	1БН	17.04		Отработка пройдённого материала.
64	Основы классического танца «Ronds de jambe par terre»	2	-	2	1БН	22.04		Отработка пройдённого материала.
65	Основы классического танца «Ronds de jambe par terre»	2	-	2	1БН	24.04		Основы народного танца
66	Основы народного танца	2	-	2	1БН	29.04		Основы народного танца
67	Экзерсис возле станка.	2	-	2	1БН	06.05		Основы народного танца
68	Танец «Хоровод»	2	-	2	1БН	08.05		Отработка комбинаций.
69	Танец «Кукла»	2	-	2	1БН	13.05		Отработка комбинаций.
70	Промежуточная аттестация 2	2	-	2	1БН	15.05		Отработка комбинаций.
Всего часов за год		**140**	**2**	**138**	**1 БН**			