Управление образования Администрации г. Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 11.01.2024 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 21.03.2024 № 105

Программа профильной смены в лагере дневного пребывания «Пленэр»

Направленность – художественная
Возраст учащихся – 9-15 лет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15D6D28A14D452A2BBD05F264F030CA6
Владелец: Баженова Елена Викторовна
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

Автор программы:
Саблина Т.Л., педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ЦДТ

г. Усть-Илимск – 2024

Пояснительная записка

Актуальность программы. Согласно нормативно-правовым актам: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования учащихся до 2030 года», Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» - работа с социально активными, творческими детьми выделяется в разряд приоритетных направлений. Все более очевидным становится тот факт, что темпы и успешность социального прогресса во многом зависят от количества творчески развитых личностей, от степени актуализации их креативного потенциала. Особую роль в связи с этим играет художественное творчество учащихся. Художественное творчество может развиваться и вызывать интерес у учащихся в условиях использования современных технологий XXI века, на основе базовых знаний, умений, навыков: осуществление быстрого наброска карандашом, умения уловить композицию с натуры набросков переход света и теней и зарисовать на листе бумаги, применить современные технологии для зарисовок.

Для учащихся МАОУ ДО ЦДТ составлена программа профильной смены в лагере дневного пребывания «Пленэр» (далее – программа). Программа направлена на создание пространства, в котором ребёнок выделяет в себе потенциал и намечает себе маршруты развития.

Учреждение имеет необходимые условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга учащихся, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, и другие сферы возможного самоопределения, через организацию профильной смены.

Педагогическая целесообразность. Учащиеся в каникулярное время выполняют разнообразные виды деятельности: активный отдых, учебные занятия с применением интерактивных форм и воспитание в условиях лагеря дневного пребывания. Содержание программы интегрирует как общеобразовательные предметы (литература, русский язык, геометрия, черчение), так и предметы дополнительного образования (рисунка, живописи, композиции). Применяемые методы обучения и образовательные технологии учитывают индивидуальные и возрастные психолого-физиологические особенности учащихся младшего школьного и подросткового возрастов. «Проживание программы» приводит к результатам: предметным - расширяет и углубляет знания; метапредметным - формирует «мягкие» компетенции; личностным - активизирует самообразование – актуализирует потребность в нем, дает поле для самореализации по результатам, стимулирует оцениванием; духовное самоукрепление – развитие кругозора и углубление мировидения; самоопределение – в деле, в дружбе, в профессиональной направленности; самореализация – самоактуализация в труде, взаимоотношениях.

Новизна программы. Программа не дублирует общеобразовательные предметы школьной программы. Образовательный компонент включен в содержание проектной деятельности учащихся по двум художественным направлениям: «Акварель», «Скетчинг».

Содержание программы реализуется через следующие направления: профориентационное, содержательно-досуговое, организационное.

Цель: развитие творческого, интеллектуального потенциала учащихся через погружение в проектную деятельность различной профильной направленности.

Задачи:

1. Осуществить набор участников смены, ориентированных на результативное участие в образовательно-досуговой деятельности.
2. Сформировать среду, в которой сочетается активный отдых и оздоровление, самоорганизация и продуктивное взаимодействие на принципах сотворчества, сотрудничества.

3. Расширять и систематизировать знания, умения, формировать 4К у учащихся в разнообразных видах деятельности.

4. Формировать у учащихся ценностное отношение к Человеку, Творчеству: личная и групповая ответственность, здоровый соревновательный дух, товарищество.

5. Раскрывать индивидуальные способности каждого ребенка на основе удовлетворения его интересов.

