

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 05.12.2025 № 373

**Методические рекомендации для педагогических работников
«Создание мультфильма в программе «Stop Motion Studio»**

Разработала:
Карманова Е.Н., педагог
дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТ

Содержание

1. Введение	3
2. Установка программы «Stop Motion Studio»	4
3. Запуск программы «Stop Motion Studio» на телефоне	4
4. Создание нового проекта	5
5. Покадровая съемка	5
6. Редактирование съемки	6
7. Озвучивание	7
8. Сохранение и экспорт мультфильма	7
9. Видеомонтаж мультфильма	8
10. Заключение	9

Введение

Многие педагоги боятся браться за создание мультфильмов, считая это сложным, трудоемким процессом. На самом деле всё возможно благодаря мобильному устройству, которое стало неотъемлемой частью нашей жизни и несложным программам по анимации, которую может освоить каждый заинтересованный.

Это методические рекомендации написаны для того, чтобы помочь разобраться в процессе съемки мультфильма в программе «Stop Motion Studio» и пошагово показать, как снять мультфильм с детьми любого возраста. Мультипликация - сочетает в себе универсальные и целостные виды творчества, так естественно подходящие детскому возрасту. В рекомендациях речь пойдет о технологической стороне процесса производства мультфильмов. Оно поможет педагогам, желающим создавать анимационные этюды, окунуться в процесс производства мультфильма - от сюжета и раскадровки до озвучивания. Пособие послужит своего рода «подсказкой»: с чего начинается процесс его создания и как его сделать интересным. Содержание методической разработки построено таким образом, чтобы педагоги (дошкольного образования, общеобразовательной организации и дополнительного образования) могли получить сведения о программе «Stop Motion Studio».

Существует всего несколько основных видов оборудования и программного обеспечения, которые понадобятся для того, чтобы начать создавать свои собственные анимационные ролики: камера, освещение, реквизит/предмет для анимации по вашему выбору, программное обеспечение для создания стоп-моушен анимации, программа для редактирования видео и звука.

Что касается камеры, то можно выбрать три основных типа: телефон/планшет, веб-камеру или профессиональную зеркальную камеру. Каждый из этих вариантов обеспечивает разный уровень качества получаемых изображений. Чтобы использовать телефон или планшет для анимации, понадобится программа для телефона.

Главное преимущество использования телефона — простота использования, поэтому считаю, что он идеально подходит, если вы только начинаете или на начальном уровне занимаетесь анимацией с детьми.

Что такое технология стоп-моушен?

Стоп-моушен - особая техника анимации, создающая иллюзию движения статичных объектов. Суть метода заключается в последовательной съемке отдельных кадров, между которыми производятся некоторые изменения положения или формы предметов. В готовом ролике получается эффект плавного движения.

При помощи стоп-моушен можно оживить любые предметы: игрушки, канцелярские принадлежности, продукты питания или бытовую технику. Главное правило - нужно сделать как можно больше кадров с минимальными изменениями между ними, тогда анимация будет выглядеть максимально реалистично.

Процесс создания мультфильма можно разделить на несколько этапов: сначала нужно выбрать объект и фон, далее сделать снимок предмета и немного изменить его положение, после чего опять сфотографировать, снова переместить и таким образом продолжать до конца. После завершения съемки все полученные изображения объединяются в единый видеоряд с помощью специальных программ.

Для получения хорошего результата нужно терпение и внимание к деталям. На создание даже короткого стоп-моушен-ролика, уходит большое количество отдельных кадров. Однако трудоемкость процесса оправдывает результат. Если все сделать правильно, то вы получите креативный ролик, который будет удерживать интерес аудитории.

Установка программы «Stop Motion Studio»

Создание стоп-моушен-анимации на телефоне - увлекательный процесс, доступный каждому. Следуя пошаговой инструкции, можно создать собственный шедевр, используя лишь смартфон и немного фантазии.

