Комитет образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол от 11.03.2026 № 02

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 16.03.2026 № 064

# Дополнительная общеразвивающая программа «Школа социального партнерства и успеха»

Уровень усвоения – ознакомительный
Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся – 13-18 лет
Срок реализации – 1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15D6D28A14D452A2BBD05F264F030CA6
Владелец: Баженова Елена Викторовна
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

Авторы программы:
Баженова Д.В., методист;
Трохимович В.А., педагог
дополнительного образования,
МАОУ ДО ЦДТ

г. Усть-Илимск – 2026

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа социального партнерства и успеха» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (с последними изменениями от 22.02.2023);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в последующих редакциях);
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденным приказом МАОУ ДО ЦДТ от 30.09.2024 № 266.

***Актуальность*** программы обусловлена задачами образования по социализации детей. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ указана ответственность дополнительного образования по развитию, воспитанию и социализации учащихся. Учреждению дополнительного образования нужно создавать образовательную среду, которая включит учащихся в образовательную и общественную деятельность, в творчество, результатом чего станет их самоопределение.

Подрастающее поколение испытывает потребность в поиске жизненных путей, обеспечивающих радость человеческого общения, здоровье, творчество, стремится заслужить одобрение, утвердить свое «Я», свою позицию, стремится быть нужным другим и миру, поэтому вовлечение школьников в различные формы социального творчества так необходимо. С одной стороны, это активная самореализация и самоутверждение учащихся, без чего невозможно построение нового гражданского общества; с другой – занятость и профилактика социально-негативных явлений. И только там, где учащийся – организатор и главный конструктор среды своего обитания, там, где он – творец своих отношений с самим собой, другими и окружающим миром, только там мы получаем поколение граждан своей страны. Для формирования метапредметных и личностных результатов у учащихся подросткового возраста составлена программа.

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона.

***Педагогическая целесообразность*** программы. Социальное творчество учащихся – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность сопряжена с личной инициативой учащихся, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Программное содержание может быть освоено учащимися при условии использования оптимальных **образовательных технологий:** методика КТД по И.П. Иванову, игровые, интерактивные, информационно-коммуникационные, тренинг, интеллект-карта, соревновательные, образовательная сессия, проектное обучение.

Учащиеся вовлекаются в различные формы социальных практик (формирование умений планировать свою деятельность, самостоятельно принимать решения, сотрудничать).

***Новизна*** программы заключается в удовлетворении возрастных психолого-физиологических особенностей учащихся-подростков: общение и социальная активность. Практикоориентированное образование по программе выполняется в гармоничном сочетании индивидуальных, групповых, коллективных форм учебно-воспитательного процесса. Одним из ключевых приемов по созданию индивидуальной благоприятной среды является создание ситуации успеха. С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

***Возрастные и индивидуальные особенности учащихся 13-18 лет***

В этом возрастном периоде у подростков происходит социальное самоопределение, активное включение в общественную жизнь, формирование духовных качеств гражданина. Фон настроения становится более устойчивым по сравнению с ранним подростковым возрастом, эмоциональные реакции - более дифференцированными. Повышается познавательная и творческая активность. Учащиеся стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые. Стремятся к признанию своей индивидуальности, способа выражения, своеобразия, самобытности, оригинальности, их права чем-то выделяться из общей массы взрослых.

**Цель:** формирование активной жизненной позиции у учащегося подросткового возраста в социально значимой деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: активная жизненная позиция, ответственность, работа в команде, творчество, позитивное мировосприятие, личностное и профессиональное самоопределение.
2. Сформировать систему знаний о социально значимой деятельности.
3. Развивать произвольные психические процессы, критическое мышление, разные виды речи в разных направлениях социально значимой деятельности.

Формировать информационно-коммуникативные навыки посредством работы с разными источниками информации и форм подачи информации.

**Планируемые результаты**

*Учащиеся будут знать:*

- правила ведения экологического образа жизни, конструктивной групповой работы;
- принятые в обществе нормы отношения к Человеку, природе, рисках и угрозах нарушения этих норм;
- основы разработки социальных проектов и организации КТД.

*Учащиеся будут владеть* способами организации взаимодействия людей, управления конфликтами, владеть навыками получения, обработки и передачи разных видов информации.

*Учащиеся будут иметь опыт:*

- деятельности в ролях организатора, координатора, просветителя на социально-образовательных мероприятиях;
- создания проектов.

*Учащиеся будут проявлять ценностное отношение* к природе, Отечеству, другим людям, творческой деятельности.