Планируемый результат – достижение такого качества организации жизнедеятельности в профильной смене, при котором каждому участнику обеспечивается возможность самореализации в различных видах деятельности и позитивных личностных проявлений:

- приобретение новых знаний, умений и навыков, их совершенствование в разнообразных видах деятельности;
- опыт межличностного взаимодействия, основанного на доверии, доброте, заботе, договоре между сверстниками, между взрослыми и учащимися, и окружающим миром;
- осознание ценности и значимости самостоятельного выбора деятельности, поступков, социальной роли, ответственности за совершенный выбор;
- развитие коммуникативных навыков (навыков общения, самооценки и понимания других; навыки управления эмоциями и эмоциональным состоянием);
- мотивация на дальнейшее творчество, познавательную и трудовую деятельность в своей жизни;
- эмоциональное, духовное сплочение участников смены, формирование коллектива единомышленников - учащихся и педагогов, взаимодействующих в психологически комфортном климате смены на принципах содружества, сотрудничества и сотворчества;
- интеллектуальное, творческое, духовное обогащение через получение дополнительных знаний, умений и навыков в том или ином направлении или виде деятельности; мотивация на дальнейшее творчество и познавательную деятельность по окончании летней профильной смены;
- накопление большого объёма разнообразного материала для дальнейшей аудиторной работы;
- развить умение выбирать сюжет, композицию, чувствовать цветовые и светотеневые отношения в естественной природе.

Принципы организации образовательно-досуговой деятельности

1. Принцип комплексности обучения, воспитания.
2. Коллективная творческая деятельность (только в сотрудничестве педагогов и учащихся можно создать условия для развития личности).
3. Свобода выбора деятельности (условием развития личности является свобода выбора деятельности).
4. Создание положительного эмоционального фона.
5. Создание ситуации успеха (успех – это источник внутренних сил учащихся, стимулирующий на преодоление трудностей, достижения поставленных целей.)

Возраст учащихся: 9-15 лет.

Количество учащихся – 30.

Срок реализации программы – 27.05.2024 - 21.06.2024.

Длительность программы – 19 рабочих дней.

Рекомендуемые виды деятельности: творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность, композиционное рисование с натуры

Рекомендуемые образовательные технологии и методы каникулярной педагогики:

а) технологии: интерактивные, рефлексия, информационно-коммуникационные, расширить представления об природе и окружающей действительности, сформировать объёмно-пространственное мышление при изучении пейзажа;

б) методы каникулярной педагогики:

- состязательности и конкурсности;

- воспитательные и творческие ситуации – процедуры самореализации разного характера: организованного успеха, удачи, доверия, мнимого недоверия, саморазвивающего дела (рефлексия, диалог, целевая ориентация, коммуникативные связи и контакты, поддержка);

- воодушевления;

- организаций отношений учащихся с помощью методов: разъяснения, убеждения, увещевания, вдохновения, поощрения, ценностная ориентация, ознакомление с нормами и идеалами.

Особые требования для освоения программы: программа профильной смены «Пленэр» для учащихся МАОУ ДО ЦДТ занимаются по ДОП «Акварель», «Скетчинг».

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое – для проработки и дорисовки этюдов и набросков, проведение мастер-классов педагогом для учащихся, этюдные наброски в различных парках, пляжах, улиц, зарисовки чучел животных в краеведческом музее, набор круглых кистей (белка), простые карандаши, ластик, палитра, непроливайка, точилка, акварель, чёрный линер, спиртовые маркеры, планшет с зажимами формата А4, скетчбуки формата А4, А5.

б) учебно-методическое – дидактический материал (схемы, зарисовки педагога, репродукции картин знаменитых художников), демонстрационные образцы этюдов, электронные образовательные ресурсы, Интернет.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Содержание программы

Направления образовательно-досуговой деятельности:

1) образовательное:

- проведение мастер-классов по экстерьеру и зарисовке улиц, различных деревьев и воды;
- обсуждение световоздушной и линейной перспективы;

2) культурно-досуговое - проведение мероприятий (поход в краеведческий музей и картинную галерею);

3) *физкультурно-оздоровительное* – прогулка.