Для установки программы «Stop Motion Studio» на айфон или андроид необходимо зайти в App Store или Play Market на мобильном устройстве. В строке поиска написать «Stop Motion Studio», верхнее найденное приложение устанавливаем (рис.1)



Рис. 1

Запуск программы «Stop Motion Studio» на телефоне

После того как программа установится на мобильное устройство, переходим к ее запуску. Два раза кликаем на иконку приложения. Появляется вот такое окно (рис.2)

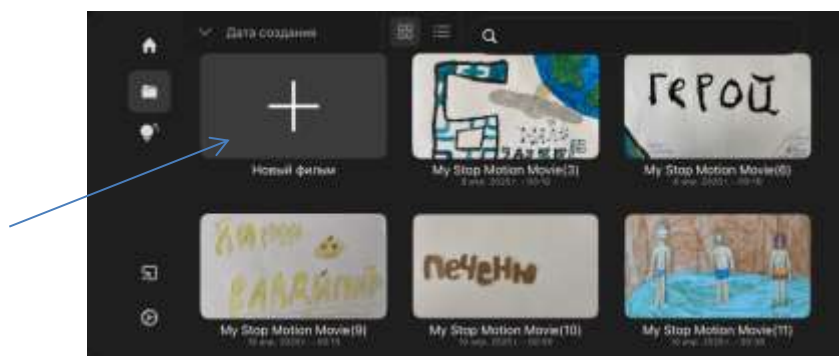


Рис. 2

Для дальнейшей работы нажимаем знак «+» и открывается новое окно, в котором нужно выбрать формат проекта, чаще всего выбирается размер 9*16 горизонтальный, но бывают и исключения, когда можно выбрать другие размеры и ориентир.

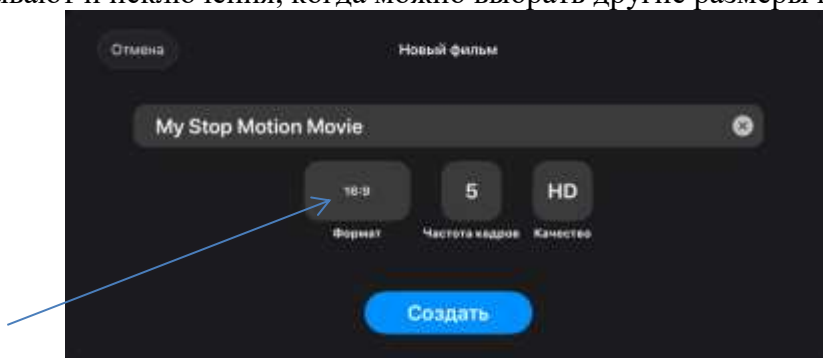


Рис. 3

Нажатие на клавишу «Создать» приведет нас к открытию нового мульт-проекта.

Создание нового проекта

Чтобы начать съемку, необходимо нажать на значок камеры в правом верхнем углу. Программа переходит в режим съемки, появляются дополнительные параметры, которые используются в момент съемки – это кнопка съемки, прозрачность, дополнительные настройки, кнопка просмотра отснятого материала. Делаем пробные кадры (рис. 4).

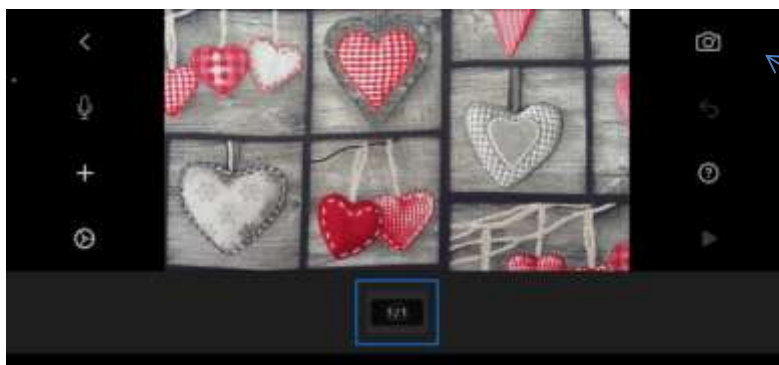


Рис. 4

Проверяем фоны, чтобы они не были сдвинуты, и в кадр не попала поверхность, на которой ведется съемка. Готовятся персонажи и декорации. Начинаем покадровую съемку (рис. 5)