При освоении программы осуществляется промежуточная аттестация учащихся и аттестация по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

| № п/п | Критерии | Форма аттестации | Год обучения | Периодичность проведения | Механизм отслеживания | Содержание оценки |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Предметные знания, умения, навыки | Промежуточная | 1 | Третья декада декабря | Проектные задания с самооценкой (Приложение 1) | Высокий уровень (ВУ) 39-42 балла Средний уровень (СУ) 17-38 балла Низкий уровень (НУ) 14-16 балла (Приложение 1) |
| | | Итоговая | 1 | Третья декада мая | Творческая рефлексия (Приложение 1) | |

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – социально–гуманитарная.

Образовательные области – интеграция: история, обществознание, география.

Образовательный уровень – начальный.

Уровень усвоения – ознакомительный.

Ориентация содержания – социально-практическая, профориентационная.

Характер освоения – развивающий.

Адресат – учащиеся 13-18 лет.

Срок освоения – краткосрочная, 1 год (программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время).

Объем программы – 72 ч.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 ч (2*40 мин с перерывом – 10 мин).

Количество учащихся в объединении – 15-20.

Принципы комплектования объединения: прием в объединение всех желающих детей (в том числе с ОВЗ и дети-инвалиды) без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Иркутской области».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

## Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие**

Презентация дополнительной общеразвивающей программы. Правила охраны труда. Организация учебно-воспитательного процесса.

*Практика:* игры на знакомство.

**Тема 2. Школа социального партнерства**

*Практика:* работа в группах «Цели, задачи, направления деятельности. Законы жизни».

**Тема 3. Социальное образование как система**

Понятие «социальное образование». Элементы системы, связи. Содержание социального образования: инструменты управления социальными отношениями. Непрерывное проектирование жизни, как основной инструмент и содержание социального образования.

*Практика:* индивидуальная работа «Составление резюме по данной теме».

**Тема 4. Я и команда**

Знакомство с понятиями «взаимодействие», «команда». Работа в команде, место в групповой работе, нормы и правила групповой работы.

*Практика:* упражнения на командообразование, доверие; групповая работа «Мы одна команда».

**Тема 5. Технология развивающей кооперации**

*Практика:* работа в группах «Решение жизненных задач через самоорганизацию и кооперацию: технологическая карта». Анализ ступеней согласования.

**Тема 6. Самоорганизация**

Понятие «самоорганизация». Самоорганизация как качество личности и коллектива. Признаки самоорганизации в группе. Наличие: общей жизненной задачи, образа желаемого результата, норм и правил взаимодействия, позиционное самоопределение участников, иерархия мастерства.

*Практика:* групповая работа «Схема действий самоорганизации «Кольцо самоорганизации».

**Тема 7. Организатор, координатор, просветитель**

Понятие «организатор». Функции и правила работы организатора. Основные этапы организаторской работы. Понятие «координатор». Функции координатора. Качества координатора. Открытая и скрытая координация. Понятие «просветитель». Функции просветителя.

*Практика:* тренинги, работа в парах «Разработать и оформить лист организатора», «Я – координатор», «Сотвори себя сам». Посещение просветительских мероприятий.

**Тема 8. Проект**

Понятие «Проект». Классификация проектов. Структура проекта. Организация проектной деятельности.

*Практика:* групповая работа «Алгоритм создания проекта», «Разработка и презентация проекта на свободную тему».

**Тема 9. Мастер-классы**

Понятие «Мастер-класс». Требования к организации и проведению мастер-класса. Алгоритм проведения мастер-класса.

*Практика:* индивидуальная работа «Мой мастер-класс».

**Тема 10. Игровые и интерактивные технологии**

Понятия «игра», «игротехник». Классификация игр. Формы организации деятельности: «круглый стол», дебаты, дискуссия, ток-шоу, интервью, профильная смена.

*Практика:* коллективные и групповые игры; подвижные и малоподвижные игры, приключенческие и интеллектуальные т.д.

**Тема 11. О человеке и гражданине**

Понятия «личность, гражданин, гражданская позиция, жизненные ценности».

*Практика:* дискуссия.

**Тема 12. Лидерство**

Понятие «лидерство». Виды и стили лидерства. Стратегии управления, жизненные ценности, ключевые компетенции, работа с другими, ресурсы развития. Типы лидеров. Качества лидера.

*Практика:* просмотр видеофильма о лидерстве, тренинг, игры на выявление лидера, составление кластера «Типы лидеров». Деловая игра «Качества и умения лидера».