Примерный распорядок дня

Время	Мероприятия	
10.00 –10.15	Прием учащихся 1 группы, обсуждение заданий по пленэру	
10.15 –12.30	Зарисовки этюдов, набросков	Простые карандаши, ластик, точилка, линер черный, спиртовые маркеры.
12.30 –13.00	Рефлексия, уход домой	Просмотр набросков, этюдов по пленэру. Рефлексия по композиции и компоновки рисунка. В конце публичное представление итогов работы по пленэру
14.00 –14.15	Прием учащихся 2 группы, обсуждение заданий по пленэру	
14.15 - 16.30	Зарисовки этюдов, набросков	Простые карандаши, ластик, точилка, линер черный, спиртовые маркеры.
16.30 –17.00	Рефлексия, уход домой	Просмотр набросков, этюдов по

		пленэру Рефлексия по композиции и компоновки рисунка. В конце публичное представление итогов работы по пленэру

Примерное содержание смены в лагере дневного пребывания по дням:

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ (понедельник)
27.05.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Законы отряда.
10.15 - 12.30 – Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Законы отряда.
14.15 - 16.30 - Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ВТОРОЙ (вторник)
28.05.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Законы отряда.
10.15 - 12.30 – Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Законы отряда.
14.15 - 16.30 - Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ (среда)
29.05.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Законы отряда.
10.15 - 12.30 – Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Законы отряда.
14.15 - 16.30 - Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ (четверг)
30.05.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Законы отряда.
10.15 - 12.30 – Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Законы отряда.
14.15 - 16.30 - Наброски деревьев (лиственница, береза, сосна, ель), веточек, травы.
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ (пятница)
31.05.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
12.30 - 13.00 - Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ (понедельник)
03.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
12.30 - 13.00 - Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ (вторник)
04.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
12.30 - 13.00 - Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ (среда)
05.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
12.30 - 13.00 - Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ (четверг)
06.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
12.30 - 13.00 - Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски световоздушной перспективы (разобрать, что такое передний и задний план, проработка переднего плана).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ДЕСЯТЫЙ (пятница)
07.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ОДИНАДЦАТЫЙ (понедельник)
10.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ (вторник)
11.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ТРЕНАДЦАТЫЙ (четверг)
13.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски линейной перспективы (разобрать, что такое параллельные линии, уходящие вдаль).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ (пятница)
14.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 – Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски чучел различных животных (работа в краеведческом музее).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 – Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски чучел различных животных (работа в краеведческом музее).
16.30 - 17.00 – Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ПЯТНАДЦАТЫЙ (понедельник)
17.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 – Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Наброски чучел различных животных (работа в краеведческом музее).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по наброскам.
2 группа:
14.00 - 14.15 – Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Наброски чучел различных животных (работа в краеведческом музее).
16.30 - 17.00 – Рефлексия дня по наброскам.

ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТЫЙ (вторник)
18.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 – Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Этюдная работа Усть-Илимского храма (прорисовать архитектуру храма).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по этюдам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Этюдная работа Усть-Илимского храма (прорисовать архитектуру храма).
16.30 - 17.00 – Рефлексия дня по этюдам

ДЕНЬ СЕМНАДЦАТЫЙ (среда)
19.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 – Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Этюдная работа Усть-Илимского храма (прорисовать архитектуру храма).

12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по этюдам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Этюдная работа Усть-Илимского храма (прорисовать архитектуру храма).
16.30 - 17.00 – Рефлексия дня по этюдам.

ДЕНЬ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ (четверг)
20.06.2024 г.
1 группа:
10.00 - 10.15 – Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Этюдная работа Усть-Илимского храма (прорисовать архитектуру храма).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по этюдам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Этюдная работа Усть-Илимского храма (прорисовать архитектуру храма).
16.30 - 17.00 – Рефлексия дня по этюдам.

ДЕНЬ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ (пятница)
21.06.2024 г.
10.00 - 10.15 - Обсуждение пленэрного задания.
10.15 - 12.30 – Эскизы сюжетной композиции по итогам пленэра (Просмотр этюдных работ).
12.30 - 13.00 – Рефлексия дня по этюдам.
2 группа:
14.00 - 14.15 - Обсуждение пленэрного задания.
14.15 - 16.30 - Эскизы сюжетной композиции по итогам пленэра (Просмотр этюдных работ).
16.30 - 17.00 - Рефлексия дня по этюдам.