Рис. 5

Покадровая съемка

Для того чтобы начать снимать мультфильм нужно проверить некоторые параметры. Сделать настройку анимации. Для этого устанавливаем частоту кадров. Оптимальный вариант для качественной анимации - съемка 10-12 кадров в секунду. Например, для создания 10-секундного ролика вам потребуется сделать от 100 до 120 фотографий. Помните: чем больше кадров вы снимете, тем плавнее будет выглядеть движение в готовом видео.

Для создания иллюзии плавного движения старайтесь перемещать объекты на небольшое расстояние между кадрами - примерно на 3-4 миллиметра. Это особенно важно при съемке направленного движения.

Следите за тем, чтобы случайно не сдвинуть неподвижные элементы сцены. Любое незапланированное изменение может нарушить целостность анимации.

Многие специализированные сервисы для стоп-моушен-анимации предлагают функцию «луковичной кожи» (onion skinning) или эффект кальки, которая позволяет видеть полупрозрачное наложение предыдущего кадра от одного до 5 кадров одновременно. Это облегчает процесс позиционирования объектов.

Важное значение имеет свет в момент съемки, следите за тем, чтобы он оставался стабильным и ровным. Изменения в естественном освещении могут создать мерцания в видео.

Редактирование съемки

Для того чтобы анимация получилась качественной, используются разные функции редакции поккадровой съемки (рис. 6).

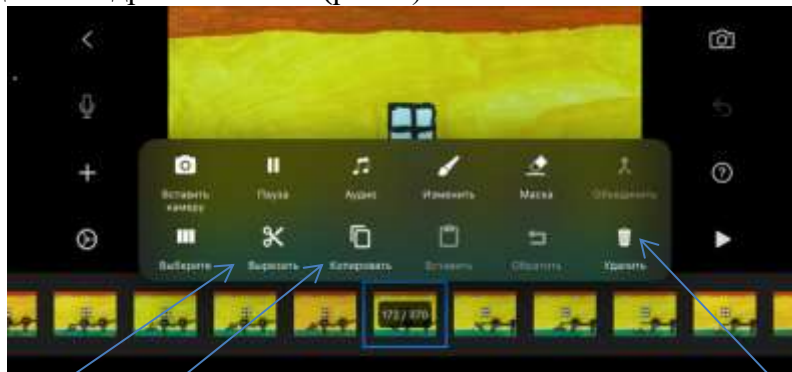


Рис. 6

Если необходимо удалить кадр, или повторить есть функция «вырезать», «удалить», «копировать». Выбираем кадр, нажимаем его и появляется всплывающее меню с иконками и надписями. Выбираем нужную функцию и нажимаем на соответствующую иконку.

В программе Stop Motion Studio есть функция добавить аудиофайл, готовое видео с вашего телефона. Выбираем значок «+» слева на панели, появляется всплывающее меню с иконками и надписями. Выбираем нужную функцию и нажимаем на соответствующую иконку (рис.7, 8).