**Тема 13. Ораторское искусство**

История ораторского искусства. Стили ораторской речи. Образцы красноречия. Личность оратора. Основные навыки публичного выступления. Виды выступлений.

*Практика:* практические индивидуальные и групповые упражнения, создание устных монологических высказываний, тест.

**Тема 14. Коллективное творческое дело**

КТД как основное средство сплочения коллектива. Стадии КТД. Виды КТД.

*Практика:* разработка и реализация собственного КТД. Рефлексия КТД. Способы исправления ошибок при дальнейшем планировании деятельности.

**Тема 15. Социальное проектирование**

Понятие «социальный проект». Технология, методы, результаты.

*Практика:* работа в группах «Разработка и презентация социального проекта».

**Тема 16. Общественные объединения. Добровольчество**

Понятия «общественные объединения», «добровольчество», их значение. Формы работы с добровольцами.

*Практика:* составление кластера «Добровольчество», дискуссия «Молодежь и общественная деятельность: за и против». Встреча с представителями молодежных организаций.

**Тема 17. Социальный опрос. Социальный маркетинг**

Социальный опрос, как метод выявления проблем подростковой среды. Формы проведения соцопроса, составление анкет, анализ полученной информации. Понятие «Социальный маркетинг». Цель, задачи, рекламные техники.

*Практика:* работа в группах «Проведение социального опроса по заданной проблеме». Коллективная работа «Разработка компании по социальному маркетингу деятельности ШСУ».

**Тема 18. Фандрайзинг**

Понятие «Фандрайзинг». Значение для деятельности организации. Планирование, подготовка компании по сбору средств. Способы реализации. Грант.

*Практика:* работа в группах «Разработка фандрайзинга по выбранной теме».

**Тема 19. Итоговое занятие**

*Практика:* творческая рефлексия, самоанализ по социально значимой деятельности.

## Учебный план

| № п/п | Название темы | Всего часов | В том числе | | Аттестация |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Школа социального партнерства | 2 | - | 2 | |
| 3 | Социальное образование как система | 4 | 1 | 3 | |
| 4 | Я и команда | 4 | 1 | 3 | |
| 5 | Технология развивающей кооперации | 4 | - | 4 | |
| 6 | Самоорганизация | 4 | 1 | 3 | |
| 7 | Организатор, координатор, просветитель | 6 | 1 | 5 | |
| 8 | Проект | 6 | 2 | 4 | Промежуточная (проектные задания с самооценкой и оценкой эксперта) |
| 9 | Мастер-классы | 6 | 2 | 4 | |
| 10 | Игровые и интерактивные технологии | 6 | 2 | 4 | |
| 11 | О человеке и гражданине | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Лидерство | 6 | 1 | 5 | |
| 13 | Ораторское искусство | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | Коллективное творческое дело | 2 | - | 2 | |
| 15 | Социальное проектирование | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | Общественные объединения. Добровольчество | 6 | 2 | 4 | |
| 17 | Социальный опрос. Социальный маркетинг | 4 | 1 | 3 | |
| 18 | Фандрайзинг | 2 | 1 | 1 | Итоговая (проектные задания с самооценкой и оценкой эксперта) |
| 19 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | |
| **Всего** | | **72** | **19** | **53** | |

## Календарный учебный график

| № п/п | Название темы | Количество часов по месяцам | | | | | | | | | | | | | | | | | | Аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сен | | Окт | | Нояб | | Дек | | Янв | | Фев | | Март | | Апр | | Май | | |
| | | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Тема 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Тема 3 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Тема 4 | | | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Тема 5 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Тема 6 | | | | | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Тема 7 | | | | | 1 | 3 | | 2 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Тема 8 | | | | | | | 2 | 4 | | | | | | | | | | 1 |
| 9 | Тема 9 | | | | | | | | | 2 | 4 | | | | | | | | |
| 10 | Тема 10 | | | | | | | | | 2 | | 4 | | | | | | | |
| 11 | Тема 11 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| 12 | Тема 12 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 4 | | | | |
| 13 | Тема 13 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| 14 | Тема 14 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 15 | Тема 15 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| 16 | Тема 16 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | |
| 17 | Тема 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 3 |
| 18 | Тема 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Итоговое занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| **Всего** | | **2** | **6** | **1** | **7** | **2** | **6** | **2** | **6** | **4** | **4** | **6** | **2** | **1** | **7** | **3** | **5** | **2** | **6** | |

## Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

***Материально-технические условия:*** учебный кабинет; комплект учебной мебели, мультимедийное оборудование.

При реализации программы в сетевой форме материально-техническое обеспечение усиливается организацией-участником по договору.