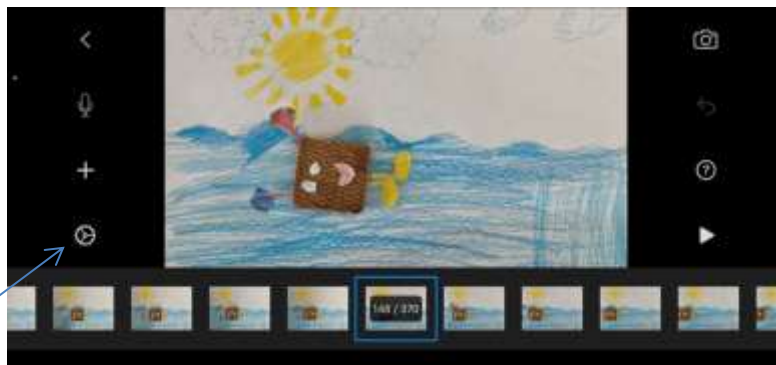


Рис. 7

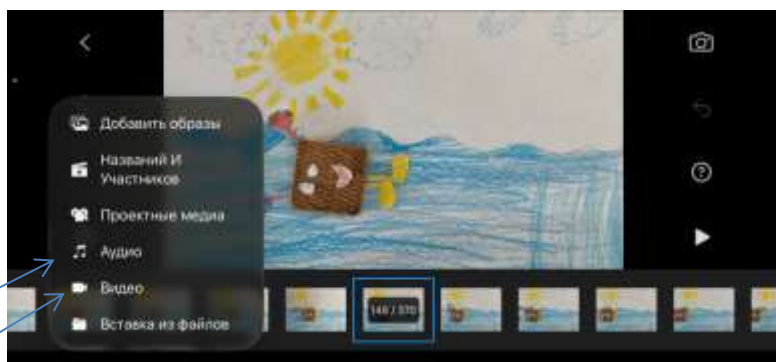


Рис. 8

Озвучивание

После завершения съемки, приступаем к озвучке. Выбираем значок «микрофон» слева на панели, появляется всплывающее меню «Запись звука». Нажимаем на запись, появляется отчет времени 3-2-1 и начинается запись (рис. 9)

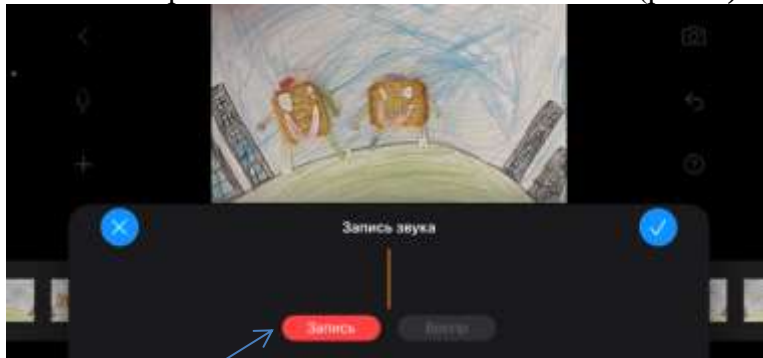


Рис. 9

Останавливаем запись после завершения, прослушиваем (нажимаем на воспроизведение), если все отлично нажимаем на кнопку «готово», аудиозапись накладывается на файлы (рис.10). Если есть необходимость перезаписать нажимаем на «отмену» и записываем снова.