***Электронные образовательные ресурсы:***

- Российская электронная школа https://resh.edu.ru/?%29
- Цифровой образовательный ресурс ЯКласс https://www.yaklass.ru/
- информационно-коммуникационные технологии: Inkscape 1.4., Microsoft Word, Microsoft PowerPoint.

***Сетевые ресурсы:*** программа реализуется с использованием сетевой формы в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

***Дистанционные образовательные технологии:*** не предусмотрено.

***Методические условия:***

- рекомендуемые типы занятий: занятия по Ю.А. Конаржевскому, экскурсия, художественный проект, игра, КТД;
- рекомендуемые образовательные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, словесный, наглядный, практический;
- рекомендуемые образовательные технологии: групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, арт-педагогики, игровая, интеллект-карта, проектного обучения, диагностическая;
- методические материалы: методическая литература, дидактический материал, медиааппаратура (Приложение 2).

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее педагогическое образование.

## Список рекомендуемой литературы

### *Для педагога*

1. Боно Э. Шесть шляп мышления. – М.: Поппури, 2022. – 208 с.
2. Григоращенко Н.М., Бревнова С.В. Теория и практика коллективно-творческого дела. – М.: ФЛИНТА, 2023. – 40 с.
3. Катаева В. Социальное проектирование. Учебник. – М.: Синергия, 2024. – 302 с.
4. Райс О.И., Карпенко Е.А. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени. – М.: ЛитРес, 2022. – 80 с.
5. Рудякова О. Развитие культуры общения в подростковой среде. Программа, разработки занятий, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2023. – 151 с.

### *Для учащихся*

1. Карнеги Д. Как влиять на людей и выработать уверенность в себе, выступая публично. – М.: АСТ, 2023. – 256 с.
2. Максвелл Д. Хорошие лидеры задают правильные вопросы. – М.: Поппури, 2022. – 336 с.
3. Сизова Р.Ф., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект. – М.: РОСТ, 2023. – 119 с.

### *Для родителей (законных представителей)*

1. Фабер А, Мазлиш Э. Как говорить с детьми, чтобы они учились. – М.: Бомбора, 2022. – 288 с.
2. Бишоп Г.Д. Парься меньше, живи больше. – М.: Эксмо, 2024. – 240

## План воспитательной работы

| Название мероприятия | Время и место проведения | Ответственный |
|---|---|---|
| **«Ключевые дела учреждения»** | | |
| Участие в праздниках, выставках-конкурсах, мастер-классах, онлайн-мероприятиях | В течение года | Педагог |
| **Модуль «Экскурсии. Выезды. Походы»** | | |
| Экскурсии в учреждения культуры и спорта. Выезды на мероприятия | В течение года | Педагог |
| **Модуль «Профориентация»** | | |
| Участие в профориентационных мероприятиях: экскурсии на предприятия города, ярмарки профессий, конкурсы по профориентации, профориентационная диагностика, дни открытых дверей в профессиональных учебных заведениях | В течение года | Педагог |
| **Модуль «Работа с родителями»** | | |
| Индивидуальные консультации родителей по работе в АИС «Навигатор Иркутской области». Участие в родительских собраниях. Вовлечение родителей в мероприятия МАОУ ДО ЦДТ | В течение года | Педагог |

Приложение 1

## Оценочные материалы

**Методика самооценки проектной деятельности учащегося**
***Цель:*** формирование оценочных умений у учащихся.
***Инструкция:*** пожалуйста, оцени в баллах от 1 до 3 написанные умения и навыки.

**Интерпретация:**
Высокий уровень (ВУ) 39-42 балла
Средний уровень (СУ) 17-38 балла
Низкий уровень (НУ) 14-16 балла

**Лист самооценки:**
Фамилия, имя _____
Возраст _____
Название объединения _____

| № п/п | Умения | Самодиагностика | |
|---|---|---|---|
| | | Промежуточная аттестация | Аттестация по итогам освоения ДОП |
| | | Дата проведения | Дата проведения |
| 1 | Умею определять и формулировать цель деятельности (понимаю свои интересы, выделяю проблему, задачу и могу выразить ее словами) в жизненных ситуациях и в ситуациях вне школы | | |
| 2 | Умею составлять план действий по решению проблемы (задачи) в жизненных ситуациях и в ситуациях вне школы | | |
| 3 | Умею соотносить результат своей деятельности с целью или образцом, предложенным педагогом | | |
| 4 | Умею самостоятельно выполнять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом | | |
| 5 | Умею оценивать результаты своей работы | | |
| 6 | Умею предвидеть нужную информацию для обучения, отбирать источники информации среди предложенных | | |
| 7 | Умею добывать новые знания из различных источников разнообразными способами | | |
| 8 | Умею перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную из них. Умею оформлять информацию в виде текста, схемы, таблицы, с помощью ИКТ | | |
| 9 | Умею перерабатывать информацию для получения нового результата: анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Умею передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Умею планировать свою работу по изучению незнакомого материала | | |
| 11 | Умею доносить личную позицию до других с помощью монологической, диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций | | |
| 12 | Умею читать разнообразную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения | | |
| 13 | Умею учитывать различные точки зрения на вопрос, учитывать их и уметь обосновывать собственное | | |
| 14 | Умею договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того, чтобы сделать что-то сообща | | |

## Карта экспертизы проекта педагогом

| № п/п | Название критериев | Баллы |
|---|---|---|
| **1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем** | | |
| | ***1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации*** | |
| 1 | Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 1 |
| 2 | Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников | 2 |
| 3 | Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| | ***1.2. Постановка проблемы*** | |
| 1 | Проблема сформулирована. Гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный | 1 |
| 2 | Проблема сформулирована, обоснована. Гипотеза(ы) выдвинута(ы). План действий по доказательству/ опровержению гипотезы неполный | 2 |
| 3 | Проблема сформулирована. Гипотеза отсутствует. Подробный план действий по доказательству/ опровержению гипотезы | 3 |
| | ***1.3. Актуальность и значимость темы проекта*** | |
| 1 | Актуальность темы и ее значимость для учащегося обозначены фрагментарно на уровне утверждений | 1 |
| 2 | Актуальность темы и ее значимость для учащегося обозначены на уровне утверждений, приведены основания | 2 |
| 3 | Актуальность темы и ее значимость для учащегося раскрыты и обоснованы исчерпывающе. Тема имеет актуальность не только для учащегося, но и для учреждения дополнительного образования, города | 3 |
| | ***1.4. Анализ деятельности, выводы и перспективы*** | |
| 1 | Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |
| 2 | Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| 3 | Произведен полный анализ результатов и ресурсов деятельности, сделаны необходимые выводы и намечены перспективы | 3 |
| | ***1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе*** | |
| 1 | Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности, не проявил творческого подхода | 1 |
| 2 | Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Работа отличается творческим подходом, собственным отношением автора к идее проекта | 3 |
| | ***1.6. Полезность и востребованность продукта*** | |
| 1 | Проектный продукт полезен после доработки. Круг лиц, которым он может быть востребован, указан неявно | 1 |
| 2 | Проектный продукт полезен. Круг лиц, которым он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области применения продукта | 2 |
| 3 | Проектный продукт полезен. Круг лиц, которым он может быть востребован, указан. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению | 3 |
| **2. Сформированность предметных знаний и способов действий** | | |
| | ***2.1.Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта*** | |
| 1 | Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты | 1 |
| 2 | Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но не достаточны | 2 |
| 3 | Способы работы достаточны, использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты | 3 |
| | ***2.2. Глубина раскрытия темы проекта*** | |
| 1 | Глубина темы проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| 2 | Тема проекта раскрыта, автор показал ее знание в рамках школьной программы | 2 |
| 3 | Тема проекта исчерпывающе. Автор показал глубокие и систематизированные знания по теме, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| | ***2.3. Качество проектного продукта*** | |
| 1 | Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, заявленные цели) | 1 |
| 2 | Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| 3 | Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества | 3 |
| **3. Сформированность регулятивных действий** | | |
| | ***3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части*** | |
| 1 | Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей должную структуру | 1 |
| 2 | Письменная часть работы оформлена по установленным правилам, имеет четкую структуру. Допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |
| 3 | Письменная часть работы оформлена в соответствии с установленными правилами | 3 |
| | ***3.2. Постановка целей, планирование путей ее достижения*** | |
| 1 | Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения | 1 |
| 2 | Цель сформулирована, обоснована. Планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно | 2 |
| 3 | Цель сформулирована, четко обоснована. Дан подробный план ее достижения. Учащийся самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности | 3 |

**Полученные баллы переводятся в оценку - уровень**

| | |
|---|---|
| Высокий уровень | 15-29 баллов |
| Средний уровень | 11-14 балл |
| Низкий уровень | 30-33 баллов |