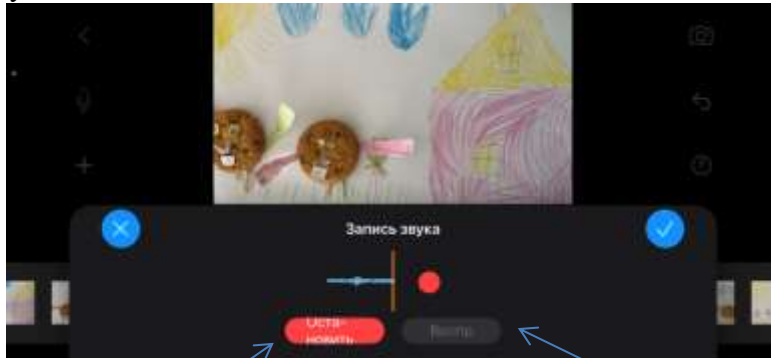


Рис. 10

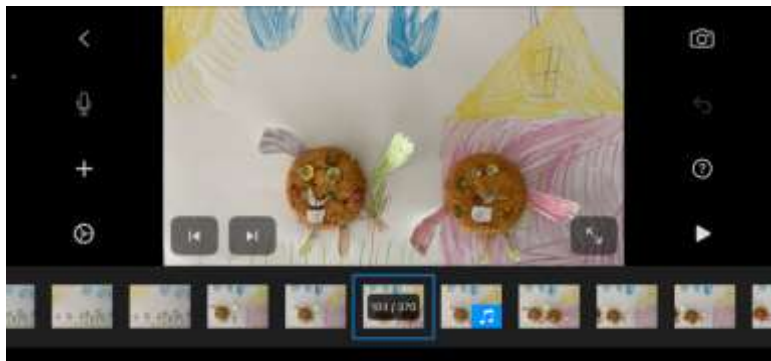


Рис. 11

Сохранение и экспорт мультфильма

После того как мультфильм озвучен сохраняем его себе на устройство. Выходим при помощи стрелочки слева (рис. 12)

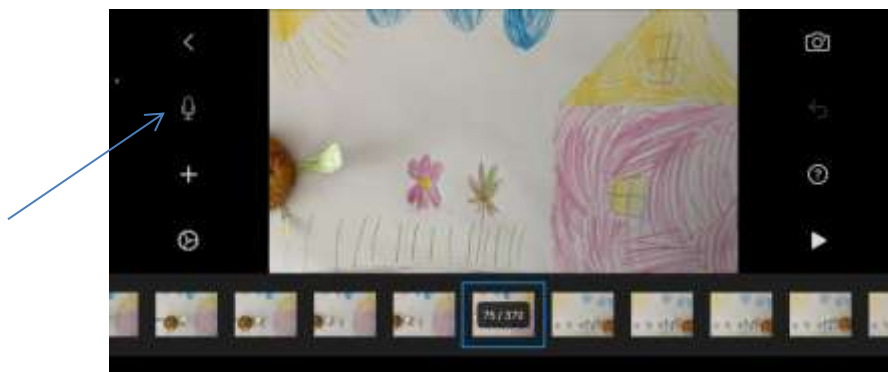


Рис. 12

Выбираем мультфильм долгим нажатием на него. Появляется окно слева, нажатием на «экспортировать фильм» (рис. 13) переходим к сохранению файла.

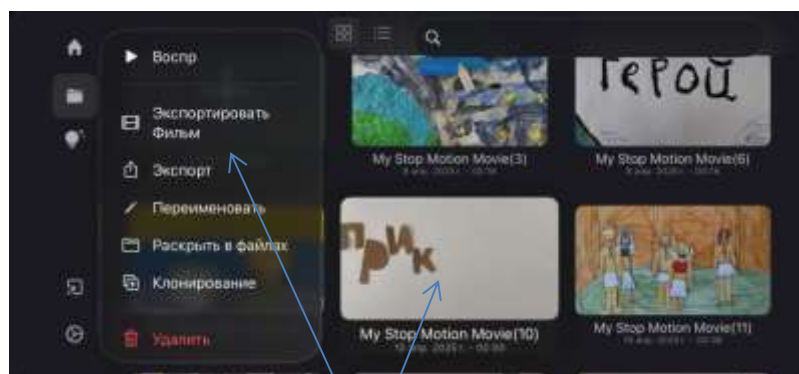


Рис. 13

Выбираем «сохранить видео», мобильное устройство предлагает разные варианты сохранения видео или отправки его на почту, облачное хранилище и др. Выбираем удобный для вас вариант. Ждем пока файл загрузится (рис. 14)