**Формы фиксации динамики освоения программы учащимися**

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

**ЖУРНАЛ**
**детской результативности**

«_____»
(ДОП)

**Педагог**
**дополнительного**
**образования**
_____
_____
(Ф.И.О.)

| № п/п | Объединение_____<br>Программа_____ | Промежуточная аттестация (В, С, Н) | Аттестация по итогам освоения ДОП (В, С, Н) |
|---|---|---|---|
| | **ФИ учащегося** | **Дата:** | **Дата** |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| **Высокий уровень - (количество учащихся / %)** | | **В – / %** | **В – / %** |
| **Средний уровень - (количество учащихся / %)** | | **С – / %** | **С – / %** |
| **Низкий уровень - (количество учащихся / %)** | | **Н – / %** | **Н – / %** |

Приложение 2

## Методические материалы

## Семинар «Управление временем»

Объединение дополнительного образования ШСУ, 2-ой год обучения.

Адресат семинара - учащиеся основной и старшей школы.

В подготовке и проведении семинара участвовали учащиеся ШСУ.

Цель: формировать у учащихся позитивное отношение к грамотному использованию своего времени в проектной деятельности.

Задачи:

1. Дать определение понятию «тайм-менеджмент», познакомить с основными методами планирования времени, дать представление об анализе и самоанализе тайм-менеджмента.
2. Формировать навыки групповой, коллективной и творческой деятельности,
развивать умения по рациональному планированию своей деятельности и анализу результатов.
3. Воспитывать культуру общения в разновозрастных командах учащихся.

Образовательная технология – технология проектного обучения.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

### Ход семинара

| № п/п | Этап семинара | Время, мин | Содержание деятельности | Методический комментарий |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Организационный | 5 | Упражнение «Ассоциации»: назвать свои ассоциации со словом «Время». (Опрос ведется выборочно)<br>Сообщение темы, постановка цели и мотивация деятельности учащихся. Положительный настрой на работу | Мотивационный видеофрагмент «Самое ценное и дорогое – это время» |
| 2 | Игры на сплочение и командообразование | 10 | Проведение игротехниками - учащимися ШСУ игр на знакомство и сплочение участников семинара. (Приложение 1)<br>Формирование команд по цвету | Самоклеющаяся бумага разных цветов |
| 3 | Презентация команд | 8 | Работа в командах – подготовка названия и девиза.<br>Координаторы групп - учащиеся ШСУ.<br>Презентация команды | Раздаточный материал: ватманы, карандаши, фломастеры |
| 4 | Этап изучения новых знаний | 20 | Выполнение упражнения «Чувство времени». (Приложение №2)<br>Лекция «Тайм-менеджмент. Управление временем»<br>Работа в группах «Основные методы планирования времени»:<br>- принцип времени Парето (соотношение 80:20);<br>- метод Альпы;<br>- «Матрица Эйзенхауэра»;<br>- планирование времени, анализ АВС).<br>Выступление команд с сообщениями | Колокольчик, секундомер, листы бумаги, ручки.<br>Фрагмент мультфильма «Сказка о потерянном времени»<br>Презентация к лекции<br>Тексты |
| 5 | Физминутка | 5 | Флешмоб «Танец времени» | |
| 6 | Закрепление новых знаний | 40 | Учащиеся ШСУ - организаторы групповой работы:<br>- таблица «Дела «Жесткие и гибкие»;<br>- рекомендации «Поглотители» време- | Маршрутные листы для команд.<br>Зеленый круг (гибкие дела) и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ни»;<br>- блокнот «Лучший to-do-list»;<br>- плакат «Лайфхаки» для хорошей учебы»:<br>- рассказ «*Один день из жизни школьника»;*<br>- сценка «Скетч «Федя Забывакин». (Приложение 3);<br>- оформление продуктов деятельности | синий квадрат (жесткие дела).<br>Презентация «Разный to-do-list».<br>Ватманы, фломастеры, стикеры |
| 7 | Подведение итогов | 7 | Презентация продуктов деятельности:<br>- «Лайфхаки»,<br>- лучший to-do-list,<br>- скетч и т.д.<br>Проведение рефлексии - «метод 5-ти пальцев». (Приложение 4) | Листы формата А4 |

**Игра «Клубочек»**

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью размотается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот, от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

**Игра «Поздороваться за руку»**

Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: «Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? А больше чем с 20?» Выявляются несколько лучших.