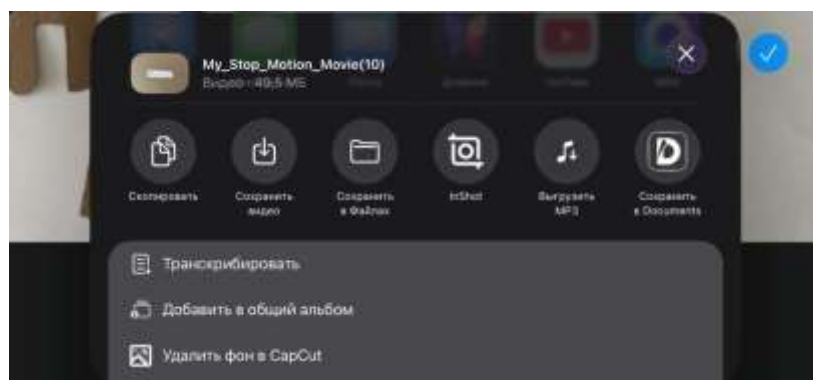


Рис. 14

Видеомонтаж мультфильма

Чтобы получить полноценную анимацию, необходимо соединить все отснятые кадры. Удобнее всего делать это в специальных видеоредакторах. Можно использовать как платные, так и бесплатные онлайн-инструменты.

Создание стоп-моушен-видео в редакторе обычно включает в себя следующий стандартный набор шагов:

Импорт изображений. Загрузите все снятые кадры в выбранную программу. Многие редакторы позволяют импортировать серию картинок как единую последовательность.

Настройка длительности и смены кадров. Установите продолжительность каждого

кадра в соответствии с желаемой скоростью. Например, при частоте 10 кадров в секунду каждый кадр должен длиться 0,1 секунды.

Добавление переходов. Для улучшения общего восприятия мюшен-видео в него можно добавить плавные переходы между сценами.

Выполнение цветокоррекции. Если в процессе съемки возникли небольшие изменения в освещении, используйте инструменты цветокоррекции для выравнивания яркости и контраста между кадрами.

Добавление звукового сопровождения. Подберите подходящую музыку или звуковые эффекты смены кадров для усиления впечатления. Не забудьте о соблюдении авторских прав при использовании аудиоматериалов.

Наложение титров. Добавьте заголовок в начале видео и финальные титры в конце, если это необходимо.

Экспорт видео. Выберите подходящий формат и настройки качества для того, чтобы скачать свой ролик. Для размещения в интернете оптимальным является формат MP4 с кодеком H.264.

Обязательно просмотрите готовое видео, обращая внимание на плавность движений, качество звука и общее впечатление. При необходимости внесите корректировки и повторите экспорт.

Заключение

Экранные искусства и, прежде всего мультфильм, обладают большими возможностями для детского развития. В мультфильмах действуют «персонажи с картинок» и куклы, давно прописанные в мире детей. Сказки повествуют о мечтах детей, о том мире, в существование которого они верят, - с изнанкой, с таинственным слоем, проводником в который становится игрушка или волшебный персонаж. Мультфильмы делают эти мечты реальностью: картинки в них действительно оживают, а куклы двигаются.

Лучший способ отработать впечатления, которые получены в результате просмотра мультфильмов, - это поиграть в создание собственных «мультиков». Создание мультфильма включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительное искусство (живопись, графика, фотография, скульптура), литература, музыка, компьютерная графика. Значит, ребенок знакомится с разными видами искусства и обучается различным техникам одновременно, не ограничивая себя в выборе.

Создание мультфильма в доступной для всех программе «Stop Motion Studio» расширяет горизонты для творчества, помогает ребёнку попробовать себя в роли мультипликатора, видеомонтажера, звукорежиссера.

Благодаря всему этому происходит личностный рост ребенка: мотивация к творческой деятельности при переживании успеха, повышение самооценки и значимости себя, переживание ощущения сопричастности к чему-то важному и интересному самостоятельное разрешение трудностей при создании мультфильма, освоение новых форм поведения, саморегуляция чувств и поведения, формирует у ребенка свободу в творческом мышлении, дает возможность импровизировать, даря ему положительный заряд, энергию, желание достигать новых задач.