**Игра «Дрозд»**

Участники образуют два круга - внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят: «Я дрозд, ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга». При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к щёчкам, обнимаются или пожимают руку, называя свои имена. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

**Упражнение «Чувство времени»**

Цель: участники семинара тестируют себя - насколько точно они ощущают течение времени.

Необходимый материал: колокольчик, секундомер, листы бумаги, ручки.

Инструкция участникам: Надо уметь контролировать время, отведённое на работу и отдых, мысленно научиться давать себе «звонки» (педагог звонит в колокольчик, привлекая внимание участников, и незаметно включает секундомер). Это поможет выработать у себя чувство времени. Человек, обладающий таким чувством, всегда знает, который час, всегда рассчитывает своё время и потому всё успевает, никуда не опаздывает.

А есть ли у вас чувство времени? Как оно развито?

Конечно, чувство времени есть у каждого человека, только у одних оно работает с точностью до минуты, а у других разлажено – плюс-минус полчаса (педагог второй раз звонит в колокольчик и останавливает секундомер).

А теперь, не обсуждая вслух, запишите на листочках (участники получают их заранее) сколько времени прошло с момента первого звонка до второго? Только не пытайтесь просчитать, прикинуть, а оцените своё ощущение времени.

И вот реальный результат (педагог озвучивает показания секундомера).

Обсуждение: какое значение имеет чувство времени для человека?

## Групповая практическая работа

### Упражнение «Жесткие и гибкие»

Цель: научить определять гибкие и жесткие дела.

Необходимый материал: зеленые и синие карточки, список дел.

Инструкция для участников: Для того чтобы эффективно спланировать свой день нужно познакомиться еще с такими понятиями как жесткие и гибкие дела.

Жесткие дела в дне – это дела, у которых четко определено время начала. Какие примеры вы можете назвать? (школьные уроки, классные часы, кружки и секции, начало сеанса в кино и т.д.).

Помимо этого, у нас еще много дел, которые не обязательно делать в определенные часы, просто нужно успеть сделать. Такие дела называют «гибкими».

У вас есть зеленый круг (гибкие дела) и синий квадрат (жесткие дела). Я буду произносить по 1-му делу. Если это «жесткое дело», поднимайте синий квадрат, а если «гибкое» - зеленый круг. Заполните таблицу.

| № | Дело | Жесткие | Гибкие |
|---|---|---|---|
| 1 | Купить хлеб по дороге из школы | | |
| 2 | Сходить на занятия в музыкальную школу | | |
| 3 | Спросить у друга, как работает его новый мобильный телефон | | |
| 4 | Подготовиться к контрольной работе | | |
| 5 | Сегодня обязательно выучить стихотворение | | |
| 6 | До маминого прихода разобраться с заданием по английскому языку | | |
| 7 | Убраться в комнате | | |
| 8 | Попробовать играть в новую игру | | |
| 9 | После школы сходить в магазин | | |
| 10 | Завтра после шестого урока - классный час | | |
| 11 | Обсудить с Катей новый фильм | | |
| 12 | Погулять | | |
| 13 | Позвонить бабушке | | |
| 14 | Помыть посуду | | |
| 15 | Выполнить все домашние задания | | |

### «Поглотители» времени

Прежде всего, необходимо выявить причины потери вашего времени. Просмотрите список самых существенных «поглотителей» времени, проанализируйте собственную работу и попытайтесь выбрать из них пять «своих» важнейших помех.

1. Нечеткая постановка цели.
2. Отсутствие приоритета в делах.
3. Попытка слишком много сделать за один раз.
4. Отсутствие полного представления о предстоящих задачах и путях их решения.
5. Нечеткое планирование дня.
6. Личная неорганизованность, «бумажные завалы».

7. Чрезмерное чтение.
8. Недостаток мотивации, нежелание активно работать.
9. Поиск несистематизированной нужной информации.
10. Отрывающие от дела телефонные звонки.
11. Незапланированные дела.
12. Неспособность сказать «нет».
13. Неполная, запоздалая информация.
14. Отсутствие самодисциплины.
15. Неумение довести дело до конца.
16. Отвлечение (шум).
17. Затяжные встречи.
18. Разговоры.
19. Излишняя коммуникабельность.
20. Синдром «откладывания».
21. Спешка, чрезмерная суетливость.
22. Недостаточный контроль за порученными делами, заданиями, их часто приходится переделывать.
23. Интернет и телевизор.

Выделив пять «поглотителей времени», ответьте на следующие вопросы:
«Насколько сильно эти помехи мешают достижению цели и замедляют твою деятельность? Пытался ли ты бороться с ними? Каким образом, с каким результатом?». Составьте рекомендации.

**Лучший to-do-list**

To-do-list - ведение списка дел, которые нужно выполнить в течение какого-то периода времени, к примеру, дня или недели, является одним из наиболее действенных средств повышения личной эффективности. Однако в его использовании существуют свои подводные камни. К примеру, если составить слишком плотный список дел, существует огромный риск не рассчитать время, необходимое для выполнения заданий, а также ограничить свободу маневра.
Чтобы избежать подобных проблем, лучше ограничить To-do-list тремя списками: «Сделать», «Контроль», «Позже». Показ презентации «Разный to-do-list».

Задание: составьте To-do-list.

**Упражнение *«Один день из жизни школьника»***

Смысл игрового упражнения - повысить уровень осознания участниками особенности школьной жизни (режим дня, школьные нагрузки, отдых, грамотная организация своего времени и др.).

Общая инструкция: «Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типичном трудовом дне нашего школьника. Это будет рассказ только из существительных. В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу школьника, а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству. Важное условие: прежде, чем назвать новое существительное, каждый игрок обязательно должен повторить все, что было названо до него. Тогда рассказ будет восприниматься как целостное произведение. Чтобы лучше было запоминать названные существительные, советую внимательно смотреть на всех говорящих, как бы связывая слово с конкретным человеком».

Ведущий может назвать первое слово, а остальные игроки по очереди называют свои существительные, обязательно повторяя все, что называлось до них.

**«Лайфхаки» для хорошей учебы**

Многие школьники жалуются, что домашние задания отнимают у них слишком много времени. Надо отметить, что причина здесь вовсе не в больших объемах материала, а в от-

сутствии рационального подхода к его усвоению и элементарной самоорганизации. Существуют правила, выполнение которых позволяет увеличить эффективность обучения.

Задание: составьте собственные «лайфхаки» для хорошей учебы.

(Примеры: 1) приступать к занятиям нужно после небольшого отдыха и приема пищи. Можно даже вздремнуть, но не дольше 40 минут. По истечении этого срока необходимо приступать к выполнению письменных заданий, затем готовятся устные предметы. А вот разучивание стихов и прочей информации, которую нужно усвоить дословно, лучше отложить на вечер. Текст, несколько раз прочитанный перед сном, а затем повторенный утром, усваивается на 100%; 2) школьникам, у которых уроки начинаются во второй половине дня, готовится к занятиям лучше утром. Но для этого нужно четко соблюдать распорядок дня, ложиться спать и просыпаться вовремя. Время с 8.00 до 12.00 считается самым продуктивным для усвоения новых знаний; занятия нужно чередовать с активным непродолжительным отдыхом. Схема та же, что и в школе: урок 45 минут - переменка 5 минут. Избегайте соблазна на время отдыха заглянуть в Интернет или включить телевизор. В противном случае отдых вполне может затянуться, а задания останутся не выполненными; ставьте жесткие временные рамки. Как гласит закон Паркинсона, работа займет столько времени, сколько вы на нее отведете).

Задача тайм-менеджмента состоит не в том, чтобы загрузить весь день человека делами, а в том, чтобы избавиться от ненужного расходования времени. Освоив простейшие приемы организации времени, вы поймете, что его вполне достаточно на все необходимые занятия. Вы избавитесь от вечной спешки и стресса, к тому же навыки самоорганизации очень пригодятся во взрослой жизни.

**Скетч «Федя Забывакин»**

Миниатюра в театре - произведение малой формы (монолог, короткая пьеса - скетч, куплет) чаще всего комедийного или сатирического характера. Театр миниатюр относится к форме камерного театра и пользуется большой популярностью.

Задание: подготовьте короткую пьесу о забывчивости школьника.

**Рефлексия «метод 5-ти пальцев»**

Ориентируется на начальные буквы названий пальцев:

**М** (мизинец) - мыслительный процесс

Что я сегодня нового узнал? Что открыл для себя? Какой опыт сегодня получил?

**Б** (безымянный палец) - близость цели

Что мною сегодня сделано для достижения поставленных целей?

**С** (средний палец) - состояние духа

Каким было сегодня преобладающее настроение, расположение духа?

**У** (указательный палец) - услуга, помощь

Чем я сегодня помог другим, чем порадовал или «поспособствовал»?

**Б** (большой палец) - бодрость, физическая форма

Каким было сегодня мое физическое состояние? Что я сделал сегодня для своего здоровья